cnt 346

AIT

Junio 2008
VI época - Cáceres

www.periodicocnt.org
1,50 €

Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo



# Liberación... Sexual, también




El mes pasado homenajeábamos Mayo del 68 como ejemplo de las luchas obreras, estudiantiles, de género, de liberación sexual... que recorrieron el Globo hace 40 años. Un coletazo de aquella ola de rebeldía y desobediencia civil fueron los disturbios que desde el 28 de junio de 1969 sacudieron la ciudad de Nueva York como respuesta a la enésima provocación de la policía en un local de ambiente. La noche del 27 al 28 de junio los agentes pensaron que en el pequeño bar Stonewall encontrarían diana para su homofobia y no la feroz resistencia a la humillación de los allí congregados.

Tres días tardó la policía en controlar la situación, al menos aparentemente. Nada volvería a ser igual. Los gays, lesbianas y transexuales (GLT) había demostrado que no se prestarían de manera pasiva al escarnio público. Al contrario, se tomó conciencia y logró que cada cual pudiera defender con orgullo su opción sexual. Comenzaron a crearse Frentes de Liberación Homosexual (unos 300 en poco más de un año) y el 28 de junio de 1970 se convocaron en diversas ciudades de EE.UU. marchas de conmemoración y lucha, convirtiéndose dicha fecha en Día Internacional del Orgullo Gay.

## La lucha anarcosindicalista del 1 de Mayo

Más de 30 actos por toda la geografía de la Península e Islas.

Página 14

## Cuba: sigue el debate sobre la transición. Pronunciamiento del Movimiento Libertario Cubano ante la sucesión de los Castro.

Página 18

# Directorio

## CNT Oviedo

Ricardo Montes, 37 Bajo 6 (Ciudad Naranco)
33012 OVIEDO

**Nueva sede del Comité Regional de Murcia CNT - AIT**
**C/ Cura Ibáñez, 12. CP 30510 Yecla (Murcia). Telf. 665 702331**

Para contactar con el Sindicato de Oficios Varios de Salamanca CNT-AIT:
**Teléfono: 635 465814 - Correo-e: salamanca@cnt.es**

## Boletín de suscripción al periódico *cnt*



**DATOS PERSONALES**

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

C.P.

Tel. E-Mail

☐ **NUEVA SUSCRIPCIÓN** ☐ **RENOVACIÓN DE LA SUSCRIPCIÓN**

| | Estado Español | Europa | Resto del Mundo |
|---|---|---|---|
| Un año | ◯ 18,00 € | ◯ 25,00 € | ◯ 50,00 € |
| Dos años | ◯ 35,00 € | ◯ 45,00 € | ◯ 85,00 € |
| Tres años | ◯ 50,00 € | ◯ 65,00 € | ◯ 130,00 € |

**Un año + Bono de apoyo** ◯ **40,00 €** (Estado Español y Europa)

**FORMA DE PAGO**

◯ **Ingreso o transferencia en cuenta corriente**

Número de cuenta: 2038 - 1885 - 98 - 3000529814 (Cajamadrid)
a favor de **Gonzalo Palomo** (Director).
Para transferencias internacionales:
IBAN: ES02 2038 1885 9830 0052 9814 - BIC/SWIFT: CAHMESMMXXX

Envía el justificante de pago junto a este boletín de suscripción.

◯ **Giro postal**

A nombre de "Periódico *cnt*".

◯ **Domiciliación Bancaria**

Autorizo al cargo en mi cuenta de los recibos que en concepto de "Suscripción al periódico *cnt*" presentará el Periódico *cnt*:
Banco o Caja de Ahorros:

Nº de cuenta

Titular de la cuenta

Firma

**Envía este boletín de suscripción a: Periódico *cnt*. Apdo. de Correos 385 - 10080 Cáceres.**

El periódico 'cnt' no tiene por qué compartir las opiniones que no vayan firmadas por la redacción, ni tan siquiera las de sus colaboradores habituales. El 'cnt' es un periódico hecho por trabajadores y para los trabajadores que procura ser lo más plural posible dentro de las lógicas inclinaciones ideológicas que tiene al ser el vocero de una central anarcosindicalista. Todos los artículos, ilustraciones, etc. pueden ser reproducidos libremente citando su procedencia. Salud.

## Recién constituido Sindicato del Metal de Madrid CNT-AIT

Pz. Tirso de Molina, 5, 6º. 28012 Madrid
Correo-e: cntmetalmadrid@gmail.com
Tlf: 913690972 - Fax: 911413530

## AGENCIAS CONFEDERALES

Podeis consultar los correos electrónicos en **www.cnt.es**

### ANDALUCÍA

ALMERÍA
ADRA: Carril de Cuenca 3-1º (Edificio AISS)·04770 Adra·A.C.8 04770 Adra· Tf./Fax 950 56 06 57 • ALMERÍA: Javier Sanz 14-3º·04003 Almería·A.C.1098 04080 Almería·Tf./Fax 950 25 27 89

CÁDIZ
ALGECIRAS: A.C. 268 11680 Algeciras·Tf. 956 57 03 64 • ARCOS DE LA FRONTERA: Benito Gatica 4-bj. dcha·11690 Arcos de la Frontera ·A.C.268 11690 Arcos de la Frontera • CÁDIZ: Público nº2-bajo·A.C.88 11006 Cádiz·Tf. 956 250 766 • JEREZ DE LA FRONTERA: Plaza del Arenal 22-bajo·11480 Jerez de la Frontera· A.C.586 11480 Jerez de la Frontera·Tf./Fax 956 335 003 • LA LÍNEA: Las Flores 76· 11300 La Línea·Tf./Fax 956 17 09 69 • PUERTO REAL: San Francisco 18·11510 Puerto Real·A.C.47 11580 Puerto Real·Tf./Fax 956 83 37 89 • EL PUERTO DE SANTA MARÍA: Gatona 7·11500 El Puerto de Santa María·Tf. 956 05 21 59 • SAN LÚCAR DE BARRAMEDA: Barrameda 19·11540 Sanlúcar de Barrameda·Tf. 956 36 69 14

CÓRDOBA
CÓRDOBA: Historiador Domínguez Ortiz 7-Bajo·14002 Córdoba·Tf. 957 254 367 Fax 957 254 370·A.C.554 14080 Córdoba • FERNÁN NÚÑEZ: F. García Lorca 42·14520 Fernán Núñez·Tf./Fax 957 37 30 65

GRANADA
GRANADA: Eurípides s/n (Edificio Arrayanes, en C/ Ovidio 2 2)·18014 Granada· A.C.757 18080 Granada· Tf. 958 15 14 30 Fax 958 15 34 12 • MOTRIL: A.C.144 18600 Motril

HUELVA
HUELVA: Plaza Cristóbal Quintero 3-1ºB·21004 Huelva·A.C.1159 21080 Huelva·Tf./fax 959 25 25 96 Movil 652 10 78 20

JAÉN
JAÉN: A.C.557 23080 Jaén·Tf. 617 505 950 • LINARES: A.C.388 23700 Linares • TORREPEROJIL: A.C.14. 23320 Torreperogil· Tf. 953 77 68 01 • ÚBEDA: A.C.273. 23400 Úbeda • VILLACARRILLO: A.C.273 23400 Úbeda

MÁLAGA
MÁLAGA: Martínez de la Rosa 19·29009 Málaga·A.C.1201 29080 Málaga·Tf./Fax 952 27 27 87

SEVILLA
DOS HERMANAS: tormentasnegras@yahoo.es • EL ARAHAL: Fontana 2 • LA PUEBLA DEL RÍO: Antonio Montero 3·41130 La Puebla del Río· A.C.13 41130 La Puebla del Río·Tf./Fax 955 77 21 35 • LEBRIJA: c/ Triana-Bloque 4-2ºD·41740 Lebrija • LORA DEL RÍO: A.C.74 41440 Lora del Río·Tf. 955 80 00 95 • PEDRERA: Blas Infante 96·41566 Pedrera·Tf./Fax 955 82 70 32 • SEVILLA: Imagen 8-5º·41003 Sevilla ·Tf. 954 562 320 Fax 954 221 472

### ARAGÓN/RIOJA

HUESCA
FRAGA: Paseo Barrón 6-2º·22520 Fraga·A.C.55 22520 Fraga·Tf./Fax 974 47 34 62 • HUESCA: Vidania 11 bj. Izq.·22001 Huesca·A.C.143 22080 Huesca·Tf./Fax. 974 21 82 69 • MONZÓN: Plaza San Juan 23· 22400 Monzón

TERUEL
TERUEL: San Andrés 23 2º Izq·44001 Teruel·A.C.153 44080 Teruel·Tf. 648 111 599 Fax 978 60 31 20

ZARAGOZA
ZARAGOZA: Miguel Servet 34-36 Ptal. 4 Local 4·50008 Zaragoza· A.C.1090 50080 Zaragoza·Tf./Fax 976 41 04 77 • ZUERA: Joaquín Diestre Navasd 20·50800 Zuera·Tf. 976 66 01 25

LOGROÑO
LOGROÑO: Baños 1-3·26001 Logroño·A.C.248 26080 Logroño·Tf./Fax 941 25 45 95

### ASTURIAS-LEÓN

ASTURIAS
CANDÁS: Avda. María Cristina 24·33430 Candás·A.C.289 33280 Candás·Tf./Fax 985 87 03 77 • GIJÓN: Sanz Crespo 3-1ª y 6ª·33280 Gijón·A.C.289 33280 Gijón·Tf./Fax 985 35 03 68 • OVIEDO: Ricardo Montes, 37 Bajo 6 (Ciudad Naranco) 33012 OVIEDO__Pza. Primo de Rivera 1, entresuelo local 12b·33001 Oviedo·A.C.1146 33080 Oviedo

LEÓN
LEÓN: Santa Marina 1 bj.·24003 León·A.C.77 24080 León· Tf./Fax 987 23 55 00

### CANARIAS

TENERIFE: Crta. del Rosario 132·Taco-La Laguna 38108 Tenerife· Tf./Fax 922 61 33 91

### CATALUÑA-BALEARES

BALEARS/BALEARES
PALMA DE MALLORCA: Palau Reial 9-2º·07001· A.C.1566 07080 Palma de Mallorca·Tf. 971 726 461·Fax 971 716 391 • MENORCA: A.C.288 07760 Ciutadella de Menorca

BARCELONA
BADALONA: Pasatge Riu Congost 5-11.Local·08917·A.C. 302.08910 Badalona·Tf./Fax 93 398 84 63 • BARCELONA: Pz. Duque de Medinaceli 6-Entlo.1º 08002·A.C. 31101. 08080 Barcelona·Tf./Fax 93 317 05 47 • CORNELLÁ del LLOBREGAT: Florida 40. Local A.C. 287.08940 Cornellá de Llobregat·Tf./Fax 93 375 58 53 • GRANOLLERS: Joanot Martorell 1·A.C.30 08400 Granollers·Tf. 93 849 12 16 • IGUALADA: Pg. Verdaguer 122-2º·A.C. 486. 08700 Igualada·Tf./fax. 93 805 41 91 • L'HOSPITALET: Montseny 87-2º-2ª·08904 L'Hospitalet de Llobregat·Tf. 93 448 28 55 • MANRESA: Jorbetes, 15·08241 Manresa·Tf. 93 686305 111 • MATARÓ: Nou de Caputxines 10 bis·08301 Mataró·Tf./fax 93 790 98 53 • MONISTROL DE MONTSERRAT: St. Pere 35·08961 Monistrol de Montserrat·Tf. 93 872 08 10 • MONTCADA LA LLAGOSTA: Rambla Països Catalans 57-2º·A.C.87 08120 Montcada la Llagosta· Tf. 93 610 832 692 • PREMIÀ DE MAR: Sant pau, 13-1º A.C.187·08330 Premià de Mar •SABADELL: Pge. Edgardo Riccetti 16·08208 Sabadell A.C.2172.08200 Sabadell·Tf. 93 717 53 01 • TERRASSA: Crta. Montcada 79·08221 Terrasa·Tf./Fax 93 733 97 08

GIRONA/GERONA
LA BISBAL D'EMPORDÁ: Marimón Asper 16-2º·A.C.29.17100·La Bisbal d'Empordá·Tf. 972 645 398 • FIGUERES: Poeta Marquina s/n·A.C.103.17600 Figueres·Tf./Fax 972 67 3 288 • OLOT: Alfons V, 6·A.C.85.17800 Olot·Tf./fax 972 271 682

LLEIDA/LÉRIDA

LLEIDA: Rambla Ferrán 30-4º-1·25007·A.C.847.25080 Lleida·Tf. 627 133 696

TARRAGONA
TARRAGONA: Cardenal Cervantes, 18.1º-2ª·A.C.973·43080 Tarragona·Tf. 696 101 028

### CENTRO

CIUDAD REAL
CIUDAD REAL: Rdo. de la Mata, 4 - A.C. 194 - 13080 Ciudad Real·Tf./Fax 926 255 329 • PUERTOLLANO: Lope de Vega, 9·A.C. 23 1 - 3500 Puertollano·Tf/fax. 926 951 848. Móvil 667 371 994 - 650 204 698

GUADALAJARA

GUADALAJARA: Tf. 659 532 467- A.C.186 19080 Guadalajara

MADRID
ARANJUEZ: Apdo. 216 - 28300 Aranjuez - Tf. 670 226 961 • MADRID: Pz. Tirso Molina 5-2º y 6º·28012 Madrid·Tf. 91 369 08 38 / 91 369 09 72 Fax 91 141 35 30 • VILLAVERDE ALTO/COMARCAL SUR: Pso. Alberto Palacios 2·28021 Villaverde Alto·Tf. 91 797 04 24 Fax 91 505 21 83

PALENCIA
PALENCIA: Frechilla 9 bajo·34003 Palencia·A.C.44 34080 Palencia·Tf./Fax 979 170 324

SALAMANCA
SALAMANCA: Avda. de Italia 24-26·37001 Salamanca· A.C.559 37080 Salamanca·Tf. 635 465 814

SEGOVIA
SEGOVIA: Fernández Ladreda 28-Sótano 2,Local 2·40002 Segovia· A.C.324 40080 Segovia·Tf. 679 617 612 / 665 317 899

TOLEDO
TOLEDO: A.C.470 45003 Toledo·Tf. 666 720 951

VALLADOLID

VALLADOLID: Juan Bravo 10-12 (Local)·47005 Valladolid·A.C.523 47080 Valladolid·Tf/Fax 983 200 228

ZAMORA
ZAMORA: Fray Toribio de Motolinia 26 entrpl.D·49007 Zamora·A.C.261 49080 Zamora·Tf. 637 494 758. e-mail: cntaitzamora@gmail.com

### EXTREMADURA

BADAJOZ
BADAJOZ: José Lanot 11-bajo central·06001 Badajoz·A.C.529 06080 Badajoz·Tf/Fax 924 22 21 67 • DON BENITO: Donoso Cortés 35 bajo·06400 Don Benito·Tf. 924 80 26 54 • MÉRIDA: San Antonio 19 alto·06800 Mérida·A.C.380 06800 Mérida·Tf/Fax 924 37 39 17

CÁCERES
CÁCERES: Pizarro 1-2º·10003 Cáceres·A.C.385 10080 Cáceres·Tf/Fax 927 24 05 23 • CÁCERES NORTE: A.C.572·10600 Plasencia·Tf. 679 78 62 20

### GALICIA

A CORUÑA
BETANZOS: A.C.95 15300 Betanzos • COMPOSTELA: García Prieto 24-28·15706 Compostela·A.C.590 15780 Compostela·Tf. 981 59 09 10 Fax 981 53 42 56 • A CORUÑA: Washington 36 baixo·15011 A Coruña·A.C.928 15080 A Coruña·Tf./Fax 981 90 40 44 • O FERROL: Avda. de Esteiro, 10-12·15403 Ferrol·A.C.147 15480 Ferrol

LUGO
LUGO: R. Nova 103 1ºdta.·27001 Lugo·Tf.650 26 98 07

OURENSE
OURENSE: A.C.92 32080 Ourense

PONTEVEDRA
PONTEVEDRA: Pasanteria 1, 3º·36002 Pontevedra Tf. 986 854 075/678 07 59 11 • VIGO: Príncipe 22 1º-local 34·36202 Vigo·Tf./Fax 886 116 558

### LEVANTE

ALBACETE
Blasco Ibáñez 58 bajo·02004 Albacete·Tf./Fax 967 50 66 64

ALICANTE
ALCOY: Sede provisional: Na Saurina D'Entenza 3·03803 Alcoy·A.C.339 03801 Alcoy·Tf./Fax 966 330 698 • ALICANTE: San Carlos 120-1º·03013 Alicante·A.C.2051 03080 Alicante·Tf. 965 21 67 77 • BENISSA: Carrer Benigembla s/n·03720 Benissa·A.C.159 03720 Benissa (especificar claramente a la att. de CNT-AIT Benissa) • ELDA: Menéndez Pelayo 11-3º·03600 Elda·A.C.783 03600 Elda·Tf. 965 39 97 94

LA PLANA
CASTELLÓN: San Miguel 4·12004 Castellón de la Plana·A.C.561 12080 Castellón de la Plana·Tf./Fax 964 24 48 50 • MAESTRAT: A.C.189· 43550 Ulldecona (Tarragona)·Tf. 652 079 348

VALÈNCIA/VALENCIA
PUERTO SAGUNTO: A.C.113 46500·Sagunto-Valencia·Tf./Fax 962 66 45 61/Móvil: 655 65 72 21• VALENCIA: Cuenca 80-2º 346007 Valencia·Tf./Fax 96 341 93 41

### MURCIA

MURCIA: A.C. 6.053 - CP.30003·Tf. 663 286 093 • YECLA: Cura Ibáñez, 12·30510 Yecla·Telf. 665 702331·JUMILLA: A.C.47 30520 Jumilla CARTAGENA: A.C.173 30202 Cartagena·Tf. 660 07 36 57 • LORCA: Avda. Juan Carlos I-67-1ºIz.·30800 Lorca A.C.171 30800 Lorca·Tf. 968 44 40 93

### NORTE

BIZKAIA/VIZCAYA
BARAKALDO: Av. Juntas Generales 11-1ºIz.·48901 Barakaldo·A.C.32 48901 Barakaldo·Tf./Fax 94 438 82 32 • BASAURI: Uribarri 4-1º·48970 Basauri·A.C.89 48970 Basauri·Tf. 94 440 1057 • BILBAO: María Muñoz 10-1º ·48005 Bilbao·A.C.1464 48080 Bilbao·Tf. 94 415 79 62 Fax 94 416 85 12

GIPUZKOA/GUIPÚZCOA
LASARTE: Plaza Golf 4·20160 LASARTE A.C.186 20160 Tf./Fax 943 37 08 97 Lasarte

ARABA/ÁLAVA
VITORIA GASTEIZ: Correría 65 bajo·01001 Vitoria-Gasteiz·A.C.1554 01080 Vitoria-Gasteiz· Tf./Fax 945 28 29 74

NAFARROA/NAVARRA
BARAÑAIN: A.C.5121 31010 Barañain

CANTABRIA - BURGOS
TORRELAVEGA: Goya 1 ent 1·39300 Torrelavega·A.C.59 39300 Torrelavega·Tf. 667 722 532 Fax: 942 83 50 38 • BURGOS: San Cosme 2-1º Ofic.1052·09002 Burgos·A.C.54 09080 Burgos·Tf. 947 27 77 01 • MIRANDA DE EBRO: Pza. Santa María 19 bajo Izda. 09200 Miranda de Ebro·A.C.290 09200 Miranda de Ebro·Tf./Fax 947 31 39 51

**RESIDENCIA DEL COMITÉ NACIONAL**
C/ Julián Ceballos, 23, entresuelo izquierda. Torrelavega (Cantabria) - Apdo. 171 CP 39300 Torrelavega (Cantabria)
Teléfono/Fax 942 085410 - Correo-e: sp_cn@cnt.es • **Secretario General**: Fidel Manrique. Tlf: 647 892 023 • **Secretario de Organización**: Miguel Sierra. Tlf: 647 892 422 • **Secretario de Acción Sindical, Jurídica y Pro-presos**: Miguel Perera. Tlf: 647 892 301 • **Secretario de Tesorería**: José Ignacio Orejas. Tlf: 607 706 193 • **Secretaria de Prensa, Propaganda y Cultura**: Maite Ela. Tlf: 647 892 044 • **Secretario de Patrimonio**: Juan Ariza. Tlf: 607 706 294 • **Secretaria de Relaciones Exteriores**: Magdalena Hermosa. Telf. 607 706 166.

# Editorial

## A la caza del inmigrante

SP del Comité Nacional

La migración es algo tan antiguo que nace con el ser humano. Las hordas de cazadores y recolectores se movían siguiendo a las manadas de animales y teniendo en cuenta las épocas de maduración de los frutos. Un elemental instinto de conservación les guiaba en su vida nómada. Cuando el hombre va haciéndose sedentario, las luchas por la expansión, o por la conquista de territorios más fértiles, hace que unos pueblos desplacen a otros, con lo que los movimientos migratorios continúan. En el caso concreto de nuestro país, muchos españoles emigraron a América, en el siglo XIX, llevando con ellos, en no pocos casos, las ideas emancipadoras del anarquismo. Por último, ya en el siglo XX, muchísimos más fueron a trabajar a otros países europeos o incluso a lugares tan lejanos como Canadá o Australia. No cabe duda, pues, que aquí tenemos una larga tradición migratoria.

Pero, además, los que militamos en la CNT lo hacemos en una Organización que por el hecho de ser anarcosindicalista es, por definición, no ya internacionalista, sino anacionalista, pues nuestro interés está en el ser humano y en todo lo que pueda unirle a los demás, y no en la nación, concepto que generalmente va unido a una estructura estatal y a unas fronteras.

En los últimos años –y cada vez a un ritmo más rápido- millones de personas que sobrevivían en su país en condiciones espantosas han decidido trasladarse a zonas del mundo con un nivel de vida más alto, en busca de unas mejores condiciones para ellos y sus familias; muchos han encontrado trabajo y un lugar para vivir en Europa y, más o menos, han ido sobreviviendo en condiciones al menos no tan malas como las que sufrían en su lugar de origen. Sin embargo, la crisis económica –que algunos se empeñan en seguir llamando desaceleración- , que ha afectado ya, sobre todo, al sector de la construcción, ha provocado que en este país haya ya casi 2.500.000 desempleados, de los cuales unos 500.000 son inmigrantes. E, inmediatamente, y como demostración de que al trabajador se le considera un artículo de usar y tirar, los gobernantes han caído en la cuenta de que al sobrar mano de obra extranjera lo que hay que lograr es que vuelvan a su país. Y así hemos oído ya a Zapatero y al Ministro de Trabajo decir que se fomentará la repatriación de inmigrantes, abonándoles para ello, en un pago único la cantidad que pueda corresponderles en concepto de prestación por desempleo.

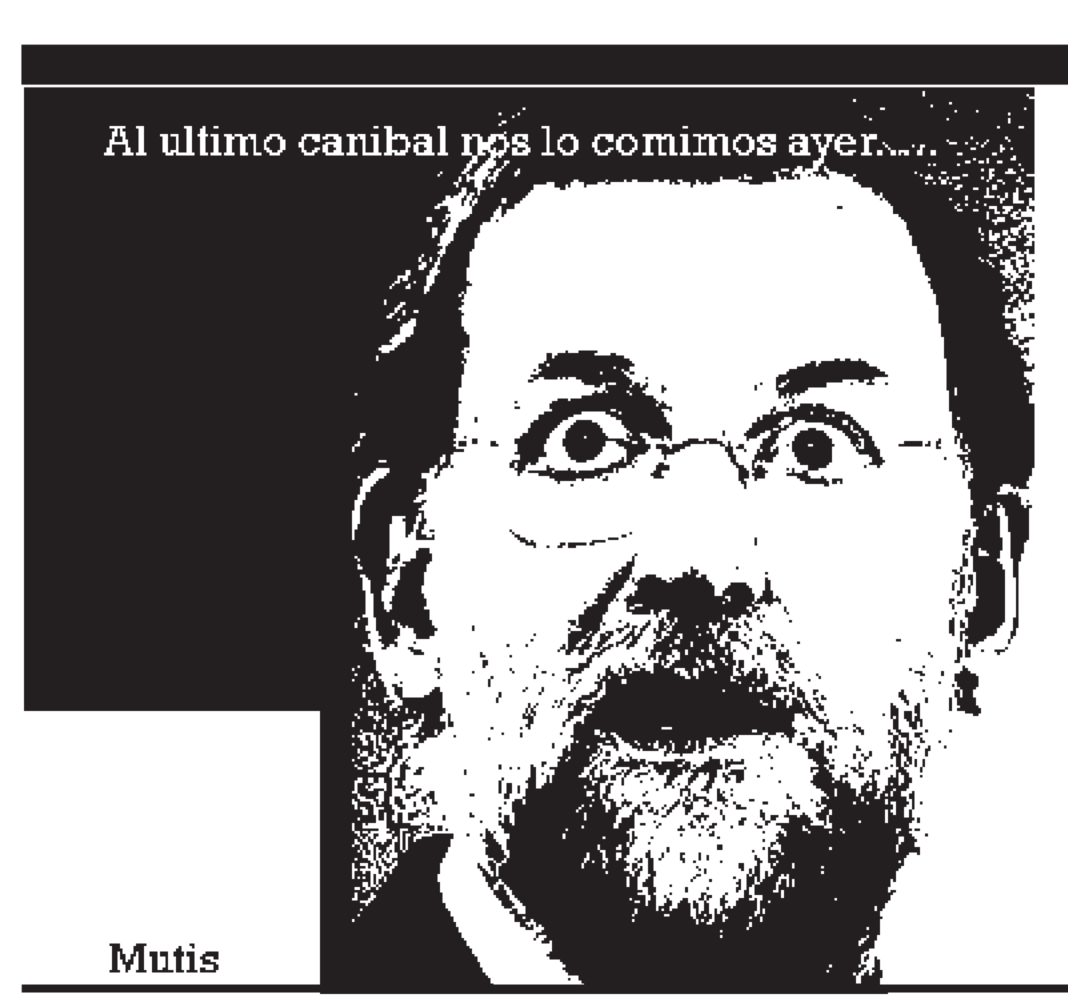
Pero peor es aún lo que está ocurriendo en Italia, donde una serie de ataques racistas (que tienen todo el aspecto de formar parte de una operación de manipulación de masas a través de agentes provocadores y mediante la propagación de bulos) han facilitado enormemente la adopción de acuerdos en Consejo de Ministros, gravemente lesivos para la libertad, la dignidad y los derechos más elementales de los extranjeros (incluidos, en algunos aspectos, los comunitarios).

La verdad es que a Berlusconi no hace falta que le animen mucho, pues ya es él bastante reaccionario; pero si, además, tiene como aliados a individuos como Umberto Bossi, de la Liga Norte, y como Gianfranco Fini, de Alianza Nacional, esa mezcolanza ha dado como resultado evidente el fascismo en el poder, aunque el gobierno italiano no se defina como tal, evidentemente. Pero no hay que olvidar que también Hitler llegó al poder democráticamente, ganando unas elecciones por mayoría absoluta, y ya en él comenzó a dictar leyes que liquidaron el propio sistema democrático e instauraron otro totalitario. Es temible que Berlusconi ganara las elecciones prometiendo lo que ahora está llevando a cabo, y que en estos momentos, según las encuestas un 70% de los italianos le respalden.

De todos modos, esto no es más que el principio, pues está en marcha un proyecto de Directiva Europea sobre inmigración –pendiente de votar por el Parlamento Europeo, aunque nadie duda de que será aprobada- , que endurece enormemente la legislación de extranjería. Y da la casualidad de que el actual ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Franco Frattini, fue el autor –como Comisario de Interior de la Unión Europea que era- de ese proyecto de Directiva, que se pretende que esté en vigor en 2010, porque para los gobernantes europeos la construcción de una política migratoria común es una prioridad.

Se trata, en suma, de blindar Europa, de convertirla en una especie de fortaleza inexpugnable para los hambrientos del mundo, vigilada por satélites en el sur y en el este, con reforzamiento de la Agencia de Control de Fronteras (FRONTEX) y la creación de un cuerpo de guardias fronterizos de la UE. Pero si Europa pretende levantar muros, nuestra obligación de libertarios es el intentar derribarlos, el dejar paso libre a quien quiera traspasarlos. Pero no sólo en Europa cuecen habas, porque en Bolivia hemos visto escenas de racismo entre los cruceños blancos y los indígenas aymaras; y en Sudáfrica entre los zulúes y los fang (lo que indica que no es el color de la piel lo determinante, sino los condicionamientos socioeconómicos). Nuestros lemas han de ser :

**UNA SOLA RAZA: LA HUMANA**
**UNA SOLA PATRIA: EL PLANETA TIERRA**
**UNA SOLA CLASE: LA DE LOS TRABAJADORES LIBRES**




## Los lobos engordan

Redacción

El mes pasado introdujimos unas notas de naturalismo en el editorial del cnt. Un amigo preocupado como nosotros de las cuestiones de la Madre Tierra nos recuerda que a pesar del peligro que acecha al Canis lupus tras cualquier montería, lazo, cebo envenenado, etc. su homólogo el buen capitalista engorda y procrea cual lemming desbocado hacia la mar.

Una naturalista, Isabel Ordóñez, nos aclara el porqué de este éxito reproductivo ejemplificado en los ejecutivos del Ibex-35 que cobran 46 veces más que el currito medio español. Esto en un panorama de 11 millones de mileuristas desconocedores de los 891.000 euros anuales de renta media de estos próceres que levantan la especie.

De todos es conocido que el ibérico C. lupus sigantus es débil y patético al lado de cualquiera de las subespecies norteamericanas. No por nada EE.UU. lleva siendo el hábitat ideal para este oportunista de los mercados financieros. En las tundras y bosques al Norte del Nuevo Mundo los lobos han encontrado su nicho natural prosperando como no se conocía en fases evolutivas previas (Marx dixit, también). Otro ambientalista, Gregg Easterbrook, cuantifica la diferencia salarial entre ejecutivos y trabajadores de 49 a 1 para los primeros en 1980, mientras que tan sólo 20 años más tarde el ejecutivo medio cobraba 419 veces más que un trabajador del montón de su empresa.

No sé si recuerdan la estrategia del burgués de la que hablamos en la primera parte de este relato sociobiológico. La cuestión es que la pareja dominante de la manada sabe mantener un equilibrio en el reparto del botín, de modo que aunque "el que reparte se lleva la mejor parte", todo el mundo está más o menos contento. Mientras que sabemos que la pareja alfa reventaría si se ventilara 46 veces más carne que cualquiera del resto de lobos de la manada -aparte de que aumentarían los lobos periféricos (ver buzón)- no nos explicamos cómo podemos vivir uno de los ciclos de menor conflictividad laboral de las últimas décadas mientras los ejecutivos se ríen en nuestra cara a colmillo descubierto.

Ya hemos escrito en este periódico sobre las bondades de las estrategias evolutivas de la clase trabajadora para no sucumbir y prosperar en esta jungla neoliberal. Del papel de la huelga, el sabotaje y el boicot como elementos para la redistribución de la riqueza. Los lobos alfa tienen muy afilados los dientes pero son menos y más torpes en lo colectivo. Los ejecutivos controlan los centros de toma de decisiones junto a los políticos, mas por el camino han perdido la solidaridad, el respeto mutuo, la capacidad de autogestión de los trabajadores. Todos Nosotros Todos.

# *Sindical-laboral*

**Informe:**



# Huelga indefinida de jardineros

Los jardineros de la contrata Agricultores de la Vega de Valencia, que presta servicio al Ayuntamiento de Guadalajara, han estado en huelga indefinida desde el 14 de abril pasado.

**CNT Guadalajara / Redacción.**

La insostenible situación a la que se enfrentaban los trabajadores de parques y jardines de Guadalajara les había obligado movilizarse en defensa de unas condiciones laborales más dignas. Sus reivindicaciones básicas eran las que siguen:

Equiparación de salarios con los jardineros que trabajan directamente para el Ayuntamiento realizando las mismas labores (existe una diferencia de hasta 400 euros según categorías). Estos trabajadores subcontratados cobran una media de 800 euros mensuales; un sueldo de miseria que no había hecho más que disminuir desde la privatización del servicio.

Reclamaban que la totalidad de la plantilla pasase a ser fija.

También solicitaban que se iniciase la negociación de un convenio colectivo propio, pues son la única contrata del Ayuntamiento que todavía carece de él.

Desde el inicio del conflicto, la empresa Agricultores de la Vega de Valencia se mantuvo cerrada al diálogo y la negociación. Y el Ayuntamiento por su parte trató de escurrir el bulto, negando su implicación en el asunto. Pero la coincidencia de intereses y la connivencia entre ambos quedó patente, a la vista de los sucesos que se fueron produciendo durante la huelga:

El primer día de huelga aparecieron reventadas las taquillas de los trabajadores.

Se estuvo ejerciendo el equirolaje, con nocturnidad y alevosía, por parte de empresas a sueldo.

La policía municipal persiguió y reprimió la actividad sindical de los jardineros.

La prensa burguesa ninguneó a los trabajadores y a su problemática, sirviendo únicamente de altavoz para las opiniones ciudadanistas, que sólo hablaban de la suciedad de los parques.

El Alcalde se inventó un decreto de servicios mínimos que contravenía la legalidad laboral. Del mismo modo, se permitió denunciar y amenazar públicamente a los trabajadores, tratando de criminalizar a un colectivo que tan sólo se había dedicado a entablar una lucha legítima por el reconocimiento de sus derechos y la mejora de sus condiciones laborales.

La empresa por su parte comenzó a imponer sanciones a los jardineros, por un supuesto "incumplimiento" de los servicios mínimos.



**Distintos momentos de la huelga indefinida de trabajadores de parques y jardines de Guadalajara.** / CNT GUADALAJARA

La privatización del servicio de parques y jardines fue obra del anterior bipartito PSOE-IU y ha sido mantenida por el actual gobierno municipal del PP. Con la manida excusa de aumentar la eficacia y disminuir los costes, ambos gestores municipales han ido entregando a manos privadas numerosos servicios de interés público. Pero nada más lejos de la realidad, pues al primar el beneficio empresarial privado los servicios han empeorado, perjudicando a los usuarios y a los propios trabajadores, que han visto enormemente mermados sus derechos laborales.

La última hora de este conflicto es que los trabajadores de parques y jardines han optado por desconvocar su huelga indefinida, tras la negociación de los sindicatos "mayoritarios" y "combativos" con el Alcalde de Guadalajara.

Quedamos a la espera de la difusión del análisis de los hechos que realice la Asamblea de Apoyo a los Jardineros. Por ahora, la desconvocatoria de la huelga pone fin al conflicto y a los actos solidarios que éste ha generado.

**Más información en:**
**http://cntguada.blogspot.com**

## Vuelve el conflicto con el Teatro del Arenal

Julián González, gerente del teatro madrileño, ha incumplido lo que pactó con la anarcosindical el pasado diciembre.

**Sindicato de Artes Gráficas, Comunicación y Espectáculos de CNT-AIT de Madrid / Redacción.**

El pasado diciembre de 2007, tras un piquete informativo a las puertas del Teatro del Arenal sito en la Calle Mayor nº 6, la CNT llegó a un acuerdo con el gerente del citado establecimiento en lo tocante al pago de una indemnización al compañero despedido injustamente y la tramitación de una nueva alta con carácter retroactivo, pues este trabajador había estado desempeñando su labor "en negro" durante seis meses del mencionado año.

La empresa cumplió con la primera parte del acuerdo, pero aún no ha dado de alta al compañero en la Seguridad Social. Aunque la anarcosindical lleva semanas tratando de solucionar de forma amistosa este conflicto y el señor González se ha comprometido en repetidas ocasiones a formalizar esta alta de manera inmediata, es lógico que con tanta demora se piense en CNT que este sujeto está tratando de tomar el pelo tanto al compañero como al mismo sindicato.

El comportamiento de Julián González no deja de resultar ciertamente absurdo, pues si interviene la Inspección de Trabajo va a tener que tramitar el alta, además de abonar la multa correspondiente por su infracción. Por lo tanto, si hiciera lo que debe ahora, se ahorraría la acción directa del sindicato.

Con todo esto, el pasado 25 de abril compañeros y compañeras de la anarcosindical se vieron obligados a personarse de nuevo ante las puertas del teatro para retomar la protesta de diciembre. Los cenetistas informaron a vecinos, transeúntes, trabajadores y clientes de la citada sala del estilo explotador que se practica en el Teatro del Arenal y pudieron observar el enojado comportamiento del empresario teatral, que acabó invitando a la policía a la función reivindicativa.

La CNT reitera su deseo de que este conflicto se solucione de una vez por todas e insta al gerente del teatro a que cumpla con su palabra y con la legalidad vigente, además de a comportarse con seriedad y respeto hacia los trabajadores.

## Se mantiene la pugna con BK Distribuciones

Los compañeros de la Sección Sindical de CNT en BK Distribuciones, siguen movilizados ante la cerrazón negociadora de la empresa (ver periódico cnt nº 343).

**Sección Sindical CNT-AIT en BK Distribuciones / Redacción.**

Desde enero se han realizado más de media docena de concentraciones frente a la sede de la empresa, amén de varios actos más de cara a la opinión pública. Los compañeros de la Sección Sindical también han dejado constancia de sus reivindicaciones, en diversas actividades públicas organizadas por la anarcosindical de Barakaldo.

Ante la creciente presión sindical ejercida por la CNT, la empresa ha respondido tratando de sembrar el miedo entre los trabajadores e intentando deslegitimar a nuestra propia Sección. La convocatoria patronal de una reunión de toda la plantilla en el centro de trabajo, fue aprovechada por la gerencia para comunicar que la única negociación que estaba dispuesta a consentir, era un ajuste de condiciones "a la baja". A continuación de lo cual se esgrimió el fantasma de la crisis en el sector con el deseo de zanjar el asunto.

Pese a los intentos de la empresa por acallar las voces críticas de la anarcosindical, se aprovechó el "monólogo" patronal para manifestar las reivindicaciones de los trabajadores, repartir el boletín de la Sección y contactar con más compañeros.

Las propuestas presentadas por los trabajadores de la Sección pretenden crear una base de mínimos para toda la plantilla, pero la Dirección no quiere negociar con la CNT, tras el acuerdo asumido a espaldas de los trabajadores por el Comité de Empresa.

Ante la cerrazón patronal, trabajadores y sindicato han decidido extender las protestas a los diferentes intereses empresariales que se están beneficiando de las condiciones de precariedad y carencia de derechos, que sufren los operarios del sector de la entrega domiciliaria. Es por ello que durante todo el mes de mayo se han ido sucediendo nuevas movilizaciones y acciones reivindicativas.

## Nueva Sección Sindical de CNT en UTE-URDRA

Once compañeros del SOV de CNT de El Puerto acaban de constituir una nueva Sección Sindical en la empresa UTE-URDRA en Costa Ballena (Rota).

**SOV CNT-AIT El Puerto / Redacción.**

En la empresa, que está dedicada al suministro de agua y la recogida de residuos sólidos urbanos, se ha generado recientemente una situación difícil entre los trabajadores debido a sus precarias condiciones laborales.

La totalidad de la plantilla tuvo conocimiento de la forma de actuar de la CNT, sobretodo a raíz del apoyo de la anarcosindical a los trabajadores de Transportes Generales COMES, y se acercó al SOV de El Puerto en busca de asesoramiento. Un par de semanas después ya eran compañeros de este sindicato.

En la actualidad están redactando una propuesta de acuerdo colectivo con la empresa, que mejorará sustancialmente sus condiciones de trabajo y proporcionará mayor estabilidad laboral a toda la plantilla. En cuanto esté terminada se presentará ante la Dirección, con objeto de reclamar las mejoras a las que legítimamente tienen derecho.

# La crisis que se nos impone

A cuenta del conflicto que actualmente mantiene el Sindicato de la Construcción, Metal y Madera de la CNT de Tenerife con la empresa PANELFÓN, subcontrata de las empresas CANDESA y FERROVIAL, en Santa Cruz de Tenerife, el pasado sábado 12 de abril este sindicato llevó a cabo un piquete informativo a pie de obra.

**Sindicato de la Construcción, Metal y Madera de la CNT de Tenerife / Redacción.**

En la raíz del conflicto se encuentra la falta de las mínimas medidas de seguridad e higiene en el trabajo que se dan en la empresa PANELFÓN. Asimismo, esta empresa es un ejemplo claro del nefasto modelo de subcontratación que impera en la actualidad y que está llevando al conjunto de los trabajadores a una existencia cada vez más precaria y difícil. La infinita codicia que distingue a los empresarios de este sector está llevando a la pérdida sistemática de los derechos fundamentales de los trabajadores y trabajadoras de la construcción en Canarias en particular y en el resto del Estado en general.

En la provincia de Santa Cruz de Tenerife, la recesión está causando estragos en las filas obreras. En lo que va de año, de los cerca de 30.000 trabajadores dependientes del ramo de la construcción, aproximadamente 7.000 ya se encuentran en situación de paro laboral forzoso. Y en la mayoría de los casos, estos obreros no tienen ni derecho a percibir indemnizaciones, finiquito o liquidación.

Ni que decir tiene que la precariedad que domina este sector productivo hace imposible que los trabajadores aparten de sus mentes al fantasma de la siniestrabilidad laboral, que cada año se lleva a cientos de compañeros en todo el Estado, provocando la vergüenza y la indignación más absolutas por la desidia del Gobierno, la codicia asesina de la Patronal y el silencio cómplice de las cúpulas sindicales mayoritarias.

Las importantes sanciones económicas impuestas por la Inspección de Trabajo a estas empresas a raíz de las denuncias de CNT, junto con la repercusión mediática (artículos en prensa, entrevistas en radio y televisión, ruedas de prensa) y la denuncia pública ejercida por la anarcosindical a través de piquetes informativos, están consiguiendo sacudir las conciencias en esta provincia.

Determinantes y efectivas están resultando las protestas públicas y la acción directa sindical, llevadas a cabo por la CNT canaria. Con su labor diaria, la anarcosindical consigue también poner de manifiesto el entreguismo y la incompetencia con que se rigen las gestoras sindicales responsables del actual convenio provincial. De nuevo UGT, CCOO, IC y USO han sido capaces de dar su aprobación a un documento de nocivos efectos para los intereses laborales y sociales de los trabajadores de este sufrido sector.



**Protesta cenetista contra Panelfón.** / CNT TENERIFE

# Represión Sindical en la cadena BACO de Sevilla

El Sindicato de Comercio y Hostelería de Sevilla ha iniciado un conflicto con la cadena de restaurantes, supermercados y hoteles BACO, a raíz del despido de la delegada sindical de CNT en la empresa.

**Sindicato de Comercio y Hostelería de CNT-AIT de Sevilla / Redacción.**

La empresa alegó "motivos disciplinarios" a la hora de echar a la calle a esta trabajadora, pero el verdadero motivo del despido se encuentra en que nuestra compañera ha cometido el obsceno delito de reclamar el pago de su salario, así como otros derechos laborales recogidos en el convenio de hostelería.

La actitud caciquil que han mostrado los propietarios de BACO ante los requerimientos de negociación de la anarcosindical, pone de manifiesto que estos señores pretenden hacerse con una plantilla de obedientes y sumisos empleados, en la que cualquier obrero consciente que reivindique sus legítimos derechos no tiene cabida.

Ante este atropello, la CNT ya se ha concentrado varias veces ante las puertas del Supermercado "El Bacalao", sito en la calle Cuna, para denunciar la política antiobrera de estos empresarios. Los compañeros solicitan en sus panfletos el boicot a esta cadena, hasta que la trabajadora sea readmitida y cesen los despidos y la represión.

# CNT a pie de obra

Los sindicatos de la comarca del Maresme, adheridos a la CNT-AIT, han comenzado una campaña de apoyo a los trabajadores de la construcción. Esta campaña está motivada por la profunda crisis que está afectando a todo el sector.

**Federación Comarcal de CNT-AIT del Maresme / Redacción.**

Como inicio de campaña, la anarcosindical ha estado informando a los trabajadores del sector de sus derechos, con objeto de que no cejen en la defensa de los mismos. Se está elaborando un pequeño dossier que detalla las principales prerrogativas de los obreros y responde a sus preguntas más frecuentes. También está en ciernes una conferencia que pretende abordar la crisis del sector desde una perspectiva más económica y en la que intervendrán como ponentes tanto economistas como trabajadores.

Esta campaña de apoyo tendrá posibilidades de evolucionar si los propios trabajadores de la construcción, afiliados o no a la anarcosindical, se comprometen en hacerla suya y desarrollan sus propias propuestas en las obras y en las calles.

Los sindicatos de CNT-AIT de la comarca del Maresme ponen a disposición de todos los trabajadores que lo soliciten, asesoramiento gratuito y sin compromiso alguno.

# Mercadona sigue acosando

Una nueva denuncia se suma al largo historial de acoso y prácticas antiobreras que jalona la trayectoria de la empresa de supermercados MERCADONA, esta vez en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

**CNT Guadalajara / Redacción.**

De nuevo nos encontramos ante un caso de abuso de autoridad y acoso laboral por parte del encargado de uno de los supermercados de MERCADONA. La historia sangrante de esta empresa se repite en Azuqueca de Henares, Guadalajara, y el despido arbitrario de un trabajador ha sido el desencadenante de otra campaña de condena pública por trato despótico y vejatorio.

A la vista de las múltiples denuncias y sentencias condenatorias que se van acumulando contra MERCADONA, entre otras cosas por el comportamiento de sus encargados locales, da la impresión de que esta empresa se dedica a seleccionar y "entrenar" a los gerentes de sus establecimientos para que se comporten como pequeños tiranos sin escrúpulos.

La anarcosindical de Guadalajara solicita nuestro apoyo y solidaridad en este nuevo conflicto con MERCADONA.

Más información en:
http://cntguada.blogspot.com y
www.cnt.es/mercacoso

## La denucia directa

# Se organiza nueva Sección Sindical en la empresa SAINDU

Recién creada una nueva Sección Sindical en el seno del Sindicato de Oficios Varios de la CNT-AIT de Villaverde.

**Sección Sindical de CNT-AIT en SAINDU / Redacción.**

La creciente actividad sindical que ha experimentado en los últimos años la anarcosindical de Villaverde, está propiciando la creación de nuevas secciones sindicales (ver periódico cnt nº 342). Estas organizaciones obreras responden a unas necesidades laborales y sociales que se dan en el ámbito del trabajo y siempre han servido de excelente herramienta de lucha a los trabajadores. La nueva Sección Sindical de CNT en SAINDU, nace con la determinación de incidir sobre la considerable merma de las condiciones laborales en la empresa: la calefacción deficiente, la ausencia de agua caliente, las congelaciones salariales y los retrasos en los pagos, constituyen un largo etcétera de atropellos. Un grupo de trabajadores ha decidido poner freno a este continuado deterioro de derechos y condiciones laborales.

Es conveniente empezar por el principio de esta historia para comprender mejor como se ha llegado a estos extremos. SAINDU, empresa dedicada a la fabricación de piezas para aeronáutica, cambia de propietarios en 2004 con los consiguientes cambios organizativos que ello conlleva, cambios que posteriormente se convierten en degradación de los derechos de los trabajadores.

- En Agosto de 2005 se produce un cambio de domicilio del taller, trasladándose desde Pinto a la localidad de Valdemoro. Este traslado de por si, ya supone un perjuicio considerable para la el 70 por ciento de los trabajadores, que tienen que realizar 10 kilómetros mas, en vehículo propio, para llegar hasta el nuevo centro de trabajo. Sin que la empresa muestre el mas mínimo interés por abonar ningún plus de desplazamiento.
- La nave nueva, que va a ser compartida con otra empresa de los mismos propietarios, está desprovista de medidas higiénicas y sanitarias mínimas, como son la falta de agua caliente y la insuficiencia de urinarios, pues solo dispone de un único retrete para satisfacer las necesidades de casi 20 trabajadores. Por cierto, dicho sea de paso, el mencionado retrete, aunque tiene puerta, no incorpora cierre ni pestillo alguno, por lo que la persona que lo utiliza, carece de la mas absoluta intimidad y comodidad para realizar sus necesidades.
- La calefacción también ha sido uno de los problemas más graves que hemos tenido que soportar. Si bien es verdad, que la nueva nave disponía de sistema de calefacción, no es menos cierto que dicho sistema era deficiente. Durante el pasado invierno tuvimos que soportar, durante buena parte de esta estación, temperaturas que no superaban los 10 grados, cuando la normativa establece como mínimo 17.
- Algunos trabajadores han visto congelado su sueldo durante más de 3 años, sin que ni siquiera se les incrementara el IPC anual. Los que menos, han tenido algo más de suerte y se les ha incrementado el sueldo, unos 30 euros en el mismo periodo de tiempo.
- Las fechas de cobro de las nóminas también han sido asignatura pendiente para la empresa. En muchos casos, se han ingresado los salarios los días 6 de cada mes y en algunas ocasiones, del día 7 en adelante.
- En el pasado mes de diciembre, sin previo aviso ni notificación oficial alguna, la empresa decide vender una de las máquinas. Se puede imaginar el grado de estupefacción que se apoderó de los trabajadores, cuando vieron aparecer por la puerta un camión con varios operarios, que decían tener órdenes para llevarse la máquina. Al pedirles algún tipo de explicación a los jefes sobre lo que estaba sucediendo, alegan, que como la otra empresa de la que son propietarios, tiene problemas económicos y están vendiendo las máquinas de aquella, parece ser que no es suficiente para paliar sus deudas y deciden vender también una de nuestras máquinas.

Este último hecho es la gota que colma el vaso, por considerarse indignante a todas luces para los trabajadores. Y constituye el empuje definitivo para formar una Sección Sindical que trabaje para frenar la dinámica de agresiones constantes a los derechos obreros. A los pocos días se comunicó oficialmente a la dirección de la empresa la constitución de la nueva Sección y pocos días más tarde, el delegado sindical se dirigió a la gerencia para manifestar el profundo estado de irritación y malestar que se está apoderando de toda la plantilla. Se aprovechó la reunión para entregar un comunicado en el que se advertía del inicio de acciones sindicales, si en un plazo de tres días no se solucionaba el tema de la calefacción. El paso siguiente era la denuncia ante la Inspección de Trabajo y la paralización de la actividad laboral, tal y como recoge la normativa vigente. Asimismo, se empezaría una campaña de acciones para reivindicar el cumplimiento del Convenio, del primer al último punto.

Justo el día que expiraba el plazo, acudió al taller el Patrón junto con un técnico de reparación de calefacciones y acto seguido llamó a reunión a los miembros de la Sección Sindical. Era la primera reunión de la empresa con los trabajadores, en más de tres años. La reunión no fue otra cosa que un aviso de una nueva vuelta de tuerca en la perdida de condiciones laborales para los trabajadores; pérdidas en forma de instauración de turnos sin remunerar, cambio de horarios, traslado a otros centros de trabajo, nueva congelación salarial, no pagar desplazamientos; en definitiva, que únicamente se comprometían a solucionar el tema de la calefacción y solo de forma temporal, pues alegan, que en breve cambiaremos de nave y no tendría sentido hacer un desembolso económico para arreglar todas las deficiencias que presenta el actual centro de trabajo. Ante esta propuesta continuista, que solo ofrece más de lo mismo, los miembros de la Sección tomamos buena nota y después de deliberar en asamblea, emplazamos a la empresa a una nueva reunión para darle nuestra contestación.

En esta nueva entrevista, los miembros de la Sección Sindical hicimos saber a la Dirección que no se aceptaba ninguna de las condiciones propuestas con anterioridad por SAINDU; y en cambio se pasó a presentar un plan detallado, en el que se aportaban soluciones tanto para superar la actual crisis de taller como para restablecer y mejorar los derechos y condiciones de los obreros. A decir verdad, el Patrón se mostró receptivo y dialogante y se apreció cierto atisbo de solucionar algunos de los problemas. Después de una demostración de sentido común por ambas partes, se alcanzaron los siguientes acuerdos:

1. Subida salarial para 2008, del 10% al 16% por ciento.
2. Subida mínima del IPC dell 2009 en adelante.
3. Equiparación salarial para 2009.
4. Mantenimiento de la calefacción hasta el traslado a la nueva nave.
5. La empresa accede a no establecer turnos de trabajo ni cambiar el horario.
6. La empresa accede a no trasladar a los trabajadores a otros centros de trabajo.
7. Celebración de reuniones trimestrales de la Sección Sindical con la dirección de la empresa.
8. La empresa se compromete a estudiar fórmulas que permitan realizar la adquisición de una máquina para reponer la que se vendió.
9. La Sección Sindical se compromete a no emprender acciones para reivindicar la mejora de las infraestructuras, dado que supondrían un gran esfuerzo económico para la empresa y que en cuestión de un par de meses, trasladaría el taller a una nueva nave perfectamente equipada.

Actualmente se están cumpliendo los puntos 1, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 y estamos a la espera de unos trámites burocráticos que nos permitan mudarnos a la nueva nave, que dicho sea de paso, la dirección de la empresa consultó nuestro parecer respecto a todos los acondicionamientos, infraestructuras y dotaciones que incorporaría, e incluso a participar en su diseño y organización. Por lo tanto no queda otra que felicitarnos todos por los acuerdos conseguidos, esperando poder seguir por el camino ya iniciado, que también nos permita salir del bache coyuntural en el que nos encontramos.

**Más información: http://www.cnt.es/fcs-villaverde/spip.php?article345**

## Informe:

# El sector de las Artes Gráficas hoy en España

El sector de las Artes Gráficas ha sufrido una gran transformación en los últimos diez años, especialmente debido a la implantación generalizada de las conocidas como nuevas tecnologías. El uso hoy común de la informática para muchas de las tareas tradicionales, ha condicionado tanto la organización del trabajo como la profesionalización de los trabajadores. Muchos de los puestos de trabajo comunes durante décadas han quedado obsoletos y otros nuevos han nacido con la utilización de los nuevos medios.

**Coordinadora Nacional de Artes Gráficas, Comunicación y Espectáculos de CNT-AIT / Redacción.**

El cambio más importante se ha producido en todas las tareas de pre-impresión, donde los cambios han supuesto una auténtica revolución; aunque eso no es lo único destacable.

Las imposiciones normativas emanadas de la Unión Europea han condicionado también una parte del sector, especialmente aquel que estaba más relacionado con la utilización de medios, maquinaria o productos considerados como agresores con el medio ambiente. Por otro lado, se han incorporado normativas de seguridad laboral que, al menos sobre el papel, debieran también influir en la producción.

**Trabajo precario**

Todos estos cambios no necesariamente han tenido que influir en la mejora de las condiciones de los trabajadores, que no en pocos casos se han visto agravadas y se han ido convirtiendo cada vez en más precarias, especialmente en las pequeñas y medianas empresas, mayoría en el sector, y con la creación de sorprendentes nuevas "figuras laborales" en las que cada trabajador es su propio empresario y la única vinculación laboral existente con las empresas es la de colaborador o "proveedor".

La evolución tecnológica ha servido también para dinamizar el sector con la aparición de nuevos conceptos de empresa dentro de las Artes Gráficas como pueden ser las agencias de diseño, las imprentas rápidas, las copisterías, las empresas de servicios web, etc.

Esto está siendo así sobre todo en el sector de la pre-impresión, donde la popularización y abaratamiento de las aplicaciones de diseño y creativas han propiciado la aparición de minúsculas empresas o el trabajo como autónomos que prestan sus servicios por menores costes para otras empresas del sector.

Según estudios recientes, el porcentaje de empresas con menos de 10 trabajadores se elevaba en toda España a casi el 90 por ciento del total.

La readaptación de muchos puestos de trabajo obsoletos, que debería llevar a la recalificación de otros muchos puestos, era una tarea pendiente y, de manera tímida, ha quedado algo reflejada en el último convenio colectivo firmado en el sector.

**Nuevos puestos de trabajo**

La aparición de nuevos sistemas de comunicación, como Internet, los infinitos portales, la simplificación de la creación digital, los diarios y revistas electrónicas, la simplificación de la publicidad, la arrolladora presencia de venta a través de la red, entre otras muchas novedades, han propiciado la aparición de nuevos puestos de trabajo y empresas que no necesariamente están ubicadas en el sector de las Artes Gráficas, aunque también abundan. La norma suele ser ubicar la actividad de la empresa en aquel convenio que más le convenga al empresario, a veces en Oficinas y Despachos y, otras veces, hasta en Comercio.

Esta evolución ha afectado también a las empresas, pues la competencia es brutal y la prestación de servicios ha tendido a ir a la baja, lo que ha generado, de paso, mayor inestabilidad e inseguridad en el trabajador.



Unas veces por la falta de pericia empresarial, otras por la competencia, otras por el miedo a la preparación continua de los trabajadores, el caso es que una buena parte de las empresas del sector, según sus propios análisis, no pasan más allá del mantenimiento en lo económico, lejos del crecimiento o los beneficios abrumadores. Todo indica que los márgenes de beneficio, en general, han ido a la baja.

La globalización, las comunicaciones y el abaratamiento de servicios en otros territorios del exterior han hecho en algunos casos que determinadas tareas productivas se encarguen en otros países, propiciando aquí, de paso, la precariedad.

**Madrid y Cataluña**

La tradición española en el sector de las Artes Gráficas ha perdido algo de pujanza pero sigue teniendo fuerza con miles de empresas concentradas fundamentalmente en Cataluña y Madrid, en la primera con empresas específicas de Artes Gráficas y en la segunda con empresas del sector editorial. En conjunto, suman más del 50 por ciento de las empresas de toda España. Las grandes empresas han pasado casi todas a mejor vida y ya casi se pueden considerar como residuales; el concepto añejo de que el puesto de trabajo era para toda la vida ha pasado a las memorias históricas, dadas, además, las facilidades legales que las empresas tienen para hacer y deshacer a su antojo con los llamados "recursos humanos". Incluso las que mayor porcentaje representan en el sector se sirven de las nuevas modalidades económicas formadas por grupos con empresas distintas, contratas y subcontratas, subcontratación a través de ETT, etc., con lo que cada vez necesitan menos trabajadores de contratación directa. Los derechos laborales, por lo tanto, no parece que vayan mejorando, más bien se agravan, especialmente en las empresas con pocos trabajadores o en los trabajadores a los que por lo general no les queda más remedio que recurrir a la figura de "free lance" o autónomo (o "falso autónomo") con las que los derechos son nulos y las jornadas laborales interminables. La creación y el concepto de profesión liberal, abundante en los procesos previos a las labores de impresión, encuadernación o recurso final, se tiñe en muchos casos de autoexplotación.



Las jornadas laborales tienden a ser respetadas únicamente en las empresas de mayor tamaño.

Esto, como en otros muchos sectores, ha servido para que la implicación de los trabajadores en las reivindicaciones de sus derechos laborales y mejoras sea mínima y la gran tradición de lucha obrera del sector sea historia. La sindicación es escasa y en todo caso la actividad está supeditada a los intereses y a la mala o buena voluntad de los representantes de los Comités de Empresa, si existen.

**El trabajador polivalente**

La implantación de la técnica, que no siempre ha ido adecuada con la enseñanza y preparación del sector, ha trastocado toda la clasificación profesional, por lo que, sin duda, deberían alterarse igualmente la clasificación de los trabajadores que tendrían que verse beneficiados por ello debido, entre otras cosas, a una mejor preparación, a la gran cantidad de tareas que deben realizar y a la omnipresente polivalencia derivada entre otras cosas de su preparación. Esta preparación es muchas veces, sobre todo en el sector de la pre-impresión, a cargo del propio trabajador que busca y encuentra siempre la oportunidad de estar a la última cuando quien debiera de estarlo sobre todo, con inversión para su propio beneficio, es el empresario. Las tablas salariales, por consiguiente, debieran ser también al alza.

**Los trabajos de las Artes Gráficas**
**La clasificación**

Desde hace años, los sindicatos que negocian, charlan, amañan, programan y se reparten o repartieron en común los dineros dedicados a la formación de los trabajadores, hicieron una clasificación previa de intenciones que resumían en 5, las áreas funcionales en las que se englobaría a todos los trabajadores.

- Área de administración
- Área comercial
- Área técnica
- Área operativa
- Área de servicios auxiliares

Cada una de estas áreas estaría a su vez dividida en 9 niveles profesionales de acuerdo con la formación, iniciativa, autonomía, mando, responsabilidad y complejidad que requiriera cada tarea.

**Pre-impresión**

Es el área en el que se han producido mayores cambios con la introducción de la informática y las telecomunicaciones y la evolución constante de sus prestaciones, tanto en las propias máquinas como en el software. Las tareas tradicionales se han visto alteradas. Uno de los cambios más importantes ha estado en la eliminación de pasos intermedios, ya que la digitalización ha permitido la desaparición de las etapas intermedias entre la pre-impresión y la impresión, por la introducción de salida directa a la plancha desde las instrucciones y datos del propio ordenador.

Es quizá este área el que más ha crecido en pequeñas empresas y puestos de trabajo.

**Impresión**

Los cambios tecnológicos también han sido de suma importancia, con la incorporación de máquinas más fáciles de usar. Los trabajadores han debido cualificarse y asumir tareas que antes eran propias de otras áreas, como de la pre-impresión o de la post-impresión. La tecnología offset es la dominante en el sector y aparecen nuevas técnicas que minimizan los efectos ambientales. La simplificación de los procesos y la aparición de conceptos nuevos como el de impresión a la carta y la sencillez y el apoyo de la informática en los manejos han alterado, sin embargo, muchas de las tareas clásicas.

**Post-impresión**

Aunque la tecnología también ha influido en este área en el que se incluyen la encuadernación y el acabado, además de los manipulados de papel y cartón, lo hace, sin »

« embargo, en menor medida que en las dos anteriores. La tendencia a la automatización total es, quizá, lo más significativo. Han aparecido numerosas pequeñas empresas que asumen tareas de acabado, debido a la utilización de nuevas maquinarias y técnicas. La subcontratación de los servicios de las grandes y medianas empresas ha propiciado el crecimiento paralelo de este sector.

**Industrias afines**
Las industrias afines al sector están igualmente condicionadas con todos los procesos novedosos aportados por la revolución informática y de las telecomunicaciones, afectando tanto a la calidad como al precio de los productos finales. Los procesos productivos mejoran y se hacen de manera más rápida. El sector de la publicidad, clave en los ingresos de este sector de la industria se ve marcado por la tecnología, al igual que afecta a los medios de comunicación en general con el proceso creciente del traslado del negocio a los formatos digitales, en detrimento del papel. Internet se manifiesta como un campo abonado para la inversión de los medios tradicionales, que tendrán en este medio y en las publicaciones electrónicas un complemento imprescindible o, incluso, prioritario. La preparación de los trabajadores debe ser casi continua para la adaptación a los cambios vertiginosos que a veces se producen en el sector. El panorama industrial propicia empresas locales pequeñas, concentración de las grandes empresas de edición, comunicación y electrónica. Las tecnologías de comunicación alterarán la manera de vender los productos y las propias relaciones entre la empresas productoras y los clientes. El mercado globalizado influye aquí directamente con sus formas de actuación y comportamiento.

**Normas ambientales**
El control de los procesos productivos para que cumplan con las normas medioambientales marcadas por la Unión Europea ha contribuido a la renovación tecnológica para eliminar riesgos contaminantes e impacto en el medio, tanto en la gestión de los procesos como en la gestión de los residuos o en el control ambiental o de reciclado de los productos finales.

**La necesidad de estar organizados**
En diciembre de 2007 se firmó el nuevo convenio colectivo de Artes Gráficas. Como ya es tradicional, el secretismo con el que se celebran las reuniones de la patronal con los sindicatos oficiales ha impedido que se puedan presentar tablas reivindicativas, acuerdos o desacuerdos por parte de los trabajadores del sector. Los llamados "representantes" de los trabajadores se arrogan en exclusiva la capacidad para decidir las condiciones laborales bajo las que viviremos los currantes de las Artes Gráficas, sin que hayamos sido informados y mucho menos consultados. Para impedir la participación de los trabajadores en la negociación de nuestro convenio, alegan que si se 'filtra' lo que se está negociando se 'contaminan' las conversaciones. Por tanto, la negociación permanece en estricto secreto. Ese es el primer acuerdo entre las "partes", excluir a los propios interesados de la negociación de un convenio que, sin embargo, condicionará nuestra realidad laboral.

Una vez publicado, comprobamos que no modificará sustancialmente la situación. No cambiarán las horas extras que no se cobran, ni la presión de los empresarios para que trabajemos más horas. No cambiarán los contratos basura, ni los sueldos basura; nada de eso cambiará porque en "la realidad", la ley es algo secundario. Muchos trabajadores ni siquiera la conocen. Lo que si saben es que, en la práctica, el despido es libre y, por tanto, preocupará más no ser despedido que cómo o de qué somos contratados.

En estas circunstancias ¿Cómo puede importarnos a los afectados la firma del convenio si además de estar firmado a nuestras espaldas, está de espaldas a nuestra realidad?

En los últimos años, hemos ido viendo como desaparecían derechos laborales ganados por los trabajadores, a lo largo de muchos años de lucha y como aparecían los contratos basura, las ETTs, las subcontratas… Reforma laboral tras reforma laboral, nos han ido acorralando entre el paro y el empleo precario con la complicidad de estos "representantes de los trabajadores" que han contribuido a la desmovilización y a la pasividad de los obreros, llevándolos al desengaño y a la frustración.

Bajo la constante amenaza del paro, quieren obligarnos a aceptar cualquier trabajo en cualquier condición. Es necesario que nos demos cuenta de la coacción que eso supone.

El primer paso para revertir este proceso, es conocer cómo hemos llegado a este punto de desequilibrio de fuerzas entre el Trabajo y el Capital. Veamos qué derechos laborales básicos han sufrido los ataques más feroces:

La **ESTABILIDAD LABORAL** se basaba en que a toda actividad productiva fija y permanente le corresponde un puesto de trabajo fijo y estable. Este principio ha sido atacado con una legislación que permite que las actividades fijas de las empresas se cubran con puestos de trabajo temporales. El trabajador es reemplazable por otro trabajador en cualquier momento. Otra forma de atacar la estabilidad es la rebaja de las indemnizaciones por despido, ya que si no cuesta nada despedir, da igual que un contrato se llame indefinido, que será tan precario como uno temporal.

La **PROHIBICIÓN DEL PRESTAMISMO LABORAL**. Hasta el año 1994 en que se legalizan las ETT, el préstamo de trabajadores de una empresa a otra era un delito contemplado en el Código Penal, pues se consideraba una práctica próxima al esclavismo y como tal, era penalizada. Con la legalización de las ETT, se legalizan esas prácticas esclavistas. Por su parte, las subcontrataciones no responden a un intercambio de servicios entre empresas, sino que sirven para enmascarar una cesión de trabajadores.

Un **SALARIO DIGNO**. Se establecía un salario mínimo interprofesional que permitiera atender las necesidades básicas del trabajador. La implantación del euro y las sucesivas subidas salvajes de precios que estamos padeciendo hacen que el salario mínimo haya perdido toda su "dignidad".

La **JORNADA LABORAL DE OCHO HORAS** (conseguida con sangre obrera) ha desaparecido en muchísimos sectores. En Artes Gráficas, todos sabemos que hay una ley no escrita que dice que cuando hay curro, hay que quedarse a hacer horas extras (si no las haces, estás en la calle), y que esas horas no se cobran. A las interminables jornadas, hay que añadir el tiempo de los desplazamientos, con lo que no queda apenas tiempo para el descanso, y mucho menos para la formación y el ocio.

La **PROTECCIÓN SOCIAL**. El derecho a un sistema público que garantice las contingencias de desempleo, enfermedad, invalidez y jubilación, está siendo atacado desde todos los frentes. Se ataca la propia existencia de un sistema público de protección social, basado en el principio de la solidaridad. En su lugar se quiere implantar un sistema privado. La patronal pretende una reducción sustancial de las cuotas que se pagan a la Seguridad Social, con lo que todo el sistema se pone en peligro. La alternativa que se propone (capitalización privada) es desoladora.

Esta situación laboral ha ido configurando una sociedad individualista y competitiva. Así, se realiza otro ataque que destruye nuestra capacidad de defensa: consiguen que miremos a la persona que tenemos al lado como a un rival y no como a un compañero.

Al establecer situaciones laborales tan distintas (fijos, temporales, de plantilla, de empresa de servicios, autónomos...), consiguen que cada uno se sienta solo con su "caso" individual, sin aparentes intereses comunes con el resto. Potencian que "cada uno vaya a lo suyo".

Vamos asumiendo esta situación como si fuera natural o inevitable, nos acostumbramos a vivir en precario, sin derechos, aceptando la ley del más fuerte y el sálvese quien pueda. (con "contratos-despido", como autónomos, cobrando poco, renunciando a vacaciones, trabajando muchas horas...), con miedo a que si nos negamos a aceptar estas condiciones nos pongan en la lista de los prescindibles. Además, vivimos estas circunstancias solos, aislados, sin puntos de apoyo. Esta situación ha generado una cultura del miedo: miedo a perder el puesto de trabajo, a no poder criar a nuestros hijos, a no poder pagar una vivienda… Y éste es el ATAQUE MÁS DEVASTADOR DE TODOS porque el MIEDO es una forma de opresión y de dominio muy eficaz, es un arma muy poderosa del capital para amenazarnos, coaccionarnos y amedrentarnos.

**Texto completo y más información en: http://www.cnt.es/graficas**

# Starbucks reprime internacionalmente

La conocida cadena de cafeterías norteamericana, exporta la política de perseguir y reprimir la actividad sindical de sus trabajadores.

**Sindicato de Comercio y Hostelería de la CNT-AIT de Sevilla / Redacción.**

En este caso, la represaliada ha sido una trabajadora afiliada a la CNT sevillana, que desempeñaba su labor en uno de los establecimientos que la multinacional del café STARBUCKS tiene en la capital andaluza. Sin aviso alguno, la gerencia formalizó el despido de la compañera a finales de abril y se permitió el lujo de reconocer ante esta la improcedencia del mismo. Tras todo un año y medio de trabajo, la empresa tuvo la desfachatez de alegar que "el perfil de la trabajadora no se ajustaba a lo que ellos necesitaban" y que "creaba roces con los demás compañeros".

Pero la realidad como de costumbre, es otra bien distinta. Lo cierto es que la compañera estaba comenzando a organizar una Sección Sindical de CNT en la empresa. Y si bien aún no había notificado su afiliación y su condición de delegada de la Sección, durante todo su periodo de trabajo no había cejado en la reclamación de sus derechos laborales. La negativa a trabajar el doble de su jornada habitual en Semana Santa, la oposición a presentarse en reuniones organizadas por la gerencia fuera de horas de trabajo y sin compensación alguna o el solidario interés de la cenetista por la suerte de un compañero despedido, parece ser que han supuesto un comportamiento que la empresa entiende como punible.

STARFUCKS CNT AIT

No es la primera vez que STARBUCKS reprime a los trabajadores que se sindican. En Estados Unidos, país de origen de esta multinacional, cuenta con un largo historial de represión y despidos contra trabajadores del sindicato revolucionario IWW (Trabajadores Industriales del Mundo http://www.iww.org/es).Y en la actualidad, en la ciudad de Grand Rapids (Michigan), los compañeros del Sindicato de Trabajadores de Starbucks están luchando contra la discriminación por motivos de afiliación sindical (http://www.starbucksunion.org/).

Por último, el Sindicato de Comercio de la CNT de Sevilla desea manifestar su firme intención de no permitir la represión sindical sobre su afiliada, amén de luchar por su inmediata readmisión. Aunque por ahora se valora positivamente el talante negociador que está mostrando la empresa, no se descarta el inicio de una campaña internacional de lucha. Para ello, se cuenta con la solidaridad de las secciones que la Asociación Internacional de Trabajadores tiene en multitud de países (http://www.iwa-ait.org/spanishindex.html) y con la de otros sindicatos de base como el IWW.

## El Plan Bolonia contra la Universidad Pública

# El Capital proyecta imponer sus reglas en la universidad

Como en el número anterior (cnt nº 345), seguimos recogiendo las posturas de los sindicatos de CNT-AIT ante la declaración de Bolonia y el Espacio Europeo de Educación Superior. A continuación se reproduce la opinión del Sindicato de Enseñanza de la anarcosindical granadina.




Manifestación en oposición al Plan Bolonia, en Granada. / CNT- AIT GRANADA

**Sindicato de Enseñanza de CNT-AIT de Granada / Redacción.**

El pasado 24 de abril de 2008 se realizó en Granada una manifestación contra los nuevos planes de privatización de la Universidad, más conocidos como "Plan Bolonia". La comunidad universitaria, con la que no se ha contado en absoluto a la hora de elaborar este plan privatizador, tuvo oportunidad de mostrar su más absoluto rechazo a la imposición del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior.

La Universidad de Granada lleva desde el año 2000 obviando la solución de esta pugna entre lo público y lo privado, ocultando información sobre las órdenes mercantilistas que vienen de Europa y poniendo en marcha abusivos "planes piloto" con objeto de ir allanado el camino a la cercana imposición en 2010 de la Declaración de Bolonia. Todo esto se está haciendo de espaldas a la comunidad universitaria, auténtica protagonista de esta institución.

Esta preocupante carencia democrática de la Universidad de Granada está provocando una radicalización de posturas en el ámbito estudiantil. Como muestra de lo dicho, tras la manifestación del día 24 un grupo inicial de unos 70 estudiantes y opositores ocuparon espontáneamente la Facultad de Ciencias Políticas como medida de protesta. Con ello se produjo un encierro en reclamación del cese de los planes piloto, la realización de una consulta democrática sobre este tema entre todos los miembros de la Universidad y la paralización del proceso de Bolonia hasta la respuesta de la comunidad universitaria.

Ante la postura inmovilista de la dirección de la Universidad, el creciente desencanto de los estudiantes hizo que el encierro desembocase en cierta algarada. La intervención final del Vicerrector trató de calmar los ánimos y evitar la entrada de la policía en la Facultad, aunque en ningún momento se cedió a las demandas de los encerrados. A medida que pasaba la noche la Facultad se fue desalojando gradualmente, hasta las 4 de la madrugada en que quedó vacía.

A partir de entonces se han ido sucediendo las mentiras y la desinformación, de manera voluntaria o involuntaria, en los medios de comunicación granadinos. Desde la totalmente ridícula acusación del supuesto "secuestro" de algunos estudiantes, hasta el ficticio robo de ordenadores portátiles que luego aparecieron escondidos, pasando por la pretendida implicación directiva de la CNT en tal suceso. En este último punto la anarcosindical granadina desmiente con rotundidad su protagonismo en los hechos, aunque es cierto que hubo algunos militantes participando en el encierro y es evidente que se compartía de forma directa y se entendía, el desencanto general de los presentes.

Sindicato de Enseñanza de CNT-AIT de Granada quiere declarar que:

- La dirección de la Universidad de Granada y la prensa oficialista quieren desviar la atención del auténtico problema: la falta de democracia y participación de los integrantes de la comunidad universitaria en las decisiones que afectan a su futuro, así como la propia cuestión del Plan Bolonia que se quiere imponer.
- Estos mismos entes también tienen la intención de provocar la división y la crisis dentro del movimiento estudiantil opositor al Plan Bolonia, utilizando el método de la criminalización.
- Esperamos que la Universidad de Granada no siga adelante con la denuncia contra los encerrados en la Facultad, pues es sabido por todos que los acusados no han sido señalados por ser los autores materiales de los hechos, sino por ser los responsables políticos. Estamos convencidos de que la persecución y la represión política no es la solución a este problema, sólo llegando a un acuerdo entre las partes se conseguirá una solución viable y duradera.
- La Universidad de Granada debe iniciar un auténtico proceso de democratización, alejado de la demagogia pseudo-parlamentaria y de los pretendidos dirigentes.

Finalmente, la anarcosindical desea expresar todo su apoyo y solidaridad con los implicados en la lucha contra la dominación mercantilista de la Universidad. Animamos a los estudiantes granadinos a que sigan defendiendo esta legítima oposición a los planes privatizadores, que se quieren imponer desde los núcleos de poder político y económico.

# Comunicado de apoyo a los opositores a la Declaración de Bolonia

En la noche del 7 al 8 de mayo, unos 200 alumnos de diferentes facultades se encerraron en el edificio del Rectorado de la Universidad de Sevilla, en protesta por la imposición del proceso de Bolonia.

**Federación Local CNT-AIT de Sevilla / Redacción.**

Este proceso, también llamado adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), supone un cambio del paradigma universitario europeo supeditándolo al servicio de la "sociedad de la información" y de los "intereses sociales". Esto quiere decir una institución universitaria al servicio de las empresas, donde lo que más interesa es que ésta sea más competitiva en el mercado internacional (ver periódico cnt nº 345).

En el transcurso del encierro se habilitaron varias aulas, entre ellas una para estudiar y otra donde se realizaron charlas y asambleas en las que se discutieron las estrategias a seguir el próximo año. También hubo una conexión en directo con los compañeros de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, que se encontraban de igual forma encerrados y celebrando una asamblea.

Este último encierro supone la culminación de todo un año de lucha de los universitarios, en el que se ha tratado de recuperar la combatividad de un movimiento estudiantil olvidado tras las protestas contra la LOU. Los actos concluyeron con una concentración a las puertas del Rectorado y una posterior reunión con la Vicerrectora de Estudiantes. Ante esta responsable universitaria se expusieron varias exigencias, como que los planes de estudio pasen por las Asambleas de Alumnos para su aprobación o que se abra un proceso de debate público dentro de la comunidad universitaria.

El sindicato CNT-AIT de Sevilla se solidariza con los compañeros y apuesta por una educación basada en el apoyo mutuo y la cultura, rechazando la progresiva mercantilización del conocimiento y la pérdida de derechos democráticos en esta institución.

# Crónica de las movilizaciones de estudiantes universitarios contra el Plan Bolonia

Huelga y manifestación de estudiantes en Madrid, en demanda de la paralización de la LOU y del Proceso de Bolonia.

**Sindicato de Enseñanza e Intervención Social de CNT-AIT de Madrid / Redacción.**

El pasado 8 de mayo se llevó a cabo una jornada de huelga estudiantil, a la que se sumó una manifestación que partió de la calle Atocha. Ambas movilizaciones fueron convocadas por la Asamblea de Estudiantes Contra Bolonia, que unifica las distintas luchas de las universidades madrileñas frente al susodicho Proceso.

Desde el Sindicato de Enseñanza e Intervención Social de CNT-AIT de Madrid se apoyaron las protestas, pues se entendía que partían de una organización que rechaza de pleno el proceso mercantilizador de la educación superior que suponen tanto la LOU como la Declaración de Bolonia. Pese a no ser una de las entidades convocantes, los compañeros y compañeras optaron por acudir a la manifestación con pancarta y banderas propias.

La manifestación transcurrió por distintas calles y plazas del centro de Madrid (Atocha, Jacinto Benavente, Cruz, Sevilla y Alcalá), hasta llegar al Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Los organizadores estimaron que de quince a veinte mil personas secundaron la marcha de protesta. Durante la misma se aprovechó para corear entre otras, multitud de consignas contrarias a la Declaración de Bolonia, la implantación de la LOU y la privatización de un espacio público de cultura como es la universidad.

La presencia policial en la marcha fue nutrida y evidente, pese a ello y tras la lectura de un comunicado final, la manifestación acabó sin ningún tipo de incidente. La jornada de lucha fue todo un éxito, tanto en las facultades como en la calle.

Por la tarde se celebró una asamblea en uno de los edificios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense. En ella se propuso apoyar los paros, concentraciones y demás acciones reivindicativas de los trabajadores de enseñanza de la educación pública.

Se espera que estas jornadas de lucha agiten las conciencias y sirvan de germen a un movimiento de oposición, que consiga detener en el Estado español el avance mercantil y utilitario del Capital sobre la universidad pública. La anarcosindical seguirá trabajando con este objetivo.

# Economía

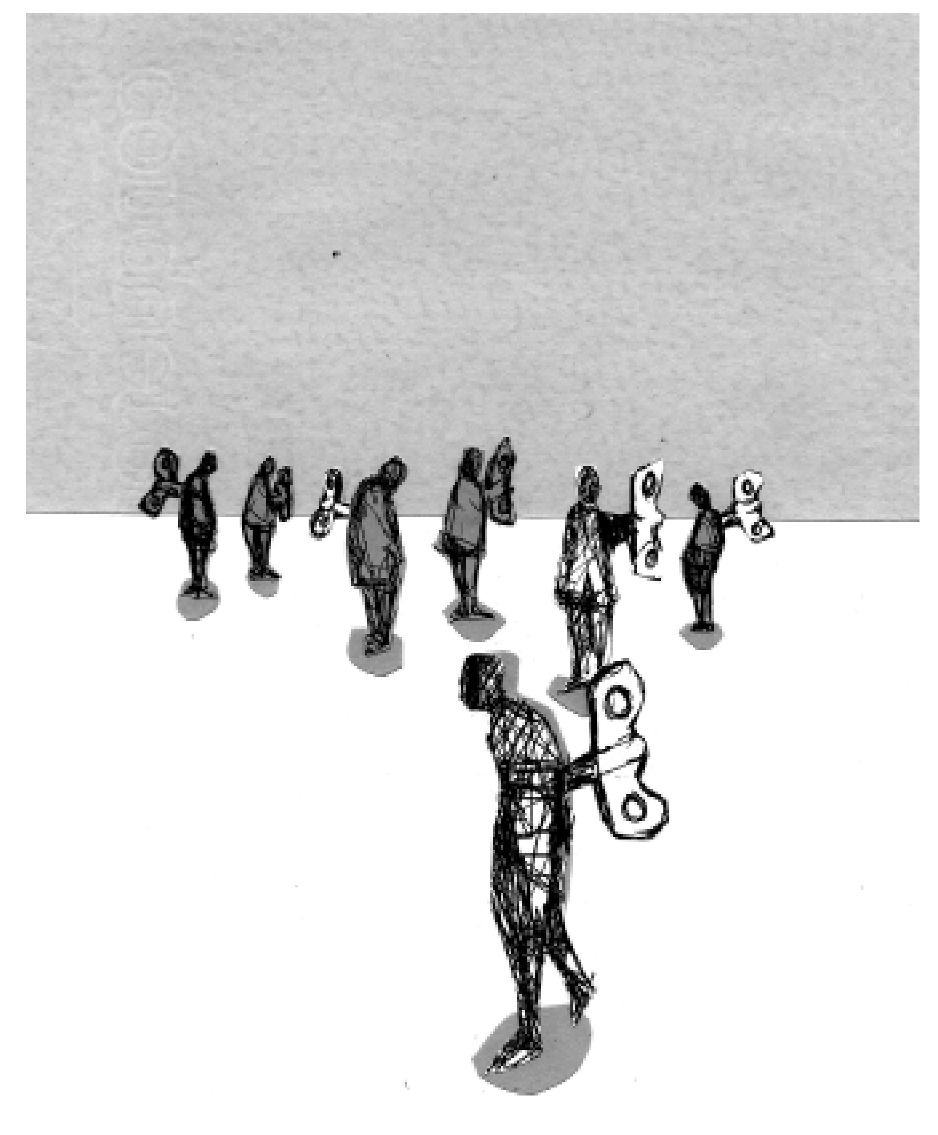
Para comunicarte con esta sección:
economiacnt@gmail.com

# Sexualidad y ciudadanía bajo el capitalismo. Un estudio materialista (y IV)

Publicamos este mes la última parte del artículo que, sobre la relación entre la formación de la identidad sexual y las condiciones materiales del sistema capitalista, hemos ofrecido en los últimos meses. En el número anterior observamos los principales cambios en el sistema productivo: una robotización que requiere mayor cualificación en los trabajadores (destacando el papel clave de los ingenieros), un aumento de la productividad y del peso del sector servicios, o el mayor estrés y la creciente precariedad que caracteriza la vida laboral de unos trabajadores cuyos sindicatos tienen problemas para actuar ante las nuevas condiciones productivas. Este mes, veremos cómo se traducen estos cambios en las relaciones sexuales y de género

**Javier Ugarte Pérez***

Las funciones que conllevan enormes beneficios en esta fase del capitalismo son el diseño de las máquinas, de sus componentes electrónicos e informáticos, así como el empleo de nuevos materiales, baratos y resistentes; quienes se dedican a esas tareas son los únicos asalariados mimados por las empresas. Se trata de diseñar artificios que trabajen con mayor rapidez, y ahorro de materiales y energía, y cuyo precio de venta sea menor – a igual calidad – que los de la competencia. Y ese esfuerzo, que no requiere obreros robustos, sólo lo pueden llevar a cabo individuos con largos años de estudio a sus espaldas y mayor motivación que los asalariados de otras empresas. Esos profesionales, de cualquier sexo, han de mantener condiciones óptimas de salud, lo que ha estimulado el desarrollo de la medicina paliativa en todas las sociedades ricas. Por supuesto, no se trata sólo de salud, ya que también está el aspecto de perfeccionamiento de los seres. La eliminación de enfermedades hereditarias, la superación de minusvalías y la independencia de sujetos que han sido tradicionalmente dependientes (como los invidentes o las personas paralíticas o tetrapléjicas, entre otros discapacitados), ha sido el otro aspecto de la biopolítica, esta vez como biopoder13.



Por otra parte, la demanda de bienes y servicios de los consumidores es el principal estímulo para la actividad de las empresas. En las fases anteriores de la revolución capitalista, las industrias satisfacían, sobre todo, las necesidades del Estado y las empresas particulares, a través de la construcción de infraestructuras, encargos militares, demanda de instalaciones y maquinaria, etc. Esa situación forma parte del pasado. El principal estímulo para la actividad en una economía desarrollada son los consumidores: viviendas, automóviles, moda, vacaciones, cuidado del cuerpo y culto a la belleza, ocio, cultura, etc. Así, las compañías constructoras obtienen menos ingresos por infraestructuras licitadas por el Estado que levantando viviendas o rehabilitándolas; es más reducido el gasto de las Administraciones Públicas en electricidad, teléfono, etc., en un Estado que no para de adelgazar, que el de los contribuyentes. También es menor la demanda de automóviles y ordenadores que las empresas realizan que las compras que hacen los ciudadanos, por necesidad o placer.

**Consecuencias y conclusiones**

Las condiciones que se han expuesto tienen su reflejo en la sexualidad. A situaciones liberalizadas de trabajo y política corresponden relaciones abiertas. Es decir, aquellas donde el divorcio no es una excepción. Al contrario, su frecuencia ha dado lugar a posteriores matrimonios y a la aparición de nuevos tipos de familia, como las reconstituidas, donde cada adulto aporta sus hijos a la unidad familiar. Surgen otras formas de convivencia, entre las que se encuentran las parejas de hecho y los matrimonios entre personas del mismo sexo. También aparecen relaciones donde no es la fidelidad sexual sino la emocional la base de la unión. Cada vez nacen menos niños, pero los que vienen al mundo, en porcentajes crecientes, lo hacen fuera del matrimonio. Sin duda, ello se corresponde con los deseos de los sujetos, sólo que no se pueden aceptar como algo espontáneo. Los deseos pueden ser analizados a partir de los factores que los hacen posibles, incluso que los impulsan como necesidades cuya demora a la hora de ser satisfechas genera ansiedad, aunque los individuos los crean surgidos de lo más hondo de su psiquismo. Como el éxito de las empresas es consecuencia del dinamismo de los empleados, y su capacidad adquisitiva constituye el principal estímulo de la economía, sus intereses se configuran como una fuente de poder que choca con los valores, normas y hábitos de la tradición. Desde ella se ve el egoísmo como la fuerza que explica los cambios y la solidaridad entre generaciones como un bien perdido. El análisis es correcto en parte: los valores del pasado han periclitado, pero las razones no tienen que ver con los valores morales de los sujetos sino con sus condiciones de vida y trabajo.

Pues bien, quienes son estimulados para innovar y consumir resultan originales en su búsqueda de la felicidad. Si el ahorro no es una virtud, tampoco tiene por qué ser un valor la pareja unida de por vida, condición necesaria para el ahorro; si las opiniones de los padres no se corresponden con unos tiempos – los de la segunda fase industrial – distintos de los que viven sus hijos, tampoco su sexualidad ha de configurarse como el único modelo a seguir. La persecución legal de las prácticas que no encajaban en la heterosexualidad acarreaba un alto coste, que era el mantenimiento de papeles rígidos de género; las siguientes generaciones pueden no pagar tan alto peaje por desenvolverse en la sociedad. La unión de hombres y mujeres en una pareja estable fue la apuesta de las sociedades europeas para enfrentarse a la escasez material y al peligro de despoblamiento. En un tiempo donde ese peligro ha desaparecido y en el cual la inversión necesaria para educar a cada hijo es cuantiosa porque las habilidades que necesita adquirir para encontrar un buen empleo también lo son, se impone una reducción drástica de la natalidad.

Las familias, dado el coste en dinero de sacar adelante a cada hijo y la necesidad de ambos progenitores de trabajar para lograrlo, sólo traen al mundo a un escaso número. Además, tienen la preocupación de no parecer ineficaces o quedar desfasados en su profesión; por lo tanto, deben esforzarse por conservar su empleo. Por ello, atenderán de forma insuficiente a las necesidades emocionales de su familia si ésta es numerosa. En los siglos pasados sólo los pobres tenían muchos hijos, lo que era motivo de alarma para Malthus y los defensores de la eugenesia, que veían cómo el incremento de la población parecía correlativo al aumento de pobres. Ahora, en cambio, los ricos son quienes se ven estimulados para alumbrar más descendientes, lo que constituye una ironía de la historia. La razón se encuentra en que poseen recursos para formarlos y contratar personas que les ayuden a educarlos, además de haber desaparecido el riesgo de morir en el parto. No pasarán muchas décadas antes de que la natalidad de las naciones del hemisferio sur disminuya a un nivel inferior al necesario para que tenga lugar el reemplazo generacional, como sucede en las del norte. Antes de llegar tan lejos, se producirá el asombro de los maltusianos por no ver cumplidas – sino invertidas – sus profecí- »

« as catastrofistas. Entonces surgirán otras, igualmente infundadas, sobre los males que acarrea el envejecimiento de la población mundial.

Por todas estas razones, resulta problemático mantener rígidos papeles de género y perseguir la homosexualidad. Obligar a los sujetos a definirse como varones agresivos, competitivos y guerreros, o como mujeres pacíficas, conciliadoras y sumisas, no se corresponde con las demandas que la sociedad realiza a unos y a otras14. Son papeles de una sociedad donde el sector agrario – primero – e industrial – después – constituían la base de la economía; algo materialmente superado. Las rigideces en la expresión del género sirvieron para enfrentarse a las necesidades del pasado, entre las que predominaba la necesidad de que las parejas fuesen prolíficas. Entonces, no se exigía a los padres que prestaran las atenciones y cuidados que ahora deben dedicar a sus hijos. Por eso, la "calidad" de la descendencia ha sustituido a la cantidad. Continuar con las presiones anteriores hubiera supuesto asumir el coste de una fecundidad alta que el sistema de producción no necesita, puesto que no es tanto la abundancia de mano de obra como su cualificación lo que importa. Además, habría necesitado inversiones masivas en educación y sanidad, e impedido que las mujeres se incorporasen al mercado de trabajo, lo que no desean que suceda ni las familias, ni las empresas, ni el Estado. La rápida reducción de la natalidad es el resultado de una coincidencia de múltiples intereses.

Mantener la persecución de los homosexuales les supone destruir las vidas de estos sujetos – y, por lo tanto, sus carreras profesionales – por chantaje, escándalo o prisión, como le sucedió a Óscar Wilde. Esto es algo que una sociedad moderna tampoco se puede permitir porque los homosexuales constituyen una minoría a la que no se puede marginar sin riesgos. Población no tan abundante como para conseguir derechos por la presión de su número pero sí lo bastante como para que el sistema de producción necesite de su colaboración. Bajo estas condiciones se toleran, e incluso subvencionan, los grupos que defienden sus derechos como una apuesta que realizan los poderes públicos para mejorar el estado de quienes sufren mayor fracaso escolar y vulnerabilidad que el resto de los individuos. Forma parte del sistema de producción contemporáneo la necesidad de mejorar la integración de los homosexuales, al igual que la de los discapacitados, los ancianos y el resto de personas en riesgo de exclusión, y reducir su nivel de daño. Así se explica que hasta los gobiernos de moral conservadora subvencionen a los grupos homosexuales, aunque políticamente les impidan acceder al matrimonio15. Pueden negar las instituciones que simbolizan la igualdad pero no abandonarlos a su suerte en las políticas sociales, algo que sería irresponsable en estos tiempos16. Una de las condiciones para elevar la natalidad por encima de su nivel actual – ya que quizás haya descendido más de lo conveniente – es que cualquier sujeto dispuesto a asumir ese coste se vea libre de limitaciones; por esa razón, las clínicas de inseminación artificial fecundan a las lesbianas, los poderes públicos reconocen la paternidad/maternidad compartida de un menor adoptado y se amplían los derechos de la natural a los dos miembros de una pareja del mismo sexo. No se afirma que el sistema de producción o el poder político fomenten la homosexualidad, es claro, porque para ello deberían conocerse las causas que llevan a amar a un tipo de personas en lugar de otras, lo que está lejos de nuestra comprensión. Sin embargo, las actuales circunstancias hacen que los sujetos, con independencia de su orientación, sigan una forma parecida de vida.

Para concluir, las condiciones que se han expuesto no implican que los derechos se consigan sin esfuerzo. Hace falta luchar por ellos porque no siempre los gobernantes perciben lo que es necesario para un grupo y conveniente para la mayoría, ni comprenden las medidas que deben tomar para favorecer la evolución social. Lo que muestra el estudio de las condiciones materiales es que los derechos y las formas de vida no se dan en el aire, al arbitrio de ideas inspiradas ni dependen sólo de la fuerza de los grupos que las demandan ya que, con frecuencia, ésta es escasa. Ahora bien, una vez dadas las bases para su realización, el camino para superar la marginación puede ser largo y lleno de sufrimiento, como muestra la violencia que sufren las mujeres en su prolongada batalla por convertirse en individuos autónomos.

[Este artículo forma parte de un estudio más extenso en el que el autor se encuentra comprometido desde hace varios años]

Bibliografía

- Foucault, Michel: Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber. Siglo XXI Editores, Madrid, 1989, (original en Gallimard, París, 1976).
- Fuentes, Pablo: "La transformación de las culturas homosexuales en la España del Siglo XX" en Juan A. Herrero Brasas (ed.), Primera plana. La construcción de una cultura queer en España. Egales, Madrid-Barcelona, 2007, págs. 369-393.
- Donzelot, Jacques: La policía de las familias. Pre-Textos, Valencia, 1998. (original en francés en Les Éditions de Minuit, 1977).
- Kosofsky Sedgwick, Eve: Epistemología del armario, Ediciones de la Tempestad, Barcelona, 1998, (original en University of California Press, 1990).
- Malthus, Thomas R.: Ensayo sobre el principio de la población, [1798]. Fondo de Cultura Económica, México, Prólogo de Fernando Tudela, 1998.
- Marx, Karl: Contribución a la crítica de la Economía Política, Progreso, Moscú, 1989.
Noble, David F.: El diseño de Estados Unidos: la ciencia, la tecnología y la aparición del capitalismo monopolístico. Centro de Publicaciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid, 1987 (original en inglés en 1977).
- Peña Díaz, M. y Bruquetas, F.: Pícaros y homosexuales en la España moderna. Mondadori, Barcelona, 2005.
Rosenberg, Nathan: Dentro de la caja negra: tecnología y economía. La Llar del llibre, Barcelona, 1993, (original en inglés, 1982).
- Smith, Adam: La riqueza de las naciones. Alianza, Madrid, 1999. [1776] Edición y presentación de Carlos Rodríguez Braun.
- Tomás y Valiente, Francisco: "El pecado y crimen contra natura" en VV.AA. (1990): Sexo barroco y otras transgresiones premodernas, Alianza Editorial, Madrid, 1990, (reeditado en Orientaciones. Revista de homosexualidades, nº 1, págs. 105-128).
- Ugarte Pérez, Javier:
"Parejas de hecho y matrimonios homosexuales" en Claves de Razón Práctica, nº 103, 2000, 11 págs. 39-40.
"Sexo, género, orientación" en Orientaciones, nº 2. Fundación Triángulo, Madrid, 2001, págs. 163-174
Sin derramamiento de sangre. Un ensayo sobre la homosexualidad. Egales. Madrid-Barcelona, 2005a.
et alii: La administración de la vida. Estudios biopolíticos. Anthropos, Barcelona, 2005b.
"La política sobre la vida y la sexualidad" en Xosé M. Buxán Bran (ed.), Lecciones de disidencia. Ensayos de crítica homosexual. Egales, Madrid-Barcelona, 2006a.
"Biopolítica. Un análisis de la cuestión" en Claves de Razón Práctica, nº 166, 2006b, págs. 76-82.
- Villaverde, María José: "Mujeres que matan, mujeres que votan. Misoginia en Europa occidental" en Claves de Razón Práctica, nº 166, 2006, págs. 66-75.

Notas:

[13] Para la diferencia entre biopoder y biopolítica, véase Javier Ugarte Pérez (2006).

[14] En este contexto, la violencia contra las mujeres que se da en España se puede explicar por un cambio en el modelo de género, consecuencia de la transformación del modo de producción, del paso de la segunda a la tercera fase del capitalismo. En muchos casos, quienes atentan contra sus parejas son hombres de una cierta edad que han visto cómo la mujer a la que se habían unido ha ido cambiando su forma de pensar y actuar, mientras ellos permanecen ligados a su pasado. Exigen que vuelva a ser la mujer sumisa que conocieron, o que creyeron que era, y no el individuo autónomo que se presenta a sus ojos. Por eso, cuando ellas solicitan el divorcio, se desencadena la venganza. Aunque quisieran, las mujeres no podrían comportarse como en el pasado, puesto que se ven obligadas a trabajar fuera del hogar para sostener el nivel de vida de la familia. En la segunda fase industrial podía ser suficiente el empleo masculino para mantener a varias personas; en la tercera, es necesario que trabajen los dos miembros de la pareja.

[15] Por ejemplo, tanto bajo los gobiernos de José María Aznar como de José Luis R. Zapatero, los grupos homosexuales españoles han recibido subvenciones para prevenir el contagio del VIH, realizar campañas informativas (o, al menos, mantener un teléfono de consultas gratuitas), realizar festivales de cine, etc. La diferencia entre ambos fueron los derechos ciudadanos, negados por el partido conservador pero concedidos sin limitaciones por el socialista.

[16] Un desarrollo de esta idea se encuentra en Javier Ugarte Pérez (2005a, 53-77).

* Cuarta y última parte del artículo publicado en octubre de 2007 por Javier Ugarte Pérez en Claves de razón práctica, nº 176, pp. 48-54.

# Este mes recomendamos...

## El capital al alcance de todos

**Redacción de economía**

*El capital al alcance de todos*
*Carlo Cafiero*

*Editorial Júcar.*
*Madrid, 1978*
*100 págs.*

El libro, escrito por este autor anarquista, se publicó allá por 1879 en Italia con la intención de difundir, entre las clases trabajadoras, las ideas básicas del primer volumen de la principal obra en economía de Karl Marx, El Capital. Critica de la economía política. Cafiero, siguiendo el planteamiento de su amigo Bakunin, pretende compatibilizar las enseñanzas que se extraen de El Capital en cuanto al profundo análisis del capitalismo de su tiempo, con las propuestas del anarquismo para la revolución social. Es evidente que para transformar una realidad es imprescindible conocerla a fondo, y en este sentido la economía política marxista tiene mucho que decir para que podamos entender cómo funciona el capitalismo. El libro de Cafiero tiene la virtud de sintetizar, con un lenguaje accesible, el único volumen que Marx publicó (y revisó) en vida, pues los otros tres volúmenes con los que se completaba la idea original de la obra, fueron publicados por Engels (II y III) y Kautsky (IV), a partir de los manuscritos de Marx. El Capital es pues una obra básica para entender el funcionamiento del capitalismo, porque describe sus líneas fundamentales, aún hoy vigentes, y es de recomendada lectura para todos quienes pretenden sustituirlo. Aun así, la lectura de todos los volúmenes de El Capital puede resultar infructuosa para quienes no tengan un interés especial en saber cómo funcionaba exactamente el capitalismo del siglo XIX y su contexto histórico. En el caso de querer conocer mejor la teoría económica de Marx y sus seguidores más actuales, que analizan el capitalismo actual, es más recomendable la lectura de otras obras que iremos proponiendo próximamente. La obra de Cafiero es muy útil para introducirse a unos conceptos básicos, con un lenguaje sencillo, desde los que partir para hacer a día de hoy la crítica a la economía capitalista explotadora.

Este libro puede encontrarse en www.lamalatesta.net (sección de Economía).

# Actualidad



# Sigue la lucha de la CNT contra la SGAE

## CNT, presente en la entrega de un premio al presidente de la SGAE

La organización anarcosindicalista realizó el martes 6 de mayo una concentración en Madrid como parte de su campaña de acción directa iniciada tras la demanda judicial de la SGAE.



**Concetracion contra la SGAE .** / AGENCIAS

El martes 6 de mayo dio comienzo la serie de concentraciones programadas por la Federación Local de Sindicatos de la Confederación Nacional de Trabajo de Madrid. Con motivo de la medalla de oro entregada por la entidad Egeda al presidente de la SGAE, José Luis Borau, medio centenar de personas se concentraron frente al Palacio de Congresos del Paseo de la Castellana, con la finalidad de informar a asistentes y transeúntes del conflicto que la Sociedad General de Autores y Editores ha iniciado contra el sindicato CNT.

Durante la protesta, de casi dos horas de duración, los anarcosindicalistas repartieron cientos de panfletos e informaron megáfono en mano de las actuaciones de la SGAE, haciendo de esta manera que a Borau se le atragantara su medalla de oro.

Los concentrados, que apenas recibieron muestras de apoyo de los ilustres asistentes a la gala si exceptuamos el afectuoso saludo del inigualable José Manuel Parada, corearon consignas como "No a la SGAE", "Libertad de expresión", "La cultura no es un negocio", "Pico y pala para los de la SGAE" y "No son autores, son recaudadores".

Este conflicto ha sido iniciado por la actitud intolerante de la SGAE, que ha demandado a la Confederación Nacional del Trabajo por un comunicado crítico de uno de sus sindicatos. La sociedad presidida por José Luis Borau pide 9.000 euros y una rectificación a la central anarcosindicalista. La SGAE ha tomado la postura de intentar acallar las críticas a su gestión utilizando a su legión de abogados. Su último objetivo ha sido el diario Público, al que pide 30.000 euros simplemente por informar.

**Concentración en la Asamblea General de la Sgae**

Tras personarse el lunes seis de mayo en la entrega de un premio a José Luis Borau, el sindicato se concentró, el martes 13, frente al auditorio donde la SGAE celebraba su asamblea general extraordinaria, a la que no acudió casi ningún socio.

Por si alguien tenía alguna duda, la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) volvió a mostrar su escasa democracia interna. Como pueden testificar las decenas de militantes cenetistas apostados a la entrada del auditorio donde la empresa celebraba su asamblea extraordinaria, la asistencia fue ridícula, lo que nos hace plantearnos quiénes son esos 80.000 socios de los que presumen. Para próximas asambleas, en vez de gastarse el dinero en alquilar espacios tan amplios, nuestro sindicato les puede ceder el cuarto donde guardamos las banderas, donde seguro que caben Teddy Bautista, Ramoncín y sus tres amigos. Así mismo, también comprobamos cuál es el funcionamiento interno de la SGAE, que impidió la entrada a tres socios disidentes que pedían respeto a sus derechos como autores.

Mientras la SGAE hacía el ridículo, a sus puertas la CNT volvía a concentrarse en protesta por la demanda realizada por la entidad tras un comunicado emitido por uno de sus sindicatos. La SGAE pide una rectificación y 9.000 euros por "intromisión ilegítima en el derecho al honor". Desde CNT consideramos esta demanda como "intromisión ilegítima en la libertad de expresión" y hemos comenzado una campaña de acción directa contra la entidad que ayer tuvo como cántico predilecto "La SGAE censura, como en la dictadura", con el que se pudieron deleitar "ilustres artistas" como Víctor Manuel o Caco Senante.

**También acompañamos a Borau en el Ateneo de Madrid**

Un día antes, el lunes 12 de mayo, otra delegación cenetista visitó el Ateneo de Madrid, donde recibía un premio José Luis Borau, cineasta, presidente de la SGAE y por lo tanto enemigo de la libertad de expresión.

Allí se le expresó en persona las razones de nuestra campaña, a lo que respondió: "Yo no he sido, ha sido la sociedad [la SGAE]". Buen intento de librarse pero no le va a servir de nada ya que para algo preside la entidad y además fue él el que nos hizo la "oferta de negociación" humillante e inaceptable.

**Fuerte inicio de campaña en Madrid**

La campaña de CNT contra la SGAE ha tenido un potente comienzo en Madrid. A finales de abril hicimos acto de presencia en la vista previa del juicio, y ya en mayo nos concentramos frente a los premios Egeda, donde galardonaban a Borau (día 6), frente a la junta directiva de la SGAE (día 8), frente al Ateneo (día 12) y frente a la ya mencionada asamblea (día 13). Se trata sólo del comienzo de la campaña, la cual se irá intensificando durante los próximos meses. En la web de CNT está el calendario.

**Federación Local de Sindicatos de CNT-Madrid**

**LA CNT DE SEVILLA PLANTA CARA A LA SGAE EN SU ASAMBLEA GENERAL ANDALUZA**

El miércoles 23 de abril, los compañeros de la Federación Local de Sevilla se concentraron a las puertas del hotel Sevilla Center para plantar cara a la SGAE, reunida en este lugar con motivo de su asamblea andaluza. Por delante nuestra pasaron, sin dignarse a darnos ningún tipo de explicación, los diferentes socios que recogían nuestros panfletos. Y con la misma forma de actuar de cualquier magnate de tres al cuarto, para quienes la gente normal no somos sino un fastidio que deben soportar.

El conflicto que ellos han empezado, tratando de ahogar cualquier voz crítica por medio de la fuerza del dinero y las denuncias, no se va a ahogar por muchas amenazas que viertan sobre los movimientos sociales y, sobre todo, a todas las personas que defienden un acceso libre y universal a la cultura.

Pretender imponer por la fuerza el impuesto revolucionario del canon supone enfrentarse a quienes hacemos de las creaciones culturales un medio de vida para muchos artistas.

**Federación Local de Sindicatos de Sevilla**

# La CNT de Lorca denuncia por dignidad

## Interpuesta denuncia por vulneración de derechos fundamentales

**CNT de Lorca**

La Confederación Nacional del Trabajo (CNT) de Lorca finalmente, el día 16 de mayo, ha interpuesto Demanda por la vía de lo penal en el Juzgado de Guardia de esta localidad por los graves hechos ocurridos durante el transcurso del ciclo de conferencias (III Jornadas Libertarias) organizadas por este sindicato en el Centro Cultural de la ciudad del 4 al 10 de abril de este año.

Como ya se ha informado con anterioridad, el pasado 10 de abril, las personas que se encontraban en el salón de actos del Centro Cultural esperando que empezara la última de las conferencias, cuyo ponente fue el letrado Endika Zulueta, descubrieron por casualidad que había dos personas ocultas en la cabina de proyección que se encuentra al fondo del salón, desde donde podían espiar (¿grabar?¿filmar?...) todo lo que ocurría en éste sin ser vistos, personas de las que aún desconocemos su identidad y sus intenciones a pesar de haber sido sacados de su escondite con la cabeza tapada por la policía nacional y por la municipal.

Estos hechos, cuyas circunstancias y secuencia de cómo ocurrieron ya han sido descritos en comunicados anteriores (http://www.cnt.es/noticia.php?id=3816) , nos parecen gravísimos. Estamos hablando de la comisión de un delito muy grave si lo cometen personas a título individual y más aún si es cometido por funcionarios públicos ya que suponen la vulneración de varios derechos fundamentales como por ejemplo: **EL DERECHO A NO SER DISCRIMINADO POR RAZONES IDEOLÓGICAS** (Art. 14 de la Constitución), **EL DERECHO A LA INTEGRIDAD MORAL** (Art.15), **EL DE GARANTÍA DE LIBERTAD IDEOLÓGICA** (Art.16), **EL DERECHO A LA GARANTÍA DEL HONOR Y LA PROPIA IMAGEN (Art.18), EL DERECHO A DIFUNDIR LIBREMENTE IDEAS U OPINIONES** (Art.20)

Esperamos que la Autoridad Judicial consiga que alguien dé explicaciones sobre lo ocurrido, ya que hasta la fecha de hoy nadie se ha dignado a dárnoslas, ni desde la policía nacional ni desde el Ayuntamiento, a pesar de haberlas pedido por escrito y a través del registro municipal tanto al Alcalde como a la Concejala de Cultura, responsables últimos de lo que ocurra en el Centro Cultural como establecimiento público de esta ciudad. Por último informar que lo que nos mueve a interponer denuncia es simplemente la dignidad, no esperando de ésta ningún tipo de indemnización económica, aunque sí la depuración de responsabilidades penales de los hallados culpables y que sean condenados a dar explicación pública de lo actuado a fin de reparar la imagen y el honor del Sindicato CNT y de cada uno de los ciudadanos/as que asistieron a dicho acto y, lógicamente, del ponente de dicha conferencia.

# El cambio

**CNT de Bilbao**

En " El gatopardo", novela escrita por Giuseppe Tomasi di Lampedusa, llevada con posterioridad al cine hay una frase que quizá no todo el mundo conozca, es la siguiente: " Algo debe cambiar para que todo siga igual ", según otras referencias o traducciones la frase citada en la novela es: " Si queremos que todo siga como está, es preciso que todo cambie ".

Interesante frase que, en la trama de El gatopardo tiene un gran sentido. Situada entre los años 1860 y 1910, con el desembarco de Garibaldi en Sicilia, los aristócratas vislumbran el final de su poder. La nueva clase política erigida, burócratas y mediocres se hacen dueños de la situación, ocupando la burguesía como clase emergente los puestos políticos.

La antigua aristocracia se retira, no todos, a sus posesiones, otros sin embargo se adaptan al nuevo régimen comenzando una nueva etapa para ellos.

Es finalmente lo que suele ocurrir con el poder. ¿Hasta que punto los cambios que se avecinaron en Italia en aquella época, sólo fueron para que todo siguiese igual?

Qué similitud tiene esta novela, con la denominada transición española. Los que ya peinamos canas nos vemos reflejados ella, los mas jóvenes deberían de conocer la verdadera historia para no ser manipulados.

Cuando nos referimos a la historia real, también nos referimos a la realeza impuesta por Franco, que juró los principios fundamentales del movimiento, y a la que si alguna vez se alude, puede ser empapelado por la justicia o apabullado tanto por la derecha como por la izquierda, que ven en la corona un ser superior por encima del bien y el mal.

En la transición se hicieron concesiones a los colaboradores del antiguo régimen, y no nos referimos a enterrar su antiguo pasado represor, que así fue, sino a colocarles en puestos importantes de las empresas públicas y privadas, para los cuales ni siquiera estaban capacitados, una espléndida recompensa por sus" servicios prestados".

Hoy en día la mayoría de ellos han fallecido, pero han procurado dejarlo atado y bien atado. Uno de aquellos oscuros supervivientes por razones de edad, es Martín Villa, a quien recientemente tuvimos la oportunidad de ver en una deliciosa fotografía publicada en el periódico Público con fecha 6 de mayo de 2008, brazo en alto saludando al estilo fascista. Es interesante conocer su currículo real, pero en términos empresariales diremos que fue presidente de Endesa entre los años 1977 y 2002 y hoy en día preside Sogecable.

Que cambio podíamos esperar, si la herencia del dictador ha sido que, los que copaban los cargos en la economía española, banca, eléctricas, etc., son los perros con los mismos collares. El poder económico que es el que rige los destinos de un país está en poder de las mismas familias. Aún recordamos la frase que en 1982 pronunció Alfonso Guerra al ganar las elecciones "Vamos a dejar este país, que no lo va a reconocer ni la madre que lo parió ".

En efecto, durante la dictadura, se conocía vía extraoficial, quienes se enriquecían. Era un sentir general la política de enchufes, tanto en la administración, como en otros sectores.

Pues bien, desde el primer gobierno de la UCD, pasando por el PSOE, el PP y nuevamente el PSOE, a este país no lo reconoce nadie. Lo han convertido en un solar. Las promesas de una política limpia y de unos políticos incorruptibles, ha quedado en el limbo.

Todos y cada uno de los partidos que han pasado por el arco parlamentario, por las diferentes comunidades, diputaciones y ayuntamientos, se han visto salpicados, y solo nos referimos a temas económicos, por casos de corrupción. Recalificaciones de terrenos ilegales, una llamémosle contribución desinteresada para el sostenimientos económico de los partidos, nepotismo, oposiciones amañadas, enriquecimientos injustificado y un sinnúmero de etcéteras.

Alguien nos podrá argumentar que todos no son iguales, cierto, pero no es menos cierto que un porcentaje importante de los corruptos han sido arropados por sus partidos, contándose con los dedos de la manos quienes se han visto obligados a dimitir, todo esto sin incluir a quienes por su posición económica han podido eludir la prisión en base a satisfacer cuantiosas fianzas, con el soez añadido de que los delitos fiscales por los cuales se les acusaba han prescrito en base a triquiñuelas legales.

No hablemos de las reconversiones brutales efectuadas durante el mandato del PSOE, aupado al gobierno por el poder de la Banca, para así controlar mejor a sus bases y al que por entonces era su correa de transmisión, la UGT.

No hablemos de la pérdida adquisitiva y de derechos de los trabajadores mientras los empresarios han seguido llenando sus arcas.

No hablemos de las promociones inmobiliarias que han enriquecido a los constructores tradiciones y a los desaprensivos que entraron en este negocio al albur del boom de la construcción. Ahora piden apoyos al sector, que caraduras.

En esta situación somos los trabajadores quienes pagamos el pato, todos, los de buzo y los de traje y corbata, porque te vistas como te vistas no olvidemos que todos vendemos nuestra fuerza de trabajo al capital, y claro está cuanta mas desunión haya entre nosotros peores serán las condiciones de trabajo en todos los sentidos, económico y social.

Nadie con dos dedos de frente podrá negar que el modelo de las potencias económicas mundiales genera guerras, desigualdades, derroches económicos…

Occidente vive en una sociedad del fasto y de la apariencia, nos produce indignación como los denominados partidos obreros y también algunos sindicatos, celebran sus convenciones o congresos en lugares lujos, rodeados de pompa y boato. Esta es la consecuencia de los tiempos en que vivimos. La falta de sensibilidad hacia es sus afiliados es evidente, muchos de ellos viven en situación precaria, situación que ellos mismos han propiciado por sus acuerdos entre gobiernos y patronales.

No podemos quedarnos con el pan y circo que ofrece este sistema. Como no espabilemos siempre serán los mismos los que decidan y no hará falta cambiar nada, ni siquiera disimularlo, estaremos muertos en vida.

# La CNT en Zaragoza frente a Gran Scala

**CNT-Zaragoza**

Malos tiempos corren para nuestro medio ambiente. Ya tenemos el cambio climático aquí (aunque la derecha más rancia se empeñe en negarlo) con sus consecuencias; en el caso de la región mediterránea en la que nos encontramos lo más inmediato va a ser la sequía, la cual ya empezamos a padecer. Entre los estados europeos, el español es el que menos cumple la reducción de los gases de efecto invernadero acordada en el protocolo de Kyoto, por mucho que el gobierno de Zapatero se esfuerce en un lavado de cara "verde".

Por otro lado, parece que estamos entrando en un periodo de crisis económica debido al parón en el sector de la construcción y al aumento continuado de los precios del petróleo (cada vez quedan menos reservas y el precio sube) y, en consecuencia, de los alimentos básicos. Todo ello debido al modelo capitalista de consumo masivo y desarrollo económico sin fin.

En este contexto, en Aragón tenemos a "genios" como Marcelino Iglesias y José Ángel Biel (representante genuino del cacique paleto tan típicamente aragonés) a los cuales se les ocurre la brillante idea junto con el grupo promotor ILD de montar un enorme complejo de 5 parques temáticos, 32 casinos, hoteles, restaurantes, ¡¡hasta campos de golf!!,… llamado Gran Scala. Además de la creación de una nueva ciudad de 100.000 habitantes en la comarca de Monegros, una de las regiones más secas del estado español.

Por si no habíamos tenido ya bastante con la destrucción del Pirineo aragonés por esa empresa mitad pública-mitad privada llamada Aramón y la especulación y despilfarro conseguida por la Expo de Zaragoza…

Mientras todo nos indica que deberíamos moderar el consumo de agua y energía, se descuelgan con este proyecto que va a costar unos 17.000 millones de euros y que ya fue rechazado en varios países.

La chusma de clase política que tenemos vuelve a mostrar todas sus contradicciones al oponerse primero al trasvase del Ebro hace unos años alegando la escasez de agua en Aragón y ahora impulsando un despilfarro masivo de este recurso cada vez más escaso.

Desde CNT, rechazamos frontalmente esta obra faraónico por varios motivos:

El despilfarro de energía y agua en otra obra de escaso interés social..

La inversión en infraestructuras (150 km de autovías, estación especial del AVE, infraestructuras eléctricas, obras hidráulicas…) la pone el Gobierno de Aragón, es decir las pagamos entre todxs.

Todo lo que implica construir un nuevo Las Vegas, ciudad del juego en Estados Unidos, en Aragón. Consumismo, insostenibilidad, cultura del juego, mafias, prostitución…

Gran Scala implica un modelo de ocio consumista y pasivo.-La explotación que sufrirán lxs trabajadorxs en Gran Scala similar a Las Vegas. Queremos un trabajo digno, no la creación de más trabajo basura.

El Gobierno de Aragón cambiará leyes como la del juego, urbanismo… para encajar el proyecto. Se demuestra una vez más que las leyes están al servicio del capitalismo y no del ciudadanx.

La ausencia de debate público, algo a lo que tanta alergia tiene la clase política.

La demagogia barata que se emplea; hay que buscar otras soluciones para el bienestar de la gente que vive en los Monegros. Y bienestar no implica obras absurdas e insostenibles.

# Nace el Blog del colectivo de traductores La Cizalla Ácrata

A través de este nuevo espacio virtual de La Cizalla Ácrata tendrás acceso a los textos que traducimos, noticias, comunicados, convocatorias, reflexiones y artículos de opinión ordenados por secciones. También podrás informarte sobre las ediciones que vayamos haciendo así como de nuestros nuevos proyectos. www.lacizallaacrata.nuevaradio.org

Como sabéis nos dedicamos a traducir tanto artículos escritos como audiovisuales, a los que también podemos agregar los subtítulos. Todo esto es un trabajo que realizamos a través de un compromiso político, por lo cual La Cizalla Ácrata no somos un grupo de traductorxs profesionales ni de eficientes trabajadorxs, pero desarrollamos nuestros proyectos lo mejor que sabemos y podemos.

**¿Qué es La Cizalla Ácrata?**

Con la palabra nos comunicamos y debatimos, extendemos nuestro pensamiento o nos interesamos por el de otrxs. Asaltar y golpear las barreras del lenguaje es el objetivo principal de La Cizalla Ácrata. Leer, comprender, analizar y discutir palabras que lleven a la acción, sin importar el idioma. Hay colectivos e individualidades fuera de la península con mucho que decir, de los que aprender, sería un error no hacerlo por una diferencia lingüística. Cierto es que se necesita tiempo y esfuerzo para sabotear estas trabas que el lenguaje nos impone, pero eso no es gran inconveniente para quien disfruta haciéndolo.

Nos proponemos tanto traducir todos aquellos textos y documentos que consideremos oportunos, como aquellos que se nos envíen y pensemos, puedan servir para propagar la revuelta y la lucha directa contra la autoridad y sus mercenarios. Quizá no lo hagamos con la inmediatez que nos gustaría, pero sí todo lo bien que nuestras limitaciones nos permitan. De ahora en adelante vamos a apoyar a lxs que luchan dentro y fuera de estas fronteras, poniendo a vuestra disposición nuestras traducciones de textos escritos, audiovisuales, interpretaciones en encuentros, charlas o jornadas, editando material, así como escribiendo en español noticias y textos internacionales que nos parecen importantes.

**Una cizalla que abre la puerta al mundo no hispanohablante.**

**Una cizalla ácrata porque no sólo no conoce autoridad ni barreras, sino que aspira a destruirlas**

# Patentando nuestra vida

Hace doce mil años se empezó a plantar y a guardar semillas, la naturaleza comenzó entonces a verse afectada impidiendo su autorregulación. Aunque aún no se llegaba a la contaminación transgénica de los campos de cultivo industrial, en la agricultura tradicional se encuentra el inicio de la dominación, en algún modo, hacia los ecosistemas de la naturaleza.

**José A. Domínguez (Jode la norma)**

La agricultura floreció y nacieron las civilizaciones, con ella vinieron nuevos métodos de cultivo y nuevas formas de distribución del terreno.

Lo que en su día fue colectivo pasó a la parcelación, creando conflictividad entre sus vecinos y apoderándose y ganándose el capital.

En el siglo XX la agricultura experimentó un cambio radical. La fabricación de bombas de nitrógeno, en la Primera Guerra Mundial, llevó a la fabricación de fertilizantes químicos nitrogenados. El gas nervioso utilizado en la Segunda Guerra Mundial se modificó para hacer insecticidas. En el año 1940, el DDT, fue el héroe de su generación. Nuevas tecnologías prometen mayor rendimiento: más producción de comida, precios más baratos y mayor disponibilidad. A mediados del siglo XX estas tecnologías condujeron a la revolución verde (Revolución de los genes).

Revolución verde es el nombre con el que se bautizó, en los círculos internacionales, al importante incremento de la producción agrícola que se dio en México a partir de 1943, como consecuencia del empleo de técnicas de producción modernas, concretadas en la selección genética y la explotación intensiva permitida por el regadío y basada en la utilización masiva de fertilizantes, pesticidas, herbicidas, máquinas y petróleo.

Las nuevas técnicas se fueron incorporando con posterioridad a otros países del tercer mundo, como la India (1965), al tiempo que se diversificó su aplicación a otros cultivos como el arroz o el maíz.

La importancia de esta revolución radicó en que mostraba perspectivas muy optimistas con respecto a la erradicación del hambre y la desnutrición en los países subdesarrollados.

Los resultados en cuanto al aumento de la productividad fueron espectaculares. En México, basta citar como ejemplo al trigo; su producción pasó de un rendimiento de 750 kg por hectárea en 1950 a 2300 kg en la misma superficie en 1970.

Pero los aspectos negativos no tardaron en aparecer: problemas de almacenajes desconocidos y perjudiciales, excesivo costo de semillas y tecnología complementaria, la dependencia tecnológica, la mejor adaptación de los cultivos tradicionales eliminados o la aparición de nuevas plagas. Por lo que fue muy criticada desde diversos puntos de vista que van desde lo ecológico a lo económico, pasando por el cultural e incluso el nutricional.

Estos métodos de cultivo, se conocen más como monocultivos, crean un vacío ecológico que los insectos y la enfermedad podían explotar. El 97% de las variedades de verduras cultivadas al comienzo del siglo XX se han extinguido. Llega la utilización de insecticidas incontrolados, se elevan los costes y se produce la contaminación del agua, creando riesgos para la salud.

En 1970 Monsanto crea el herbicida más popular de la historia, "Round Up".

A mediados de los años 90 la ingeniería genética modifica sus semillas para hacerlas resistentes. El Round Up mata toda planta verde, pero si esta es resistente no muere al ser rociada.

Round Up, es glifosato. La aplicación de Glifosato mata las plantas eliminando su capacidad de generar aminoácidos aromáticos (mayormente la utilizan en los cultivos de soja para el control de malezas, por métodos de aspersión. En el 2005, el 87% de los campos de soja de Estados Unidos se sembraron con variedad de sojas resistentes al glifosato).

***Quien controla las semillas controla la comida.***



**Ensayo sobre la efectividad de distintos producctos fitosanitarios en arroz** / AGENCIAS

Las semillas están controladas por una serie de directivas que obtiene el poder, tras haber invertido millones de euros en la compra de bancos de semillas, patentes y haber experimentado históricamente con otros métodos que se relacionan a día de hoy.

***La destrucción se comercializa, nuestro futuro se encadena, laboratorios siembran muerte.***

Podemos nombrar algunas empresas: Monsanto, Syngenta, Puleva, Biotech, Pharmacy, Bayer, Dowchemical, Aventis, Du Pont, Pioneer, Euralis... Estas empresas tienen una fuerte estructura creada para obtener la dominación de agricultores y leyes que les permiten paso libre.

En el año 1930 se concede patentar a los cultivadores sus trabajos, pero no se permite patentar una parte viva de la naturaleza, hasta el año 1978, cuando el Dr. Ananda Chakrabarty llevó el primer organismo vivo a la oficina de patentes y, tras varias reincidencias, para intentar patentar una parte viva de la naturaleza, se presenta al tribunal supremo, llegando a ganar el patentar un microbio creado que comía petróleo, pero que nunca se llego a utilizar, por que se comía algo mas que el petróleo de los residuos.

***"Somos conscientes que en la propiedad privada o intelectual existen pequeñas estructuras no muy fuertes para combatir a la SGAE en el caso de lo artístico, lo literario, interpretación... pero que poco se ha logrado ganar. Peor aún está la estructura creada para combatir a todo este entramado expuesto."***

Obtener patentes supone tener el poder de todas aquellas personas que utilicen esas semillas, atándolas a sus métodos de cultivos y ganando legalmente, con leyes presentadas y aprobadas en juzgados, en los cuales, andan formando parte miembros de las empresas anteriormente mencionadas.

La producción y comercialización no autorizadas del material vegetal protegido supone una vulneración y defraudación a los derechos exclusivos del obtentor, que es perseguida y castigada por la ley. Se trata de una actividad enormemente perjudicial por cuanto introduce en el mercado un material de reproducción obtenido clandestinamente y carente de toda garantía. Dicha producción fraudulenta, además, amenaza directamente el progreso y desarrollo agrícola general al constituir una competencia desleal con los obtentores y productores autorizados, que desincentiva todo su esfuerzo de investigación y selección.

Los obtentores de estas nuevas variedades han de realizar costosas inversiones con el fin de llevar a cabo investigaciones. Para asegurar e incentivar la innovación y el progreso que esta actividad supone, es imprescindible proteger los derechos que sobre la nueva variedad debe ostentar su creador, análogamente a como se protegen otras obras técnicas, científicas o artísticas.

Según el código penal, en el articulo 270-p-1- será castigado con la pena de prisión de 6 meses a 2 años y multa de 12 a 24 meses quien, con animo de lucro y en perjuicio de tercero reproduzca, plagie, distribuya o comunique públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística, fijada en cualquier tipo de soporte o comunicado a través de cualquier medio sin la autorización de los titulares de los correspondientes derechos de propiedad intelectual o de sus cesionarios.

A la vez en el código penal articulo 2/4.1-5 en el tercer punto será castigado con la misma pena quien, con fines agrarios o comerciales, sin consentimiento del titular de un titulo de obtención vegetal y con conocimiento de su registro, produzca o reproduzca, acondicione con vistas a la producción o reproducción, ofrezca en venta, venda o comercialice de otra forma, exporte o importe, o sea, para cualquiera de los fines mencionados en materia vegetal de reproducción o multiplicación de una variedad vegetal protegida y perseguida de oficio por las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado que se castiga con penas de hasta 4 años de cárcel.

La estrategia de la industria agroalimentaria o agroquímica consiste en introducir contaminación genética en proporción tal que resultara imposible satisfacer la demanda de los alimentos no genéticamente manipulados. La idea es sencilla, contaminar más rápidamente que la capacidad de legislar de los países. Entonces se modifica la ley para acomodarla a la contaminación (una vez que ocurre una contaminación transgénica esta es irreversible) ya que la manipulación genética en las semillas hacen obtener el poder de que esto ocurra y así como anteriormente mencionábamos obtiene la dominación en la agricultura.

Echando la vista hacia la unión de agricultores, ya sea con o sin organización sindical, ya que existen sindicatos que defienden métodos de agricultura que han llevado a esta dominación, como es el caso también de organizaciones en defensa de la naturaleza en las que, claramente, se palpa la inexistencia de una fuerte estructura creada para combatir al enemigo más grande en lo primordial de nuestras vidas como es el caso de las semillas.

Somos conscientes que en la propiedad privada o intelectual existen pequeñas estructuras no muy fuertes para combatir a la SGAE en el caso de lo artístico, lo literario, interpretación... pero que poco se ha logrado ganar. Peor aún está la estructura creada para combatir a todo este entramado expuesto. En resumen, este artículo es un extracto de la charla con el título "transgénicos: laboratorios siembran muerte" la cual recoge unos conocimientos de forma autodidacta para compartir e ir creando un conocimiento para luchar contra los transgénicos.

Si quieres más información sobre la charla escribe a jodelanorma@hotmail.com

# Por un parto respetado

## Crónica de la jornada contra la medicalización del nacimiento y por un parto respetado

**SOV de Madrid de CNT-AIT**

El nacimiento y la crianza son fundamentales, pues van a influir en la manera en que afrontaremos el mundo, en nuestros miedos e inseguridades, en la confianza en las capacidades de cada uno y por supuesto en el tipo de relación que tendremos con las personas que nos rodean. Aunque es un tema a menudo olvidado, tiene una importancia mucho mayor de lo que tradicionalmente nos han hecho creer.

Sin embargo, actualmente la mayoría de los partos hospitalarios tienen lugar en unas condiciones que están muy lejos del respeto a las personas que lo protagonizan –es decir, las madres y los bebés– y en medio de un intervencionismo médico que escapa a toda lógica y que a menudo convierte un hecho tan especial en una experiencia realmente traumática. No hay más que observar los índices de intervenciones, destacando el increíble aumento de la tasa de cesáreas. Las situaciones que viven las mujeres que dan a luz y sus bebés en los hospitales españoles no son tema baladí, y es algo que como anarquistas no podemos dejar de conocer y combatir. Es por ello que en el SOV de Madrid de CNT creímos necesario organizar una jornada informativa y de debate contra la medicalización del nacimiento y por un parto respetado.

Dicha jornada tuvo lugar el pasado 11 de mayo, y podemos decir que la convocatoria fue un éxito, con la asistencia de medio centenar de personas, muchas de las cuales se acercaban por vez primera a nuestros locales. Se inició poco después de las 13:30 con la proyección, a manera de introducción, del documental Los dolores del parto, que muestra de manera bastante elocuente la problemática a la que nos enfrentamos. Después tuvo lugar un comedor vegano, y a primera hora de la tarde daba comienzo una interesantísima charla seguida de debate.

Para la charla tuvimos el gusto de contar con dos ponentes: Marta García –miembro de la Asociación El Parto Es Nuestro–, y Marian Berihuete. Primeramente, Marta hizo una clara e ilustrativa exposición sobre el panorama actual en el estado español. Tras explicar que el parto es un proceso sexual y fisiológico, que debería desarrollarse en un ambiente íntimo y donde los únicos protagonistas son madre y bebé, asistidos por una comadrona –o comadrón, que también empieza a haberlos–, nos habló de la actitud fuertemente intervencionista que tiene lugar en los paritorios, donde suelen ser médicos quienes dirijan literalmente todo el proceso.

En este sentido, hay que tener en cuenta que las tecnologías e intervenciones existentes en los hospitales están ahí para ser utilizadas sólo en caso de ser realmente necesarios, pues si se emplean de manera indiscriminada y protocolaria lo único que se consigue con ello es complicar los procesos naturales, de manera que muchos partos que deberían desarrollarse normalmente y sin complicaciones acaban inmersos en una retahíla de intervenciones e incluso en cesárea. Tal es la inercia tecnologista-intervencionista en los paritorios que habitualmente se llevan a cabo prácticas que la OMS desaconseja para un parto normal –oxitocina sintética, postura tumbada, episiotomía de rutina, y un largo etc.–, e incluso algunas que no se recomiendan en ningún caso, como son el enema y el rasurado, que además de carecer de utilidad real son humillantes para la mujer.

Y es que la humillación y las actitudes jerárquicas hacia las mujeres y sus bebés son por desgracia la norma general, partiendo del momento mismo en que se las considera "incapaces" para parir –algo que llevamos miles de años haciendo– y que no es sino una nueva materialización del control patriarcal sobre nuestros cuerpos y nuestra sexualidad.

Ante este panorama, una de las alternativas más factibles que se nos presentan es el parto en casa asistido por comadronas. Esta forma de dar a luz, que es la que siempre se ha practicado, se encuentra aún con muchas reticencias, fruto de la educación en el miedo a la que estamos acostumbrados en esta sociedad. Pero, lejos de lo que suele oírse, el parto en casa es seguro y proporciona a la mujer un entorno íntimo y cálido donde el proceso fisiológico a menudo se desarrolla sin problemas, y en caso de surgir alguna complicación, inmediatamente se acude a un hospital, pero esto sucede en muy pocas ocasiones.

Precisamente de esto nos habló Marian, que hace unos meses tuvo a su pequeño en casa. Nos contó cómo había ido informándose sobre la situación en nuestros hospitales y las distintas alternativas, decidiéndose finalmente por el parto en casa para poder garantizar que ese momento tan especial fuese respetado y no tener que sufrir intervenciones innecesarias. En su caso, dada la larga duración del proceso, de haber parido en un hospital muy probablemente habría tenido un parto medicalizado.

Tuvimos la fortuna de que, junto a ella, se encontraban presentes en la sala unas cuantas mujeres que también habían tenido a sus criaturas por parto natural (incluyendo a Marta, la otra ponente), y pudimos contar con sus enriquecedores testimonios. No podemos dejar de mencionar la satisfacción con que todas relataban su experiencia, al tiempo que remarcaban la enorme confianza en sus propias capacidades que habían adquirido después de comprobar algo tan sencillo como que ellas eran capaces de parir a sus hijos –algo que en los hospitales les es negado a la mayoría de las mujeres–.

El debate que siguió a la charla fue de gran interés, por la diversidad de público que se hallaba presente, y por tanto la variedad de enfoques. Hacia las siete de la tarde dimos por finalizado el acto, concluyendo que la recuperación del nacimiento es un aspecto de gran importancia en la lucha contra la dominación y en la autogestión de nuestras vidas, puesto que es en esos primeros momentos donde se ponen en marcha los mecanismos de sumisión y jerarquía.

Recuperemos nuestras vidas. Que nadie decida por ti.

---

Para más información:
FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, Isabel, La revolución del nacimiento, Barcelona, 2006.
ODENT, Michel, El bebé es un mamífero, Madrid, 2007 (2ª ed.).
RODRIGÁÑEZ, Casilda, y CACHAFEIRO, Ana, La represión del deseo materno y la génesis del estado de sumisión inconsciente, Bilbao, 2005.
www.elpartoesnuestro.es

# IV Feria del libro anarquista



**CNT - Bizkaia**

Los pasados días 26 y 27 de abril, se celebró en Bilbao la IV Feria del Libro Anarquista, a la misma acudieron diversos colectivos a saber: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, Librería La Malatesta, Editorial Virus, Gatazka Kolektiboa, Ekintza Zuzena, Luz Negra, Librería Pandora y Asociación Cultural Federico Urales.

El éxito de la misma ha sido notable y se puede considerar como asentada después de cuatro ediciones, siendo un punto de referencia dentro del mundo cultural de Bilbao.

Esperamos que la misma tenga larga vida.

**Charlas**

**Lunes 28: "Economía y Anarquismo"**

Con una asistencia de alrededor de 20 personas, la charla impartida por el compañero Velasco no defraudo a nadie, mas bien nos quedamos con la sensación de querer continuar escuchándole.

Sin ningún tipo de florituras y sin liarnos con un sinfín de cifras sacadas de las típicas encuestas, el compañero se hizo entender perfectamente cuando desarrollaba cualquier cuestión del estado económico actual, tanto a nivel estatal como mundial.

Algo de agradecer, fue el momento en que explico desde la visión anarquista, lo que a nuestro criterio, seria la sociedad en este ámbito, haciendo un repaso histórico de las colectividades, así como una mención a la visión del anarcosindicalismo con respecto a las cooperativas. Sin duda fue un acto digno de repetir.

**Martes 29 "El Movimiento Libertario y la Transición"** Algo más de una veintena de personas asistieron a la charla "El Movimiento Libertario y la Transición" impartida por el compañero Fidel Manrique, militante de la CNT de Torrelavega y actual SG de la CNT. Un tema, el de la charla, que aún ocupando un corto espacio de tiempo en la historia más reciente, está lleno de vivencias y acontecimientos que necesitarían horas y horas para ser desarrollados. El compañero Fidel Manrique realizó un repaso por todas las tendencias que se juntaron alrededor del Movimiento Libertario en general y en la CNT particular, todo ello aderezado con anécdotas personales.

**Miércoles: 30 "¿Qué es anarcofeminismo?"**La última charla de la Aste Kulturala contó con una asistencia similar a la del día anterior. Bajo el título "¿Qué es anarcofeminismo?" la compañera Mª Ángeles García, de la CNT de Madrid, repasó la lucha histórica de las mujeres por la obtención de sus derechos frente a una sociedad patriarcal, la interpretación errónea o manipulación de esta lucha por parte de la Administración y las diferentes tendencias del feminismo, haciendo especial hincapié en el anarcofeminismo.

# Núcleo confederal en Argamasilla de Alba

**Núcleo Confederal - Redacción**

El pasado mes de Abril tuvo lugar en la casa de cultura del pueblo de Argamasilla de Alba, provincia de Ciudad Real, la presentación del Núcleo Confederal del Sindicato de Oficios Varios de Ciudad Real.

A la presentación acudieron vecinos de Argamasilla de Alba mostrando su opinión y participación en los temas tratados, además, la presencia de compañeros de lugares cercanos tales como Ciudad Real y Puertollano, fue sobresaliente, dejando claro su solidaridad y atención con dicho Núcleo.

El acto comenzó con las intervenciones de los compañeros Andrés y Yayo, S.G del Comité Regional Centro y el S.G del Núcleo confederal de Argamasilla de Alba respectivamente, en referencia a los principios generales del sindicato C.N.T tales como formas de actuación, organización, etc. Dejando oportunidad a todos los presentes para manifestar su opinión e ideología. Dichos discursos concluyeron con un emocionante debate en el cual la problemática social, la forma de organización autogestionaria y los principios libertarios tomaron el protagonismo.

Tras el debate y para finalizar el acto todos fueron invitados a una comida comunitaria organizada por los compañeros de Argamasilla de Alba, la cual transcurrió de manera agradable y con buen ambiente. El Núcleo quiere dar las gracias a todos y a todas las presentes, y dejar claro que incluso en el pueblecito más pequeño sigue viva la esperanza de una vida justa e igualitaria.

## *1º de Mayo*

# La lucha anarcosindic




Adra
Alcoy
Barcelona
Bilbao
Cádiz
Córdoba
Granada
Guadalajara
Huesca
Jaén
León
Lisboa
Logroño
Madrid
Málaga
Mérida

# calista del 1º de Mayo




**Miranda de Ebro**
**Murcia**
**Palma de Mallorca**
**Ponferrada**
**Pontevedra**
**Puertollano**
**San Sebastián**
**Santa Cruz de Tenerife**
**Segovia**
**Sevilla**
**Toledo**
**Torrelavega**
**Valencia**
**Valladolid**
**Zamora**
**Zaragoza**

# Internacional

## Cuba: sigue el debate sobre la transición (cnt 342 - 345)

# Algo huele a diferente en Cuba

Ante la coyuntura vivida en la isla en los últimos tiempos, el Movimiento Libertario Cubano – MLC (grupo de afinidad del anarquismo cubano en el exterior) se hace oír para dar respuesta a interrogantes y retos que hoy se plantea la sociedad cubana, con una voz que es la del indómito compromiso con la libertad, la igualdad y la solidaridad que históricamente han sostenido los y las anarquistas de Cuba.

**Movimiento Libertario Cubano***

Sí, algo parece haber comenzado a oler diferente en Cuba; quizás un poco a tono con la aromática de la era post-Fidel. Por lo pronto, aquella elocuencia que ocupaba todos los espacios habidos y por haber hasta el 26 de julio de 2006 ya no está ahí donde estuvo por casi medio siglo. Desde entonces, el postrado "comandante" ha comenzado a escribir, pero ya se sabe que la escritura no ejerce el mismo hechizo que la palabra y menos todavía cuando es elusiva, errática y carente de interés para todo aquel que se sienta por fuera de la celebración del culto. Quizás sea por eso que ya son más de los previstos quienes hoy muestran en calles y plazas, en filmaciones a hurtadillas y en blogs caseros, un sugestivo afán por liberar de sus ataduras la palabra de la gente misma. Incluso, seguramente empujados por aquellos viejos comentarios confidenciales y cautelosos que hoy se están transformando en clamor, hasta los primeros violines del elenco gubernamental no tienen más alternativa que realizar reconocimientos que hubieran sido impensables unos pocos años atrás. El vicepresidente Carlos Lage, por ejemplo, dijo recientemente en el VII congreso de la Unión Nacional de Escritores de Cuba (UNEAC) : "La doble moral, las prohibiciones, una prensa que no refleja nuestra realidad como queremos, una desigualdad indeseada, una infraestructura deteriorada, son las heridas de la guerra, pero de una guerra que hemos ganado." (http://www.kaosenla red.net/noticia/ siento-hoy- mas-orgulloso- nunca-escritores -artistas- cuba). Es un lenguaje de transición, sin duda, porque ni siquiera pueden mantenerse por mucho tiempo esos aires finales de triunfalismo bélico luego de admitir heridas que son demasiadas y demasiado importantes para un régimen político que se concibió a sí mismo y se presentó al mundo como "revolucionario" y como "socialista"; incluso aceptando que la victoria guerrera no alude a otra cosa que al mantenimiento de la élite del poder.

Más directo y punzante que el de Lage fue, por ejemplo, el lenguaje utilizado por Alfredo Guevara en el mencionado congreso de la UNEAC , arremetiendo incluso contra baluartes innegables del orgullo "revolucionario" como es el caso de los logros educativos. Sobre el tema, Guevara se preguntó: "¿Puede la escuela primaria y secundaria y el pre, tal y cual han llegado a ser, regenteadas por criterios descabellados e ignorantes de principios pedagógicos, psicológicos elementales, y violadora de derechos familiares, ser formadora de niños y adolescentes, y por tanto fundar futuro?" Contestándose en un mismo acto que "jamás podrá construirse con solidez a partir de dogmas, empecinamiento, desconocimiento de la realidad real o ignorando alertadores de la experiencia y de los ciudadanos". Una clara muestra de disconformidad y hasta de pesar que Guevara rápidamente extendió al monocorde Instituto Cubano de Radio y Televisión -ubicado bajo la directa supervisión del Departamento Ideológico del Partido Comunista- a cuyas dependencias trató de "medios de comunicación neo-coloniales en su programación estupidizante y dominados por tan descomunal ignorancia que no se saben aliados del capitalismo en su manifestación más soez" (http://kaosenlared. net/noticia/ peorenemigo- revoluciones- ignorancia). Discursos éstos que, no obstante, sin perjuicio de su virulencia y de su carga de amargas constataciones, no llegan todavía a penetrar en la crítica a fondo de la entera trama de poder ni a desvelar su supervivencia.

### ¿Perfumes viejos en frascos nuevos?

En efecto, la trama de poder no parece haber cambiado demasiado más allá de la pérdida de su componente carismático. Ya no estará Moisés para conducir al pueblo hebreo a través del Mar Rojo ni para romper irritado las tablas de la ley y todos saben que no habrá operación de marketing capaz de volver seductor a Raúl Castro. Entonces, el discurso estatal, repentinamente privado de sus vuelos más inspiradores, no cuenta con otros recursos que los sinceramientos mínimos y las apelaciones a la eficiencia. Hoy todo el mundo sabe - y ahora por boca de la actual máxima jerarquía del Estado o de su principal órgano de prensa- que Cuba no puede producir los alimentos que necesita su población, que la agricultura se encuentra en una situación ruinosa y sin solución inmediata, que los sistemas de transporte todavía son vetustos, ¡que buena parte de la población de La Habana en condición de trabajar ya ni siquiera se molesta en conseguir empleo porque no vale la pena! (http://www.granma. cubaweb.cu/ 2008/03/21/ nacional/ artic10.html), que la canalización del agua sigue siendo deficitaria, etc. Y también sabe del "exceso de prohibiciones y medidas legales, que hacen más daño que beneficio" porque, unos meses antes que Lage, el propio presidente entonces en funciones y luego electo, Raúl Castro, lo ha dicho de ese modo y de cuerpo presente en su discurso de fin de año en la Asamblea Nacional del Poder Popular (http://www.granma. cu/espanol/ 2007/diciembre/ sabado29/ deseo-e.html). Ya nadie duda, entonces, que todo eso tiene que cambiar y quedan muy pocos que todavía no se han percatado que los créditos son a término y las paciencias se agotan. Para la gran mayoría de la gente, los cambios deben ser inmediatos -hic et nunc, dirían los romanos- o no se producirán jamás.

Pero, claro, los cambios están en manos de las mismas figuras repetidas que debieran hacerse responsables de la situación y es por eso que no puede esperarse demasiado de ingenios y predisposiciones que hasta ahora no estuvieron en condiciones de demostrar. Por eso los "cambios" que se han diseñado son hermanos de la trivialidad: permisos para vender ciertos medicamentos en las farmacias del barrio o teléfonos celulares a los que hasta ayer se accedía a través de algún amigo venido de fuera del país, permisos para que los campesinos compren ¡aperos de labranza, semillas y fertilizantes! y también para el usufructo permanente de tierras estatales improductivas, permisos para que aquellos que cuentan con pesos convertibles puedan acceder a computadoras, DVD's y ¡alarmas de autos! y permisos también para que los cubanos podamos alojarnos en los mismos hoteles que hasta ahora sólo estaban reservados para los turistas extranjeros. ¡Si hasta causa sorpresa, no que se hayan levantado dichas interdicciones sino el hecho de que tantas cosas mundanas hayan estado alguna vez prohibidas! Mientras tanto, sigue estando pendiente un permiso fundamental entre tantos otros y los cubanos tendremos que esperar todavía un tiempo más para que un viaje al exterior o una simple excursión de regreso momentáneo sea algo distinto al via crucis.

El veterano "comandante" se revuelve colérico o angustiado en su lecho de convaleciente y en carta enviada al congreso de la UNEAC pone al tanto el disgusto que le provocaría una eventual avalancha de artefactos electrodomésticos: "¿Puede incluso garantizarse la salud mental y física con los efectos no conocidos todavía de tantas ondas electrónicas para las cuales no evolucionó ni el cuerpo ni la mente humana? Un congreso de la UNEAC no puede dejar de abordar estos espinosos temas" (http://www.kaosenla red.net/noticia/ carta-fidel- vii-congreso- uneac). Y su rugido apocalíptico no deja de llamar la atención; sobre todo porque él mismo ha sido durante todos estos años el cubano más expuesto a "tantas ondas electrónicas". Además, tiene un cierto tono enigmático su exhortación a que un congreso de intelectuales y artistas aborde un tema para el que, en principio, parecerían estar más capacitados los practicantes de otras disciplinas. ¿Se tratará de una tardía búsqueda de postreros aliados; de un dramático pedido de auxilio en procura de quienes puedan compartir sus atavismos autoritarios y pastorales?

Más allá de estas idas y vueltas, desde ya habrá que hacerse a la idea de que el torrente de "libertades" que se avecina no es genérico y mucho menos prescindente de duras medidas punitivas o de las ya clásicas y absurdas interdicciones: no pagar el boleto en la guagua con los disturbios consiguientes puede ser considerado un "hecho vandálico" y sus autores merecerán pena de cárcel (http://www.noticias deautobus. com/tag/sucesos/ page/11/), mientras que quienes quieran tener su propio blog serán drásticamente bloqueados por suponerse que, mediante el incentivo de circulación y de uso de ciertos programas, quizás pongan en peligro la "seguridad nacional" (http://www.kaosenla red.net/noticia/ potro-salvaje- tumboblog- yoani-revista- consenso). Algunas prohibiciones consideradas "excesivas" empiezan a caer por su propio peso, pero nada de ello afecta por el momento a la conculcación institucionalizada de las libertades esenciales; algo que el hostigamiento que vienen sufriendo los espacios contraculturales juveniles demuestra sobradamente. Allí están, para ponerlo en evidencia una vez más, las citaciones y "molestias" de que vienen siendo objeto los integrantes de la banda de rock Porno para Ricardo y muy especialmente su vocalista Gorki Águila.

### Autogestión: aroma de libertad e igualdad en solidaridad

Algo huele a diferente en Cuba, sí; pero no tanto como para hacerse demasiadas ilusiones sobre la estrategia de recomposición que parece conducir los pasos de su fosilizada "vanguardia". A nuestro modo de ver, la flexibilizació n en curso responde a algunas razones básicas, políticas y económicas. Entre las razones políticas, cabe señalar en primer lugar la necesidad de dar a entender que está produciéndose un cambio de orientación y que ese cambio constituye el signo de distinción del tránsito entre uno y otro Castro; y, en segundo término, la urgencia por alentar expectativas mínimas en una población que ha comenzado a mostrar con mucho mayor claridad su creciente descontento. Entre las razones económicas, mientras tanto, las medidas están orientadas a una captación adicional de dólares que vigoricen arcas estatales que no están en condiciones de responder a las necesidades de importación del país y para las cuales no es suficiente el cuantioso subsidio venezolano; un aporte de divisas que no todos pueden realizar. En una apuesta de mediano plazo, la búsqueda más afanosa seguramente consiste en encontrar el modo de que el país recupere niveles perdidos de productividad y sustentabilidad alimentaria antes que la situación se vuelva decididamente insoportable. En ese camino, y sin que ello responda a un coherente proyecto de conjunto, se trata de ir adoptando medidas tomadas del "modelo chino" y combinadas con otras procedentes del "modelo vietnamita", tal como lo ha reconocido recientemente Omar Everleny, profesor

»

« universitario y alto directivo del Centro de Estudios de la Economía Cubana (http://news. bbc.co.uk/ hi/spanish/ latinamerica/ newsid73250000/ 7325340.stm). Raúl Castro, mientras tanto, fue más elocuente en su discurso de fin de año y junto con sus deseos de un feliz 2008, se despidió con el equivalente "materialista" y de vanguardia del abracadabra gubernamental: "¡Y a trabajar duro!" (http://www.granma. cu/espanol/ 2007/diciembre/ sabado29/ deseo-e.html)

El régimen político quiere mostrar una cara más flexible, entonces, pero ello no parece ser otra cosa que una operación de conservación; un manotazo de ahogado que la tozudez y la soberbia del "comandante en jefe" impedían dar. La extendida trama de órganos de represión y control del Estado está intacta pero, así y todo, es de celebrar que en Cuba haya una saludable tendencia a la irradiación de un discurso distinto del oficial: con otros contenidos, con otros matices, con otros ritmos y por otros medios que no son aquellos sobre los cuales el gobierno mantiene todavía una estricta disciplina. Por lo pronto, las críticas a la completa estatización de la economía y a los descalabros que ha producido a lo largo de las décadas la planificación centralizada así como el radical sentimiento de ajenidad que los trabajadores cubanos experimentan hacia la estructura productiva "socialista" ha llevado a algunos analistas a la recuperación de propuestas autogestionarias; algo sobre lo cual los anarquistas tenemos bastante para decir.

Y lo primero que hay que decir es que la autogestión no es un adorno ni un paliativo sino una concepción integral antagónica del capitalismo privado o estatal; una concepción que rivaliza con cualquier otro modelo de producción, distribución e intercambio y que existe en régimen de completitud, sin trabas ni mediatizaciones, sólo en la medida que pueda generalizarse a todos los órdenes del quehacer social. En definitiva, la autogestión no puede ser entendida como un bebé de probeta, como una práctica digna de alguna experimentació n minimalista y en condiciones de aislamiento sino como un modelo de relaciones entre seres libres, iguales y solidarios ubicados en posición de decidir individual y colectivamente sobre su propia vida. Así como la planificación estatal centralizada y la competencia de mercado característica del capitalismo privado se requieren totales, también la economía autogestionaria cuenta con su propia vocación de plenitud; una vocación que la lleva a manifestarse en planos que no son propiamente económicos y que incluyen la entera vida de la gente. La autogestión no es un decorado sino un principio; no es un modelito de ocasión sino un proyecto emancipador y revolucionario mediante el cual repensar a partir de la gente misma la sociedad cubana.

Siendo así, mucho nos tememos que los sedicentes planteos "autogestionarios" que circulan en Cuba no puedan ir más allá de la búsqueda de una identificació n recuperada de los trabajadores con las empresas estatales tanto como de una productividad creciente: cosas que tal vez el gobierno pueda pensar en conceder por cuentagotas a pequeñas cooperativas agropecuarias vinculadas al abastecimiento alimentario. Pero eso no es una autogestión generalizada y genuina sino una nueva vuelta de tuerca gubernamental que le permita a la élite del poder extender sus plazos y renovar su capacidad de instrumentació n sobre los trabajadores.

La autogestión tal como la concebimos los anarquistas no puede tan siquiera pensarse si no es a partir del despliegue de las libertades populares y de la autonomía de las organizaciones de base. Dicho en buen romance y a la inversa: los sedicentes "autogestionarios" que hoy se manifiestan en Cuba sólo apreciarán una parte del problema hasta tanto no sean capaces de reconocer que no hay autogestión posible en el marco de una configuración persistentemente represiva, de un predominio exuberante de los órganos militares y policiales, de un control monopólico por parte del partido único de todos los mecanismos de expresión y decisión de la sociedad cubana y de un recurrente alineamiento disciplinario de las organizaciones "de masas" a la élite del poder. Mientras ello no cambie, seguirá siendo cierto que algo ha comenzado a oler diferente en Cuba pero también es cierto que el aparato de gobierno continúa actuando como el desodorante más eficaz. Una vez más habrá que optar no por la fe en el gastado aparato de dominación sino por la confianza en la capacidad de la gente para conquistar y ensanchar sus propios espacios de libertad. Recordar estas cosas en una fecha emblemática como el 1º de mayo es para el Movimiento Libertario Cubano la enésima rúbrica de su vocación anárquica y socialista; es la evocación emocionada de nuestras lejanas raíces y sobre todo la reafirmación consecuente de un horizonte emancipador que nos hermana inconfundiblemente con los pueblos del mundo que luchan por su libertad.

---

*Correo-e: movimientolibertariocubano@gmail.com Al momento de difundir esta declaración, no está operativa nuestra página web, que esperamos tener de nuevo en Internet a la brevedad. Entre tanto, pueden consultarse un buen número de documentos producidos por o referidos a el MLC en http://www.nodo50. org/ellibertario, particularmente en diversas ediciones de El Libertario, la sección de Textos y en http://www.nodo50. org/ellibertario /cubalibertaria. htm

# Solidaridad urgente con los jóvenes contestatarios y el movimiento anarco-punk en Cuba

**MLC**

Con el discurso demagógico que acompaña el traspaso de poderes (que no transición) en Cuba, de un hermano a otro –como si de monarcas sin herederos "viriles" se tratara– se intenta sembrar expectativas de cambio en el seno del pueblo cubano.

El presidente general, se esfuerza con ademanes ajenos, para persuadirnos con pretendidas reformas que pondrían punto final al "exceso de prohibiciones y medidas legales, que hacen más daño que beneficio"; sin embargo, para los cubanos y cubanas de a pie, para los obreros, los campesinos, los desempleados, subempleados, ambulantes y demás trabajadores informales, los desheredados del sistema, los oprimidos y explotados, más allá de estos cambios cosméticos prometidos por el heredero al trono, la realidad concreta no es otra que más de lo mismo.

Los paliativos económicos del presidente general (como en su momento lo hiciera, por esos caprichos y singularidades de la historia, otro presidente general derrocado en 1959 por el Pueblo en armas), sólo benefician a la élite del Poder y a la burguesía oligarca que les circunda, que acumula fortunas astronómicas a buen recaudo en los bancos exentos de impuestos en Suiza, Panamá, Bahamas e Isla Caimán, mientras las "prohibiciones" continúan, traduciéndose en brutal represión contra todo aquel que se cuestione el derecho divino de esta casta privilegiada de ejercer el Poder absoluto per omnia saecula saeculorum.

Una prueba de ello, es la actual cacería de brujas contra los jóvenes contestatarios y el movimiento anarco-punk en la Isla, como declaran los miembros del grupo punk Porno Para Ricardo.

Gorky, su vocalista, denuncia los hechos en sus propias palabras "Una vez más me han citado a la policía para no perder la costumbre de su política de acosos y de intimidación, el motivo esta vez fue el mismo de siempre, parece como si quisieran que me fuera del país o coaccionarme de alguna u otra manera. También a Hebert, el bajista, lo ha ido a visitar un tipo del MINIMT (Ministerio del Interior) con el pretexto de una entrevista. Hebert se ha asustado y ha venido a contarme. Quiero que si es posible pongan esto en la web a modo de noticia y denuncia".

Ante la actual situación, reclamamos de los hombres y mujeres del mundo amantes de la Libertad, la más viva solidaridad con la escena juvenil contestataria y contra-cultural cubana. Y, nos sumamos a la campaña de los animadores del proyecto Cuba Underground, en defensa de la integridad física de los integrantes de Porno Para Ricardo, así como la de sus familiares, amigos y compañeros, manifestando nuestro incondicional apoyo a todos los jóvenes anti-autoritarios que en la cotidianidad sufren la opresión y la explotación de la dictadura nacionalista burguesa que desde hace casi medio siglo gobierna de manera absolutista en Cuba.

***MUNDO FACUNDO / Antonio Pérez, el Otro***

# Palo de acebo, nido de momias

Seguimos con la serie que enumera los antros en los que se concentra el estatismo; en esta segunda entrega, escupiremos sobre Hollywood entendiéndolo como la antítesis reconcentrada de los paraísos sin televisión y, por ende, sin espectáculo mercantil.

Antes que nada, la traducción: holly es el acebo –arbolito aquifoláceo, concretamente un Ilex emparentado con la yerba mate sudamericana-, y wood, madera, palo, por lo que Holly-wood significa Palo de Acebo –también podemos llamarlo Mate de los gringos-. Esperamos que, dicho así, pierda parte de su luminiscencia; a que la pierda totalmente se encaminan las siguientes líneas.

Palo de Acebo es un polígono industrial especializado en fabricar pesadillas; todo parecido con el séptimo arte es rara coincidencia. Las pesadillas, cuando se producen en serie, tienden ineluctablemente a bañarse en sangre. De ahí que Palo de Acebo sea, de hecho, una sucursal del Pentágono; más aún, también lo es de derecho puesto que, según el (pen)último contrato firmado por el militar Philip Strub y los sionistas que controlan los llamados 'grandes estudios' (Levin, Levy, Bronfman, Murdoch, Eisner, Weinstein), el Pentágono recibe cada año cien proyectos de los cuales escoge para su realización la tercera parte.

En Palo de Acebo anidan las peores carroñeras, dicho sea con perdón de los buitres. Allí reinan busconas como la alias Marilyn Monroe, esposa de policía, confidente de mafiosos y peor actriz del mundo y buscones como Rockyrambo, los innumerables asesinos 007, cienciólogos delatores, falsificadores de la historia, maniacos sexuales y genocidas sin cuento. Todo ello sin contar a los delincuentes conexos: el recluta chivato (Elvis), el pintor de billetes finos y brocha gorda (Warhol), el narciso charlatán (Woody Allen) y la Voz de su Amo (Sinatra). Las mejores momias de Occidente.

Pero la dialéctica no está ausente en los negocios de la pesadilla: si de un lado están los policías que se saltan alegremente sus propios reglamentos (léase, asesinos en serie como Harry el Sucio), para compensar, por el otro tienen que estar los médicos que hacen lo mismo pero salvando vidas milagrosamente (léase, el doctor House).

La defensa contra el militarismo, la mediocridad fosforescente y el fascismo cotidiano de Palo de Acebo no sólo está en el verdadero cine –punto que damos por descontado- sino, aunque sea cuasi deplorable, también en los videojuegos producidos en el mundo árabe e incluso en películas como El valle de los lobos (Kurtlar Vadisi – Irak, 2005), de Serdar Akar, una película que retrata el genocidio irakí desde el punto de vista de un Rambo turco y que es un bodrio merecedor, sin embargo, de ser bajado de Internet: a grandes males, grandes remedios.

Por nuestra parte ácrata, también debemos prepararnos para recordar a Luigi Lucheni, ajusticiador de Elisabeth von Wittelsbach alias Sissi. La ocasión llegará en breve, justo cuando se estrene la película en la que Catherine Zeta-Jones encarna a la emperatriz hipócrita, bulímica, cocainómana y belicista. A grandes villanas, los mejores héroes.

AIT Internacia Laborista Asocio

Asociación Internacional de los Trabajadores
Association Internationale des Travailleurs
International Worker's Association
Internationale Arbeiter Assoziation
Associazione Internazionale dei Lavoratori
Международная Ассоциация Работников

Brasil

# Charla con la FOSP–pro–COB: Perspectivas sobre la reconstrucción de la Confederaçao Obrera de Brasil en Sao Paulo


Compañeros de la FOSP-COB y la propia Marta Iñiguez (centro)

Marta Íñiguez*

La Confederaçao Obrera de Brasil (COB), sección de la AIT en este país, está en proceso de reconstrucción. Como ya lo hizo en años anteriores, hoy se recupera de un período de ilegalidad y dictadura sumada a una ruptura que terminó con el florecimiento que tuvo en los años 80. Es por ello que sus dos regionales, la Federación Obrera de Sao Paulo (FOSP) y la Federación Obrera de Rio Grande do Sul (FORGS), que funcionan de manera autónoma pero federada, se proclaman organizaciones pro-COB y no COB. En mi brevísimo paso por Sao Paulo tuve la oportunidad de entrevistar a varios miembros y observar el trabajo que se lleva a cabo en esta región. Lo que sigue a continuación es mi interpretación personal de las entrevistas que hice y las conclusiones de las actividades a las que tuve la oportunidad de asistir.

Hay dos características que destacan a primera vista. Una es la juventud de sus militantes, y otra, su superposición con el movimiento anarco punk. Muchos de los miembros de la FOSP tienen más experiencia en la confrontación callejera contra los nazis que en la lucha sindical. Esto se suma a unas leyes laborales que fomentan el sindicalismo corporativo y criminalizan todo sindicalismo independiente, autónomo y mucho más el radical y de base.

Un compañero que trabajaba en una empresa metalúrgica nos contaba cómo él fue despedido de su empresa por agitador, tras haber incentivado a otros trabajadores a reclamar la mejora de la maquinaria y las condiciones de trabajo, además de enfrentarse al sindicato oficial. Otra compañera que trabaja de teleoperadora también hablaba de la represión que el propio sindicato ponía a los trabajadores al no dejar que se pusiese propaganda o información de ninguna otra organización que no fuera la suya.

Tuvimos oportunidad de asistir a lo que, a todas luces y al ojo foráneo, parecía una manifestación, pero que en realidad era una asamblea de trabajadores de la enseñanza. Los trabajadores y los sindicatos oficiales estaban reclamando la readmisión de unos profesores despedidos, además de una mejora de condiciones e incluso se propuso ir a la huelga. En este caso la FOSP formó parte del comité de solidaridad con los profesores despedidos y hace demandas concretas como la libertad de cátedra, llevando una propuesta de pedagogía libertaria; denuncian que se quieran subir los salarios con unos premios a la productividad; apoyaron la propuesta de ir a la huelga, aunque la decisión de ésta se pospuso; y se suman a las demandas generales de, por ejemplo, menos alumnos por clase.

Con este panorama en el frente laboral, algunos núcleos de la FOSP están tratando de organizar luchas de barrio. Una bastante conocida fue la lucha contra la carestía a finales del año 2006, centrada principalmente en el precio del transporte público en los barrios. También se intentó crear un pequeño proyecto de escuela libertaria, partiendo de la asociación de vecinos del barrio de Mogi Deas Cruzes, pero que finalmente fue rechazado por la asociación.

En general, el trabajo diario que se lleva a cabo se centra en la propaganda y en la realización mensual de asambleas abiertas al público. Su publicación A Plebe ha pasado de tener una tirada de 1000 a 2000 ejemplares. Varios militantes, al preguntar cuáles son las perspectivas para la organización, nos hablan de la necesidad de retomar el sindicalismo y otros observan positivamente cuánto se ha crecido, teniendo en cuenta que la organización, especialmente en Sao Paulo, sólo comenzó a principios del año 2000. En Rio Grande do Sul hay una organización más sedimentada y con cierto arraigo en el sector del metal.

Cuando les preguntamos qué tal llevan la organización del congreso, nos mandan a charlar con los compas de Rio Grande do Sul, pues son ellas quienes se van a ocupar. No obstante, nos adelantan que ya tienen mirado un lugar, ya han comenzado a hacer contacto con traductores, y que les gustaría tener un contacto más cercano con el secretariado para que les den más orientación.

Al preguntarles por su visión sobre las limitaciones y problemas que enfrentan hay unanimidad en apuntar varios aspectos. Uno de ellos es la falta de experiencia de la gran mayoría de sus miembros, unido a su corta edad, lo cual, por otro lado, también aporta entusiasmo y energía. Otros aspectos son la falta de sede, las limitaciones materiales y que el sindicalismo libre no está reconocido en Brasil. Siempre, como hemos dicho, en cuanto a Sao Paulo se refiere.

También observé y provoqué una discusión al respecto de que la mayoría de los miembros de las FOSP que conocí y que vi en los vídeos de su último congreso eran hombres blancos. El aspecto racial es uno importante en una sociedad tan multirracial como es la brasileira y donde, personas negras e indígenas han mantenido una lucha desde hace siglos, contra la colonización, la esclavitud, la discriminación y la pobreza. El aspecto de género también es crucial en una sociedad patriarcal donde las mujeres son más pobres, su trabajo doméstico y maternal no está reconocido, y su lugar en la sociedad es secundario.

Un compañero que trabaja con el Colectivo Humanidades, que lleva a cabo un trabajo de lucha antirracista, nos indica que muchos colectivos discriminados no tienen intención de llegar a una situación de igualdad, sino que sólo quieren invertir los puestos en el poder. También nos apunta que parte del Movimiento Negro lleva a cabo un trabajo tan específico que hasta los colectivos más afines con el movimiento anarquista no tienen intención de mezclarse. Otros compañeros señalan que los trabajos más específicos son secundarios porque la lucha anarquista ya es una lucha que abarca todo tipo de opresión. No obstante, nos indican algunos conciertos que se han realizado contra el racismo, y las buenas relaciones que se mantienen con un colectivo anarcofeminista. Como les dije a los compas de la FOSP, yo espero que en el futuro más próximo no piensen en hacer algo "específico", sino simplemente en cómo facilitar que la organización esté compuesta realmente por todos y todas las oprimidas y no sólo por hombres blancos.

Finalmente, pregunté por las relaciones que mantenían con el movimiento anarquista y el movimiento social en general. Obviamente, y como se ha apuntado al principio, hay una hermandad con el movimiento anarcopunk. También se apoya al MSSC, que es un grupo escindido del MST, por ser colectivista y asambleario. Es decir, mucho más afín con una propuesta libertaria de reparto de la tierra y transformación social.

Me transmitieron un sentimiento bastante negativo en contra de las organizaciones plataformistas como la Organizaçao Socialista Liberaria o la Federaçao Anarquista do Rio de Janeiro (FARJ). Afirman que estas organizaciones están impidiendo el trabajo de la FOSP mediante la denigración de su reputación, con falsas acusaciones y demás. Sin ir más allá en estas líneas, pues me parecen más rencillas que se dirimen en Internet y que más valdría obviarlas y lucharlas desde la práctica y la acción diaria, sólo apuntar que me comunicaron cierto resentimiento a propósito de la publicación que hizo el cnt de una entrevista con la FARJ, en la que no se mencionaba a la FOSP, la FORGS ni la COB, lo cual para ellos era símbolo de la actitud anti-COB y anti-sindical que mantiene la FARJ.

Como conclusión sólo me gustaría decir que creo que las compas de Brasil tienen un futuro muy esperanzador por delante. Mi humilde, quizá ignorante, visión es que quizá deberían tener una estrategia de trabajo que tuviera como eje clave la organización entorno a luchas concretas más que en torno a la difusión de propaganda. Es decir, una estrategia clara que parta de la práctica y esté adaptada a sus propias circunstancias y limitaciones. Así mismo esta estrategia debería tener en cuenta todo el espectro social brasileiro y analizar cuál es el lugar que la FOSP y las organizaciones pro-COB pueden y deben ocupar dentro de él. Desde aquí, envío un cordial saludo revolucionario a todos y todas las compañeras de Brasil. Muchas gracias por acogernos y por compartir su lucha y su visión con nosotras.

*Marta es afiliada al sindicato de Oficios Varios de Madrid.

Grecia

## Sobre el caso de Fernando y los detenidos en Salónica

www.diariodevurgos.com/Redacción

El pasado 7 de mayo de 2008 dio comienzo en la ciudad griega de Salónica el proceso jurídico contra varios de los manifestantes detenidos durante la cumbre de ministros de la Unión Europea que se celebró en junio de 2003 en dicha ciudad. Entre ellos se encontraban Fernando, anarquista burgalés, y Carlos, compañero colaborador habitual del periódico cnt que firma sus artículos como Homer.

Los "7 de Salónica" permanecieron encarcelados durante 5 meses. La trama tejida para encarcelar a los detenidos fue contestada ppor nuestros compañeros mediante la realizaron una huelga de hambre de 53 días, y una gran movilización internacional en pro de su liberación, lo que finalmente consiguió que el Estado Griego pusiera definitivamente fin a su reclusión.

Tras 5 años de aquellos hechos, y el aplazamiento de la vista oral, el juicio dio finalmente comienzo con acusaciones de entre 5 y 15 años de encarcelamiento para Fernando y otros compañeros.

Argentina

## La FORA pide solidaridad en su lucha en el sector de la hostelería

Sociedad de Resistencia de Oficios Varios Capital/Redacción

El conflicto en el Restaurante "La Pérgola" ya va en dos semanas de duración. El sábado 18 de abril, tras un paro de la plantilla, fueron despedidos 8 trabajadores. La Sociedad de Resistencia de Oficios Varios Capital-FORA, a la que pertenecen tres de los afiliados, declara conflicto colectivo e inicia un boicot. Las concentraciones a puertas del restaurante lleva al propietario, Aldo Marasco, a intentar finiquitar el conflicto trabajador por trabajador.

Ningún compañero aceptó esa falta de respeto y se decidió que las medidas sigan hasta lograr el cometido: **REINCORPORACION, REGULARIZACION DE LA SITUACION LABORAL Y CESE DEL ACOSO.**

La FORA ha creado ya un Fondo de Resistencia para que los compañeros puedan seguir con la lucha:

BANK OF AMERICA - New York, SWIFT: BOFAUS3N - USD Account number: 6550-0-16751

Beneficiario: BANCO PIANO S.A., BUENOS AIRES

A favor de: FACUNDO SEBASTIAN MACIAS, DNI 30833639

No hacer ingresos a nombre de entidades jurídicas.

También se puede apoyar enviando mensajes de solidaridad con los trabajadores y protesta:

ALDO MARASCO, RESTAURANTE LA PERGOLA.

Fax: 005411-4632-1060 (Pedir señal de fax)

E-mail: restolapergola@fibertel.com.ar

Correo ordinario: Aldo Marasco, Avenida AVELLANEDA 1899, barrio de flores, Capital Federal, Argentina.

Correo-e apoyo trabajadores y confirmación ingresos: oficiosvarioscapital@fora-ait.com.ar

# *Memoria e Historia*

# La memoria de la industria

La Industria Valenciana es uno de los mejores ejemplos de cómo se puede lapidar un Patrimonio Histórico que durante siglos ha sido el sustento para muchas familias.
En la segunda mitad de los siglos XIX hasta el XX, La Comunidad de Valencia ocupaba el segundo lugar después de Vizcaya en cuanto a importancia en el sector siderometalúrgico, con empresas tales como Los Altos Hornos de Sagunto, La Unión Naval de Levante, Fundición Industrial y Artística, como la creada surgida de una iniciativa personal y que convirtió en realidad el fundidor de fundidores de escultores de la talla de Benlliure, el Maestro Vicente Ríos Enrique. O como la empresa Devis, que hizo en su vida de todo. Hasta industrias más pequeñas repartidas en las tres provincias de una importancia clave en nuestra economía. Algunas han sobrevivido por propia iniciativa y una eficaz adaptación a los tiempos; como las que se mantienen vigorosas en pueblos como Elda o Elche, por citar algunas excepciones. O las que han ido naciendo después y mucho más puntuales. Que nadie se excuse con la modernidad pues puede ser un simple espejismo con mucha menos vida que lo andado. Eso, habrá que verlo.

**Benjamín Lajo Cosido**

Su desaparición, supuso sin duda un retroceso en el sector metalúrgico local. Nos hizo descender de ese puesto de privilegio y bonanza para ser sustituido por los actuales intereses inmobiliarios o de servicios. Digamos, que para hacerla mutar en un Montecarlo o en una California (Copa América, Formula 1...). O como el proyecto de Cullera, conocido popularmente como Manhattan y al que se sumó con la abstención el Bloc. ¿Me equivoco? En un dulce paraíso para el turismo ocasional, que, cada vez es más, sí, pero con menos posibles: con menos poder adquisitivo, de quienes nos visitan. Y yo les pregunto a los lectores que leen estas palabras si ha sido para bien o simplemente, como todo indica, para enriquecer aun más a unos pocos. Si esta mutación está matando nuestra auténtica riqueza que con tanto sacrificio levantaron nuestros mayores, nuestros antepasados. Nuestra fértil e incomprendida huerta, por ejemplo. Ya que el Estado controla la inmigración, ¿por qué no ha de controlar a los depravados que atentan nuestras costas, nuestra tierra, para construir mansiones o campos de golf que necesitan más agua que los generosos y autóctonos cítricos? Para eso se pensó el absurdo trasvase, no para nuestros labradores. Afortunadamente, muchos con los que hablo casi a diario no se creen estas promesas de papel.

Hay quien confunde el verdadero precio con el valor subjetivo, contante y sonante. O que es muy pobre, ya que sólo tiene dinero. Pero yo les aseguro que existen otras motivaciones como debería ser la protección de aquellas industrias que durante un siglo han sido capaces de adaptarse a los tiempos con creatividad, que nos sobra, voluntad, y defensa férrea ante los oportunistas que esgrimen razones confusas para hacer que se volaticen con el tiempo. A veces con el apoyo de los sindicatos mayoritarios, que pocos son ya los que ignoramos el regusto que les produce ser colchones complacidos por y para el poder, para los patrones sin escrúpulos que se han situado entre la sociedad trabajadora y ellos. De eso, sé algo ya que como muchos otros sufrí los estragos de la Reconversión Naval que provocó la ruina personal a numerosas familias directas o indirectas con su producción sin que nadie, salvo Fernando León en su magnifica película social, "Los lunes al sol", hubiera contemplado la tragedia colectiva. Su verdadera magnitud, cuando lo que se pierde no puede comprar con el oro, porque se ha levantado con el sudor y endurecidas manos.

Siento pena por ver desaparecer poblados como La Punta, El Cabañal, para hacer muelles donde atracan yates de lujo que han convertido el paisaje en un vulgar rincón de ocio y desplazado nuestra historia, y también a sus protagonistas. Echo de menos a los pescadores que bajaban de sus casas

después de trabajar, más que a pescar, a charlar de sus cotidianas y tranquilas vidas. El ambiente familiar de La Lonja donde los duros marineros descargaban en paz de las bodegas de sus modestas barcas el pescado que allí se vende. Siento lástima de no volver a escuchar la sirena de nuestros astilleros; que no fueron capaces de hacerlos desaparecer las calamidades de los bombardeos franquistas, y sin embargo, cuatro políticos que se dicen de bien, las han hundido como hundieron los submarinos nazis los barcos que traían provisiones y armas para la II Republica, en la estúpida guerra incivil que nos costó sobre un millón de vidas hermanas. Hay quien aun creé, que ganó. ¡Que barbaridad! Todos perdemos cuando olvidamos. Todos perdemos cuando ellas, nuestras industrias, mueren. Por eso lanzo este aviso a navegantes, como dicen los marineros. No estaría de más que las administraciones pusieran especial atención en estas empresas centenarias que nos identifican como pueblo; que no vean en las multinacionales la panacea ya que el error y su traición, una vez instaladas para irse donde menos paguen, son reales, constantes y por lo que se ve, boyantes. Seamos realistas y no creemos ficciones. Somos de donde comemos y vivimos como somos. Que no importen otros nuestras propias ideas ni tampoco compartan, si fallamos, nuestras desilusiones. Este pueblo sabe vivir sin que vengan a decirle cómo ha de hacerlo.



**Cementera de Buñol abandonada y en ruinas.**/José María Azkarraga



**Macosa, en Valencia.**/José María Azkarraga

## Reunión de la Comisión del CeNTenario

**GPG/Redacción**

El pasado 17 de mayo se reunió en Madrid la Comisión del Centenario que desde principios de año viene trabajando en la recapitulación y concreción de las propuestas que se están elaborando para la celebración del Centenario de la constitución de la CNT en 2010. Desde que el 3 de marzo de 2007 la CNT acordara en Pleno Nacional de Regionales su "estrategia por la Recuperación de la Memoria Histórica Libertaria", y la creación consiguiente del Grupo de Trabajo Memoria Viva, han sido varios los proyectos llevados a cabo, como la exposición Viviendo la Utopía, colaboración con CNT Córdoba para las II Jornadas de Homenaje a la Guerrilla Antifascista (cnt 345), sección fija en el cnt, asesoramiento a familiares de represaliados, etc.

Ante la proximidad del CeNTenario se decide volcar los mayores esfuerzos en el mismo y, en enero de 2008 con la incorporación de nuevos de compañeros, se constituye la Comisión del Centenario.

En esta segunda reunión monográfica sobre el centenario se han barajado múltiples proyectos que se trasladarán a la próxima Plenaria del Comité Nacional y para los que serán necesarios numerosos recursos. En una organización autogestionaria como es la CNT será el esfuerzo de la afiliación el que determine que esta fecha clave de nuestra historia no pase desapercibida aparte de convertirse en excusa perfecta para desarrollar nuestros lazos de cooperación y solidaridad.

Ya sabéis, compañeros y compañeras: a investigar, a escribir, a diseñar, a montar, a deconstruir... Para más información entrar en contacto con la Secretaría de Prensa, Propaganda y Cultura del Comité Nacional.

## Memoria e Historia

# Guerra, revolución y exilio de un anarcosindicalista

Presentación del libro de Antonio Vargas Rivas (Adra, 1917) "Guerra, Revolución y exilio de un anarcosindicalista" en el local de CNT Málaga y Homenaje al compañero fallecido recientemente Manolo González Reyes.

**CNT MÁLAGA**

Con una afluencia de público considerable se ha llevado a cabo estos emotivos actos que contaron con la asistencia de Antonio Rivas, y de compañeros de Adra, que hicieron una magnifica presentación del libro de Antonio Rivas. La presentación del acto la hizo el Sindicato de Málaga, que agradeció la participación y el interés por el acto, haciendo una pequeña introducción al mismo.

Pasó la palabra al compañero Carpintero, de la CNT de Adra, quien expuso de una manera detallada los aspectos más interesantes en la vida de Antonio Vargas o sobre la represión en Andalucía por parte de las fuerzas nacionalistas. Posteriormente Antonio Vargas explicó con detalle el por qué de la publicación de sus memorias, y la necesidad de contar lo que él vivió, sin ser escritor, en este magnifico libro, cuya sinopsis del mismo podéis encontrar en la pagina cnt.es/malaga.




Al final de la presentación, se hicieron numerosas preguntas desde el público al compañero acerca de su intensa vida como revolucionario, y sobre otros aspectos como su participación en la Colectividad de pescadores de Adra, del papel de los comunistas a la hora de obstaculizar el avance de la colectividad en Adra, o de sus experiencias en las cárceles y campos de concentración franceses, hasta que se alistó con el ejército inglés donde sería condecorado al igual que la mayoría de los españoles que lucharon contra el fascismo de la Alemania nazi.

Al final de la contienda, una vez desmovilizado, se quedaría a vivir en Inglaterra, donde participó de la reorganización de la CNT en el exilio, debido al número de compañeros que allí vivían, y a sus firmes convicciones, desde donde lucharían contra el fascismo español, y ayudarían a muchos represaliados y compañeros presos en España.

Cuando muere el dictador, y una vez que se jubila, decide volver a su pueblo, donde vive junto a su familia, y ahora podemos leer sus Memorias, que han contado, como dice él mismo, con el apoyo de los compañeros de Adra y Almería, que sirven para arrojar luz sobre ese periodo revolucionario tan poco conocido, y sin odio. Hoy, su pueblo natal, puede conocer aspectos de lo que realmente ocurrió a muchos compañeros, que han sido denigrados, o asesinados, y ahora este libro hace justicia a lo que realmente ocurrió y conocer el papel preponderante de la CNT en Adra durante esos años de guerra y revolución.

Posteriormente, se hizo un pequeño homenaje a otro compañero de Málaga, Manolo González Reyes, a cargo del compañero Fernando Piernavieja, ya que le unía una amistad que duraba bastante años. Asistieron sus hijos y familiares más directos, y a ellos se le dedicó este pequeño homenaje.

Como no era muy amigo de las entrevistas el compañero fallecido, pero como participó en una de las charlas de Anarquismo que organizó este sindicato, pudimos reproducir parte de su intervención, donde explicaba a los allí presentes, y a José Luis Gutiérrez Molina[1], la fuerza que tenia la CNT antes de la guerra en Málaga y otras provincias, y también de hechos poco conocidos en relación con la CNT durante la posguerra, como la referencia a la fuerza que tenía el sindicato y la cantidad de periódicos que se hacían y distribuían: miles de afiliados que cotizaban en Madrid, miles de periódicos que se distribuían a través de los ferrocarriles, y se utilizaba como medios desde los traslados de equipos de futbolistas o de quienes acompañaban los toreros entonces, (pertenecían muchos de ellos a la CNT), se imprimían los periódicos en Málaga, y salían a otras provincias, para después volver algunos a Málaga, modus operandi de la distribución del periódico CNT durante la clandestinidad, para evitar ser descubiertos.

Notas:

[1] Charla de José Luis Gutiérrez Molina: **El anarquismo en Andalucía.** http://www.cnt.es/malaga/spip.php?article177

# Manuel González Reyes

**Fernando Piernavieja**

He dejado pasar un cierto tiempo para escribir estas líneas en recuerdo suyo. Nosotros, que en principio renegamos de Dioses, Reyes y Tribunos, sin embargo, en muchas ocasiones incurrimos en lo mismo que teóricamente combatimos; cuando fallece un compañero, todo son loas, recuerdos encomiásticos y alabanzas; pocas veces, por no decir ninguna, se recogen aspectos negativos del finado. Pues bien, he de decir que Manolo era terco, obcecado e inamovible en muchos aspectos, y estos adjetivos se los adjudico en ambos sentidos, tanto positivos como negativos.

No supe el verdadero apellido de Manolo, hasta muchos años después de habernos conocido, pues cuando me lo dijo, había transcurrido ya un largo periodo desde la desaparición del Dictador. No pudo utilizar su verdadera filiación por razones de seguridad que se vio obligado a adoptar tras la guerra y que se prolongo hasta no hace tanto tiempo.

Le conocí junto a otros compañeros mayores de Málaga, que mantuvieron la llama viva de la Organización durante la posguerra, cuando en los setenta iniciamos la reconstrucción de CNT en Andalucía. Entonces el era de mediana edad y fue el enlace intergeneracional de los jóvenes con los viejos. Ahora, yo también soy ya de los viejos.

Pero hablando de Manolo, al igual que de tantos otros compañeros ya desaparecidos, no podemos ignorar la importancia que han tenido tanto para ellos como para la Organización, las compañeras. Su compañera, Antonia, que al igual que tantas otras fue victima doblemente, primero de la guerra y luego durante la posguerra y la cárcel, de todo lo que por seguir con su compañero tuvo que pasar mientras el estaba preso, y ella con su hijos llevando todo para adelante y colaborando con los compañeros como enlace. No cabe duda que las ideas se imprimen desde la infancia, máxime viviendo de cerca y en las propias carnes de su padre, la represión; por eso sus hijos, también militaron en CNT cuando se reconstituyó nuevamente en Málaga.

Su amplia experiencia orgánica, su capacidad de actuación; en todos los aspectos y su conocimiento de las personas, desde una psicología practica aprendida de la vida y el trato con toda clase de personas, le hacia tener un "ojo clínico" que se convertía en profético. Detectó en aquella época convulsa de la reorganización, a indeseables, oportunistas, renegados e infiltrados. Intuyó la posterior escisión cegetista, a la vista de los comportamientos de algunos que luego fueron quienes encabezaron la separación.

Personalmente, he tenido con Manolo fuertes discusiones, por su negativa a ultranza a transmitirnos datos de sus vivencias que, personalmente, considero de capital importancia para, no solo la Organización, sino, fuera del ámbito interno de la misma; para el conocimiento histórico de ciertos acontecimientos de gran trascendencia. Episodios y operaciones de las que había sido actor principal y que, por su carácter digamos "reservado" era no solo comprensible sino necesario el no airearlos. Pero eso, hasta cierto momento.

Cuando desde hace tiempo se viene recopilando por los compañeros las memorias de quienes, por el mero transcurso de los años, habrán de desaparecer; Manolo se negaba a ello, hasta que no hace mucho, accedió a que se le grabase algunas de las cosas que quiso contar. Menos mal que también, nos queda una intervención suya en una conferencia a través de la cual, podemos conocer datos de interés sobre los libertarios y su organización en Málaga. Pero, insisto, era tozudo y cuando decía no, no había quien le sacase una palabra. Se ha llevado consigo parte de la historia de la organización, y, aunque alguna vez se le escapaba algo, que servia para tirar del hilo, rápidamente recogía velas y decía, "Hay cosas que es mejor que no sepas ni tu ni nadie, se hizo lo que había que hacer".

Y así era en todo, hacia las cosas y nadie se enteraba de ello. Colaboró con la Organización, ya de mayor, siendo su apoyo económico importante, ayudándonos siempre de manera muy generosa. Recuerdo no hace tanto, que hizo entrega para la Federación Local de un cheque con la cantidad que había recibido por los años pasados en la cárcel.

Su vida es otro de los ejemplos que nos sirven para seguir en la lucha. Desde su juventud y hasta el ultimo momento, su carácter ha sido univoco, pese a todo lo que tuvo que pasar. Sus acendradas convicciones libertarias, no variaron un ápice a lo largo de su transcurso vital. Y cuando llegado el momento, vio que su estado físico, no era compatible con un mínimo de calidad de vida, tomo su decisión, que no tuvo que llevar a cabo, pues se extinguió antes.

Los libertarios, hijos de la derrota, pero herederos de la Utopía, hemos de seguir en la batalla cotidiana por la Libertad y contra la explotación del genero humano. La solidaridad y el apoyo mutuo, son nuestra fuerza. La acción directa nuestra arma y compañeros como Manolo González Reyes, el ejemplo a emular, para que sus vidas sean honradas por los que les seguimos.

SALUD Y ANARQUÍA

## Recordando la Represión

# Concentración en Benalup-Casas Viejas en conmemoración de la matanza de 1933

**CNT Cádiz**

EL sábado 17 de mayo a las 12h se ha celebrado una concentración en la Plaza Jornaleros de Benalup-Casas Viejas, convocada por la CNT de Cádiz, en conmemoración del 75 aniversario de los sucesos de Casas Viejas, y de las víctimas de aquellos trágicos sucesos. Recientemente se había restituido un monumento que conmemoraba aquellos hechos que varios años atrás se había retirado pero que carecía de la placa original con el lema CNT Andalucía, por tal motivo y aprovechando que este año se cumple el 75 aniversario de aquellos sucesos la CNT de Cádiz ha procedido a la restitución de la Placa.

A la concentración han acudido compañeros de la CNT Cádiz, Puerto Real y Chiclana, que colaboraron en su colocación, una vez colocada la placa un compañero del SOV de Cádiz leyó un manifiesto en homenaje de aquellos compañeros, hombres y mujeres, que por la desesperación y la miseria a la que les tenía sometidos la sociedad capitalista de aquellos años, e inspirados por las ideas anarquistas, soñaron con un mundo nuevo, basado en la justicia, la libertad y el apoyo mutuo, y por tal osadía, sufrieron la más feroz y cruel represión, en la que más de 20 personas fueron vilmente asesinadas. Ya es hora de romper el pacto de silencio al que durante tantos años han sometido las instituciones y los medios informativos a lo acaecido en Casas Viejas en enero de 1933, así como la Guerra Civil y la Revolución Libertaria que le siguió pocos años después. Pero a pesar de todo, las ideas de Seis Dedos, de María Silva, La libertaria, y de todos sus compañeros siguen vivas, al igual que la CNT, organización anarcosindicalista a la que pertenecieron.

En la placa estaba inscrito :
**"Dimos nuestra vida por la libertad. Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones. 1933-2008 CNT-AIT"**

# Inauguración del monumento conmemorativo a los fusilados por el franquismo en Navarra

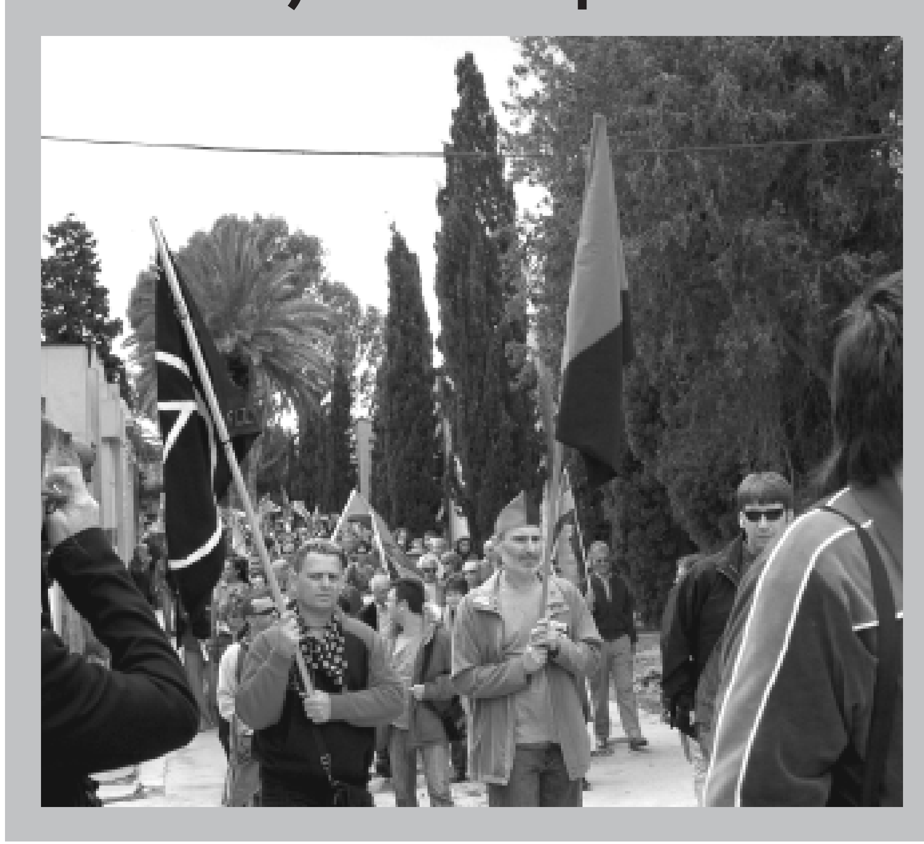



**CNT Iruña**

El sábado 10 de mayo compañeros del SOV de Iruña se desplazaron al pueblo navarro de Sartaguda donde se inauguraba un monumento conmemorativo a las más de 3.000 personas fusiladas en la represión franquista en la provincia de Navarra. Las compañeras hicieron notar su presencia con banderas y canciones anarquistas y de esta forma recordar a los anarquistas y anarcosindicalistas navarros represaliados.

El pueblo de Sartaguda está a poca distancia del pueblo riojano de Arnedo donde en el año 1932 las fuerzas represivas del régimen republicano masacraron una manifestacion de trabajadores dejando 11 muertos y más de 40 heridos.

# Homenaje a los represaliados en el cementerio de Valencia





# Opinión

# LA FUERZA DE LO POSIBLE: Sobre la capacidad de la ciencia ficción para cambiar el mundo

A raíz de la lectura de La (re)conquista de la realidad. La novela, la poesía y el teatro del siglo presente (Tierradenadie, 2007).

Alberto García-Teresa

Es obvio que la literatura no cambiará el mundo; el mundo lo cambian las personas. Pero las personas pueden ser lectoras; y en los libros se transmiten ideas. Y las ideas pueden conseguir movilizar a las personas a base de ofrecer nuevas miradas, plantearles nuevos horizontes o, sencilla y complejamente, sugerir; sugerir en un mundo donde reina lo explícito, lo inmediato, lo prefabricado y la (falsa) satisfacción a golpe de tarjeta de crédito.

La ciencia ficción puede contribuir a esa nueva mirada desde el momento en que trabaja con mundos posibles. En la ciencia ficción, la utopía es posible; cualquier cosa es posible. Y el simple hecho de mostrar su posibilidad otorga una perspectiva de realidad –mental– que llega a ser ilusionante: puede ser cierto. En un mundo, el nuestro, donde la caída del Muro de Berlín trajo consigo la Teoría del Fin de la Historia, valedores del Pensamiento Único y la fe en que el capitalismo globalizado es "el mejor de los mundos", el simple hecho de plantear, en principio sólo de manera retórica, aunque plásticamente plasmado, otras posibilidades, de ofrecer a las mentes de los lectores (amputar el pensamiento es abortar la acción; enriquecerlo es fomentar caminos para llevarla a cabo) la sugestión de que existen otras muchas maneras de organizar la sociedad y de relacionarnos entre nosotros es ya un ejercicio de estímulo a la reflexión, a plantearse si se está de acuerdo o no con lo que nos rodea.

Afirmar que la literatura, que cualquier manifestación artística, está exenta de ideología es como aseverar que sus autores no están insertados en una sociedad. Su forma de relacionarse, de entender el mundo, de estructurarlo a él y a la sociedad, de posicionarse frente a cualquier acto humano (incluida la pasividad o la indiferencia como respuesta) es una manifestación política que se extiende a sus acciones. Y la escritura, ejercicio intelectual, no va a ser menos. Y la ciencia ficción, ejercicio especialmente intelectual por cuanto de desarrollo imaginativo y especulativo posee, mucho más.

Una de las características, a mi entender, más positivas del arte es su plurifuncionalidad. Su verdadera riqueza radica en ella, en su apertura de posibilidades ligadas a las necesidades (expresivas, afectivas, intelectuales, políticas) de cada individuo en cada momento. No posee una función excluyente, o más válida que otras; tiene las funciones que su creador pretenda otorgarle y que el lector busque y quiera reconocer. En ese sentido, cuando se opta por una función transformadora (para mí, función que debe ser la básica en un momento histórico lleno de injusticia, sufrimiento innecesario y desigualdad), la literatura tiene en su mano la oportunidad de poder arrojar preguntas. No de dar respuestas, sino de estimular para que el lector sea un receptor partícipe y activo, que deba implicarse, tomar decisiones... Pensar y hablar con su propia voz, en definitiva.

En ese sentido, la ciencia ficción es un mecanismo inigualable para plantear preguntas que no podrían ser formuladas de otra manera (al no limitarse a tiempos y mundos ya existentes). Los panoramas especulativos que plasma el género son universos repletos de ellas: ¿Cómo funcionará una sociedad con tales principios? ¿Qué pasaría si…? ¿Cómo sería la vida en estas condiciones? Son laboratorios de ideas, pues permiten poner en práctica (aunque sólo de manera ficcional) juicios teóricos con gran flexibilidad.

Por parte del escritor, la búsqueda del principio de verosimilitud aristotélico, pilar de toda narración de ciencia ficción, y de coherencia interna del mundo ficcional provocan un importante ejercicio intelectual en el autor para darles vida y consistencia a tales ideas. De este modo, obliga a una necesaria y profunda reflexión, un replanteamiento continuo del sentido.

Para el lector, sumergirse en ese nuevo universo le permite observar su mundo y sus posibilidades con una dislocación espléndida para poder ganar distancia y perspectiva y, de este modo, analizar su realidad con detenimiento.

El mayoritario uso conservador que se ha dado a esta herramienta (aunque no es la parte que más ha trascendido el género), en temas, iconos, símbolos y enfoques, no invalida en absoluto sus capacidades. De hecho, es muy significativo que los primeros autores de ciencia ficción la utilizaran para mostrar otros mundos posibles (utopías socialistas, básicamente), con la transformación social como horizonte. Hay autores suficientes como ejemplos para caminar con esa perspectiva sin tener que partir de cero. Sólo hace falta voluntad, autocrítica y reflexión para evitar la reproducción automática e inconsciente de elementos reaccionarios asimilados en la tradición de la ciencia ficción.



NEMESIO

La distopía, con su carácter de hiperbolización de los asuntos socioeconómicos y políticos del presente más negativos para el autor, con su proyección desde el "si esto sigue así…", es una herramienta importantísima para arrojar luz sobre los claroscuros de nuestros días. De hecho, es el subgénero de la ciencia ficción que más aceptación y difusión ha tenido (1984, de George Orwell, Un mundo feliz, de Aldoux Huxley, Farenheit 451, de Ray Bradbury) y el que mayor atención ha conseguido del público no especializado (hasta el punto de perder la etiqueta de "ciencia ficción"). La renuncia a ella, que puede palparse en buena parte de los escritores y lectores del género en la actualidad, es sólo una muestra del conformismo imperante. Pero su fuerza sigue estando vigente, y sus características no han dejado de poseer una potencia única, como demuestran brillantes distopías recientes (Jennifer Gobierno, de Max Barry, Oryx y Crake, de Margaret Atwood) , más aún en un mundo de desinformación por sobreinformación, de ceguera por exceso de focos.

Por otra parte, la necesidad de autoexigencia estética es un componente intrínseco a la creación literaria. Reducirse a ella es una opción válida (por más que éticamente insuficiente), pero se debe ser consecuente con lo que se renuncia a ello, con lo que se está dejando de lado. Afirmar, por tanto, que son incompatibles la voluntad de transformación y la búsqueda de belleza estética es una forma burda y torpe de tratar de desprestigiar la primera. Las novelas críticas que son malas lo son porque son deficientes técnicamente, pobres estéticamente, pero no por el mero hecho de ser críticas. Los desposeídos o La mano izquierda de la oscuridad, ambas de Ursula K. Le Guin, Todos sobre Zanzíbar, de John Brunner, Limbo, de Bernard Wolfe, demuestran que se puede lograr un artefacto artístico impecable, incluso con riesgo en el plano formal, que contenga una fuerte carga disidente y de posibilidad de cambio.

Frente a la resignación actual, la desolación y la desilusión, frente a la homogeneización, la ciencia ficción muestra caminos, alternativas, posibilidades sobre las que sus lectores, tornándose en integrantes activos de una comunidad, pueden reflexionar y utilizar como pistas de despegue en la consecución de una sociedad distinta; justa, igualitaria y cooperativa.

# La quimera del inquilino

## Algunas preguntas y respuestas para descentrar la cuestión de la vivienda

Grupo Surrealista de Madrid

***A mí con que tenga luz y 50 metros cuadrados, me basta, Laura, Mileuristas en el zoo, El País 14-9-2007***
***Sabes razonar, pero no desear, René Menil, Carta al pequeño burgués martiniqués***

**¿a te has dado cuenta de que proyectos delirantes como la urbanización de Seseña, donde en medio de la nada se levantan 13.000 viviendas sin agua, servicios, equipamientos ni nada que lo recuerde, son otros tantos depósitos de pólvora existencial y bombas humanas de relojería que tarde o temprano protagonizarán un estallido social?¿Que no se puede vivir en el vacío de un hábitat prefabricado en ninguna parte, lejos de las calles donde se desplegó tu infancia, donde soñaste y amaste, donde había un barrio, y personas que le daban sentido? ¿Que eso no es vida, sino supervivencia, exilio, mero descanso mínimo para que repongas tus fuerzas y puedas volver, recorriendo todos los kilómetros que hagan falta, al trabajo donde también malgastas tu existencia?**

¿No? Entonces te mereces vivir en uno de esos cementerios de elefantes, donde el aislamiento, el aburrimiento y la falta total de estímulos y perspectivas que no sean las que proporciona la videoconsola harán de ti un infeliz protagonista del estallido inevitable de las futuras banlieus españolas, o una de sus víctimas. Es muy posible que antes enloquezcas, que te suicides incluso, pero mientras tanto intentarás compensar tus frustraciones mediante el consumo desaforado y las ciberparafilias de la virtualidad. Quizás lo estás haciendo ya.

**¿Ya has comprendido que el precio de la vivienda es absurdo, insultante, imposible, que es una mentira que sólo oculta una variedad transgénica de la ley de hierro de los salarios por la que se nos roba la mayor parte de nuestros miserables sueldos para engordar aún más la bulimia del capital? ¿Que es además una condena, unos grilletes, una camisa de fuerza para mantenernos atados y sumisos a un lugar físico y a una forma de vida determinada, nos guste o no? ¿Que por otro lado esas urbanizaciones son horrorosas, emparedan nuestra sensibilidad y sepultan en cemento nuestra imaginación, pues son productos en serie en los que la inspiración y el deseo de cada cual no tienen ningún papel, ni pueden tenerlo? ¿Y que, sobre todo, no es el derecho a ser propietarios de una casa lo que nos interesa, sino la libertad de cambiar de domicilio cuando y donde queramos, viviendo hoy en un palacio, mañana en una cabaña de pastores, y pasado mañana donde nos lleve el capricho?**

¿No? Entonces es que has nacido para pagar religiosamente todo lo que te pidan, con las condiciones que sean, y encima satisfecho pues sin duda has elegido libremente donde querías vivir, o eso te crees. Es muy posible que exhibas la misma credulidad y bonhomía ante las oportunidades del mercado de trabajo, la imperiosa necesidad de la energía nuclear, o el esperanzador progreso científico. Y encima desconoces por completo la alegría de aquellos que no se conforman con un habitáculo más o menos grande y confortable donde reventar a cámara lenta, sino que se entregan en cuerpo y alma a transformar todo lo que los rodea, forrando las paredes de una casa de campo con conchas de moluscos, o adornando la gélida fachada de un edificio funcionalista de los años 70 con unas gárgolas medievales: por eso aceptas que redecoren tu vida, casi tanto como que te la dirijan. Contigo no se puede contar, al menos por ahora.

**¿Ya has vislumbrado que la solución al problema de la vivienda no consiste en construir más pisos de protección oficial ni de promotoras privadas, sino más bien cortar por lo sano y congelar la fiebre del ladrillo que se alimenta de sí misma y necesita construir para elevar los precios y viceversa? ¿Que no hacen falta más planes del gobierno ni de las comunidades autónomas, números de magia y espejismos idiotas que por otro lado nunca han arreglado nada? ¿Acaso ignoras que hay viviendas para todos, que existen miles de casas vacías, y todavía más edificios cuyo actual uso dañino e innoble (iglesias, conventos, comisarías de policía, oficinas de ETT y agencias inmobiliarias, museos y fundaciones, centros comerciales, gimnasios y polideportivos, por no nombrar sino unos poquísimos ejemplos) aconseja reconvertirlos, con mucho mayor provecho para todos, en viviendas gratuitas?**

No…entonces te mereces seguir alimentando la burbuja inmobiliaria ante la que te quedarás con la boca abierta y rascándote la cabeza sin comprender nada, pidiendo a los políticos justo lo que los especuladores quieren que pidas: que construyan más casas, donde sea y como sea, pues el negocio debe continuar. Pero no son las casas ni los edificios los que faltan en la ciudad de la economía, sino los hombres y mujeres que esta sustituye por mercancías y souvenirs turísticos.

**¿Ya has caído en la cuenta de que, de todas formas, el modelo actual de "ciudad" es irracional, peligroso e inhumano? ¿Que al concentrar todos los recursos en una región determinada expolia al resto forzando su despoblación, además de suponer un despilfarro de recursos y energía que se concreta en esa maldición moderna que son los desplazamientos diarios en automóvil entre la casa, el trabajo y el megacentro de consumo y ocio dirigido? ¿Que, por lo tanto, las áreas metropolitanas y las conurbaciones que han suplantado a la vieja ciudad son un cáncer que devora el territorio, además de adulterar y destruir la vida rural? ¿Acaso no se te encoge el corazón al contemplar esa sucesión monótona e ininterrumpida de polígonos industriales, colonias de adosados, urbanizaciones baratas, torres-colmena, campos de golf, descampados moribundos, centros comerciales y parque temáticos, conectados todos ellos por la tela de araña venenosa de las carreteras, autopistas, autovías, circunvalaciones, túneles, puentes y rotondas? ¿No has empezado a plantearte que, al fin y al cabo, más tarde o más temprano, no sólo habrá que detener el crecimiento urbano, sino acometer la tarea ineludible de desmontar lo construido, propiciando un regreso al campo, a las ciudades pequeñas y a los antiguos límites de las que ya eran suficientemente grandes hace un siglo, entendiendo esto como un factor más dentro de un proceso más general y deseable, esto es, la abolición del capitalismo y de la sociedad industrial que explican, justifican y fomentan la enfermedad que corroe al mundo?**

¿¡¡No?!! Entonces eres cómplice, por mucho que lo niegues, del despropósito ecológico que dices que te preocupa, y perteneces a la mayoría silenciosa que apoya de una manera u otra la mala medicina que la economía está aplicando al planeta enfermo, y al ser humano que lo habita. Quizás pienses que la propuesta que hacemos es irreal, pero más aún lo son las reformas parciales que demandas a las autoridades y que tanto te ilusionan, del carril bici a los espacios protegidos, los biocombustibles, el fomento del transporte público, o los edificios inteligentes que ahorran energía…quimeras para desactivar tus reclamaciones de ciudadano responsable, y tranquilizar tu mala conciencia.

**¿Te has entusiasmado al enterarte de algunas acciones okupas, como por ejemplo la acción contra la cámara de la propiedad de Barcelona que se realizó el 17 de mayo de este año "para conmemorar el 100 aniversario de esta institución", para lo que "han llenado el hall de la entrada del edificio de mierda, han derramado aceite por las paredes, han tirado por el suelo revistas con información inmobiliaria, y han dejado un pastel con forma de caca con velas que celebraban los 100 años"? ¿Te has conmovido al enterarte de la lucha ejemplar de los vecinos de la Cañada Real en octubre pasado, que no contentos con plantar cara a la policía cuando pretendía desalojarles de sus viviendas, han financiado y trabajado voluntaria y solidariamente en la reconstrucción de la única casa que fue destruida por las grúas, levantándola de nuevo en unos pocos días? Puede que tus problemas concretos y tus opciones de vida sean otros, ¿pero no has sentido al menos que estas luchas no están tan lejanas de la tuya, que en realidad tenéis los mismos enemigos aunque superficialmente haya otras cosas (gustos, hábitos, lenguajes) que quizás os alejan?**

¿No? Entonces es que todavía crees en las promesas democráticas, en el diálogo y en el talante, y sin duda piensas que las hadas existen y también los reyes magos. Y si existe el Bien absoluto del diálogo responsable y la reivindicación ciudadana, entonces es que existe el Mal del okupa impaciente que al romper la puerta destroza el consenso que tanto respetas. Lo que no sabes es que para vencerte te han dividido, pues separas la razón de tu deseo y de tu ira, y en los posibles compañeros de lucha sólo identificas bárbaros que te han enseñado a sentir ajenos. Sin duda tus métodos son otros, y por eso mismo tu lucha es estéril, inane, insignificante, pues un movimiento social que se precie debe inspirar miedo, y no lástima. Y por desgracia, lástima es lo que damos. Pues tu desfallecimiento puede ser el de otros, y a todos afecta. Y entre todos hay que buscarle remedio: para empezar, antes de cualquier otro paso o estrategia, ver claro entre las tinieblas tóxicas del así llamado mejor de los mundos posibles, extirpando de la conciencia todos los pensamientos prefabricados, todos los prejuicios, frases hechas, coartadas, ilusiones y pretextos que separan y aíslan el mal llamado "problema de la vivienda" de la descomposición general y sus verdaderas causas. Y después, actuar en consecuencia.

# Cultura

cine

## Un menú que no es del día

Sandra Guzmán

La comedia es un género difícil. Quizás el que más. Tampoco goza de demasiada buena fama al identificarse con las agresiones que, una y otra vez, sufre por infumables películas de cualquier nacionalidad. Aunque hay que decir que las norteamericanas se llevan la palma (y no precisamente la de Cannes). Sin embargo, de vez en cuando, llega a las pantallas una que se salva. Es el caso de esta Fuera de carta de Nacho García Velilla. Un director que forjado en el proceloso mundo de las comedias de situación televisivas ha dado el salto con esta película al mundo de la gran pantalla (aunque a medida que crecen los tamaños de las televisiones de plasma, se reducen las de los mini cines que prácticamente son los únicos que todavía proyectan).

Lo primero que me ha llamado la atención es que no parece una serie. Al contrario que otros directores, como Antonio Mercero, que recientemente ha hecho todo lo contrario. No se trata tanto de las formas como de los contenidos. Después que es una película que no trata al público como si fuera subnormal. Ya saben situaciones grotescas, salpimentadas o, directamente, groseras –uso y abuso del pipí-cacá-erupto, etc.- para sacar conseguir una sonrisa y, mucho me temo, una identificación cómplice. Mención aparte merece el uso de una serie de tópicos –que podrían ser considerados, en otro contexto, racistas, homófonos, etc.- que pienso no es el caso. Se trataría de otro logro de la película.

En realidad Fuera de carta no es nada del otro mundo. Es ciertamente una comedia correcta –un plato agradable con el punto justo de cocción ha escrito alguien jugando con el escenario principal de la acción... Lo que no es poco dado los tiempos. Un guión que cumple todas las reglas de oro del género: que presenta a los personajes, que avanza sin obstáculos, que engancha al espectador y que, finalmente, le proporciona una sorpresa que termina fijándole en la cara la sonrisa que le ha mantenido durante más de hora y media, cuando no la carcajada. Claro que, sin unos espléndidos actores el invento no hubiera funcionado. A pesar de la enésima vez que Fernando Tejero hace el mismo papel de golfo simpático.




Sin embargo, el principal mérito de la película de García Velilla no es conseguir entretener y hacernos reír con las aventuras de este cocinero obsesionado por conseguir una de las guías que conceden los representantes del muñeco gordo ese, sino el tratamiento de cuestiones muy presentes hoy día en la sociedad española: la homosexualidad y su consideración social, ¿pueden formar una familia y ser "buenos" padres?, la reputación pública -¿hay profesiones en las que no es posible todavía que se conozca tu orientación sexual?- o ¿es una memez eso de la nueva cocina?, ya saben lo que dan de comer Ferrán Adriá y demás. Por cierto, haciendo un inciso y aunque me meta en otros terrenos: si tienen la oportunidad de ver el último montaje de Boadella y Els Joglars, La cena, no dejen pasar la oportunidad. Aunque, o precisamente por ello, el director catalán no tenga ya la consideración de progre. Trata uno de los temas de esta película aunque, en el caso de la obra teatral, estamos hablando de palabras mayores.

Bueno, retomando el hilo, que, en contra de lo que piensan algunos una comedia también –y sobre todo- debe hacer pensar. Pensemos, valga la redundancia, en Lubitsch, Wilder, Allen y algunos otros. Entretenerse y pensar no son términos incompatibles. Al contrario, con la mente en blanco quizás podamos soportar un largo viaje en los cercanías o escuchar a un pelmazo, pero poco más.

Ya digo, que una comedia, y repito no sólo española, logre hacernos reír y a la vez pensar aunque sea un poquito es algo tan extraño hoy día que, creo, merece ser reseñado. Aunque esta Fuera de carta se trate de un película correcta, previsible y todos los defectos que se le quieran poner que seguramente serán ciertos. Aún así, quien escribe estas líneas que vayan a verla. Aunque tampoco sigan al pié de la letra su final.

FUERA DE CARTA

**Dirección:** Nacho García Velilla.
**País:** España.
**Año:** 2008.
**Duración:** 111 min.
**Género:** Comedia.
**Interpretación:** Javier Cámara (Maxi), Lola Dueñas (Alex), Fernando Tejero (Ramiro), Benjamín Vicuña (Horacio), Luis Varela (Jaime), Chus Lampreave (Celia), Cristina Marcos (Marta), Alexandra Jiménez (Paula), Junio Valverde (Edu).
**Guión:** Nacho G. Velilla, David Sánchez Olivas, Oriol Capel Mir y Antonio Sánchez Olivas.
**Producción:** Daniel Écija, Tedy Villalba y Nacho G. Velilla.
**Música:** Juanjo Javierre.
**Fotografía:** David Omedes.
**Montaje:** Ángel Hernández-Zoido.
**Dirección artística:** Javier Fernández.
**Vestuario:** Silvia García-Bravo.
**Estreno en España:** 11 Abril 2008.

circo

## El Circo: la crueldad no es entretenimiento

*"Después de 25 años observando y documentando circos, se que no hay entrenadores bondadosos". Pat Derby (entrenador de animales)*



La Asociación Pro-Derechos de los Animales quiere denunciar la penosa situación que vive este mes nuestra provincia, desde que se ha visto invadida por la presencia de numerosos circos que utilizan, para la diversión del público, la tortura de diferentes tipos de animales.

El colorido y la música del circo distrae, muchas veces, del hecho de que los animales están encarcelados y son forzados a realizar actos carentes de sentido como: andar sobre pelotas o sobre motocicletas, levantarse sobre dos patas, saltar aros…, en definitiva, actos físicamente ridículos y antinaturales.

La razón principal de acudir al circo, muchas veces, es entretener a los/as niños/as, pero los/as niños/as que acuden a circos donde se utilizan animales asumen que éstos son objetos para nuestra diversión y que se puede hacer con ellos lo que se quiera. Estas "actuaciones" no les enseñan nada sobre los animales ni sobre su comportamiento natural. Hay que enseñar a los/as niños/as a respetar el valor que tiene para los animales su propia vida y su libertad.

Los látigos, collares apretados, instrumentos eléctricos para picar, ganchos de metal, y otras herramientas usadas en el espectáculo son un recordatorio de que los animales son castigados. De hecho, los circos perderían todo su esplendor si los detalles de su maltrato, captura, y entrenamiento fueran dados a conocer.

No hay que olvidar que los animales en los circos pasan años con las patas encadenadas, se les obliga a dormir de pie en camiones apretados, hacer viajes interminables, deben actuar aunque se encuentren enfermos y constantemente reciben amenazas de castigo, incluso algunos animales son drogados para que sean mas "dóciles" y a muchos otros se les quitan los dientes.

Por otro lado, la salud de los animales no es una prioridad para el circo por lo que a menudo sufren atrofias musculares y carencias nutricionales y los veterinarios competentes, para tratar a este tipo de animales, no siempre están presentes, lo que hace que los animales tengan que sufrir y morir por la falta de atención médica.

uando los animales ya no sirven para actuar, son permanentemente relegados a estar aislados en jaulas o vendidos a circos sin dinero, zoológicos, campos de tiro o son vendidos como carne "exótica". Así, sus vidas llegan al final sin haber vivido un solo momento de libertad o tranquilidad.

Poco a poco la situación está cambiando y en muchos países como: Suecia, India, Finlandia, Suiza, y Dinamarca el uso de animales para entretenimiento se ha restringido e incluso prohibido. A los circos en Inglaterra por lo regular se les niegan los permisos y en los Estados Unidos »

« muchos estados han prohibido actos con animales.

Desde la Asociación Pro-Derecho de los animales se pide a la sociedad que se posicione sobre esta penosa situación y que se nieguen a acudir a un espectáculo donde cientos de animales son torturados (sin motivo). Vayamos a circos que ya no utilizan animales y en su lugar haya malabaristas, magos, payasos y muchas otras atracciones que no involucran crueldad ni maltrato.

**Circos sin Crueldad**
Bindlestiff Family Cirkus
Circ Crac
Circo Imperial de China
Cirque du Soleil
Cirque du Soleil Latino
Cirque Eloize
Cirque Eos
Cirque Plume
Flying Fruit Fly Circus
Les Colporteurs
Mexican International Circus
New Shanghai Circus

**ANIMALIEN ESKUBIDEEN ALDEKO ELKARTEA**
**ASOCIACIÓN PRO DERECHO DE LOS ANIMALES**

teatro

# Un festival de la subversión

**www.titirimundi.com**
**Del 8 al 15 de mayo de 2008**



1 2 3

**María Antoranz**

Cada primavera, en mayo vuelven al casco histórico de Segovia los titiriteros que trae cariñosamente el equipo formidable de Titirimundi, uno de los festivales más importantes de títeres del mundo. Allí, en plazas y patios empedrados de edificios de otras épocas se agolpan los niños pequeños y grandes para asistir a las representaciones de títeres o marionetas y de cómicos de la legua de todas partes. Este año hubo 46 compañías : Alfa Teatro, Cengiz Özek Shadow Theatre, D'Irque et Fien, Les Chiffonnières, Joan Baixas, Khairati Bhatt, La Canija, Les Ateliers du Spectacle, Viktor Antonov, Sofie Krog Teater, Teatro Mutis, Txo Teatre de Titelles, Salvatore Gatto, Jean Paul Hubert y los Titiriteros de Binéfar, por citar sólo algunos componentes, además del inefable Circo de las *pulgas sabias*. Partiendo casi siempre de una premisa cómica, en un ejercicio continuado de tolerancia, el público tiene al fin la oportunidad de olvidarse de las imposiciones del *teatro oficial* – los italianos, esos maestros de maestros de títeres, lo llaman *teatro del ordine* – que le obliga a estarse calladito y quieto en el patio de butacas convencional. Los niños, protagonistas de la mayoría de estos espectáculos, gritan y protestan sin el menor complejo afectivo ayudados, a veces, de los adultos. Y así, durante una semana, el saltimbanqui filósofo recupera el escenario de donde nadie debió echarle nunca, la plaza pública, y gracias a sus instrumentos musicales y a sus registros infinitos de voz nos deleita con historias y canciones por medio de unos muñecos que parecen moverse solos. En Europa, bajo el impulso de las Luces, los siglos XVIII y XIX fueron los grandes siglos de los títeres, lo que conllevó un movimiento titerero de crítica social no sólo en los teatritos sino también en la prensa que surgió como medio de expresión política de este arte hecho para la libertad. Hoy en día, los Polichinelas al uso suelen ser estéticos y alejados, por ejemplo, del Polichinela popular que Diderot improvisó en *Yago el Fatalista y su amo*. Se diría que a nuestros artistas de vocación oral de hoy les puede la modestia y ellos, que son portavoces – y qué voces más impactantes, en serio ! – de la memoria colectiva, prefieren arrancarnos la carcajada eficaz a dictarnos 200 páginas sesudas. Pues vale. Yo me quedo con dos recuerdos de esta 22ª edición de Titirimundi. Uno es su labor pedagógica en la escuela, como ocurre con Mestre Filipe e as suas marionetas, que, en su *Fiesta de los continentes*, enseña a los niños a fabricar su propio títere y a querer a los niños de toda clase de piel : cada continente-títere es de un color. El otro es el espectáculo de marionetas tradicionales de Mali que terminó con todo el público, niños y mayores, encima y fuera del escenario bailando con los artistas al son de la mejor percusión africana. Bienvenido sea el arte de la interacción.



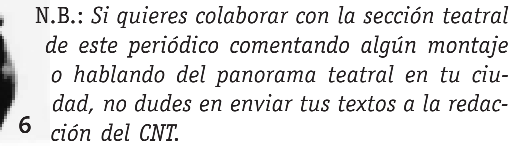
5



4

6

Fotos:
1. **Sofie Krog Teater (Dinamarca)**
2. **Nakupelle (EE.UU & Finlandia)**
3. **Les Chiffonnières (Francia)**
4. **Sogolón (Mali)**
5. **Guiniol usado en giras (finales s. XIX, Lyón)**
6. **Punch sin Judy (Rod Burnett, Reino Unido).**



N.B.: *Si quieres colaborar con la sección teatral de este periódico comentando algún montaje o hablando del panorama teatral en tu ciudad, no dudes en enviar tus textos a la redacción del CNT.*

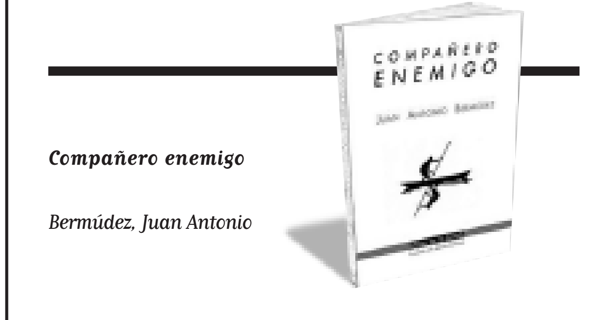
# Cultura

*libros*

# La hermandad de la herida

**Por Iván Mariscal**

Ya desde el mismo título –Compañero enemigo– Juan Antonio Bermúdez (Jerez de los Caballeros, 1970) nos ofrece la paradoja que va a estar presente como nudo temático de todo su poemario y, sobre todo, nos muestra una actitud valiente y desusada en estos días de confrontación y abismos: la necesidad de la búsqueda del otro como única vía posible para la supervivencia en un mundo cada vez más injusto y preñado de miedos. Frente a las estructuras de poder (desde la familia, la escuela o la televisión) que nos abocan a la desconfianza, nos conducen al aislamiento y nos imponen la herencia del individualismo más adocenador, el autor nos propone la humilde pero definitiva arma del amor y la fraternidad, de la valentía de una entrega que no juzga ni espera recompensas sino que procura en su mismo arrojo dar un sentido a este viaje lleno de enigmas y desconciertos que llamamos vida.



***Compañero enemigo***

*Bermúdez, Juan Antonio*

*Libros de la Herida (http://www.librosdelaherida.blogspot.com), Colección Poesía en Resistencia, Sevilla, 2007.*

Pero, frente a lo que pueda parecer, no es esta una postura cándida. El autor sabe del dolor y sus asechanzas, de la herida y sus cicatrices, del fracaso, de la espada de la desilusión que pende sobre dos personas que se encuentran. Es entonces domingo de resaca (zozobro en la ciudad, vacía de ti,/entre objetos viudos, flores secas), el vacío en un cuarto vacío, la nostalgia (cuando nuestra memoria quepa/en una fotografía en blanco y negro,/tú seguirás mirándome,/tú seguirás mirándome), el desamparo, la terca soledad que regresa. Pero también sabe el poeta del milagro, de la luminosidad del tiempo, aunque sea corto, asido con la desesperación del náufrago (déjame que te abrace todavía/sobre estas escaleras y estos puentes,/sobre esta herida abierta). Es en esos momentos donde ocurre la vida, lo que justifica al fin y al cabo el haber abierto los ojos, un día ya lejano, al mundo.

En este sentido, el fracaso o la equivocación es una posibilidad que debe asumirse, aunque provoque dolor, porque es prueba de un tránsito valiente por el mundo. Los errantes, de hecho, era el primer título que manejó el autor, según cuenta, para este libro, utilizando el doble sentido de la palabra errar: vagar, por un lado, equivocarse, por otro. Los que vagan no viajan con un rumbo cierto, no hay destino en su peregrinaje. Deambulan con los ojos abiertos, dispuestos a asombrarse y saber, azuzados por el ansia de descubrir, de encontrarse con lo desconocido. Así desafían al miedo (y bienaventurados los errantes,/los que viajan sin mapa, sin destino,/los que aman sin urgir el estertor,/los que brindan su paz y hacen ofrendas/sin esperar a cambio el paraíso).

Todos estamos en el mismo barco prodigioso que a veces –más de las que quisiéramos– hace aguas y zozobra, todos estamos lacerados por las mismas llagas. A todos nos atormenta la ausencia, la soledad, el horror, la muerte. Estamos "sarmentosos de historia común", que diría Gil de Biedma. Y sin embargo la mayoría de las veces nos huimos, en un tozudo alejamiento de nuestra propia esencia, de lo que somos y de lo que nos salvaría (somos de fuego y adoramos la ceniza;/nos da pavor la quemadura y somos llamas). Es por eso, parece decirnos el autor, que hay una hermandad ineludible y sobre la que hay que edificar la cotidianidad, poseemos un valioso recurso de resistencia: contamos con nosotros, contamos con el otro, y obviarlo es una pérdida de tiempo y una partida que nos gana la muerte. La fraternidad de los errantes es, pues, una interacción irremediable, de ahí una de las citas que abre el libro, de Franz Hinkelammert: La bala que atraviesa a nuestro enemigo y lo mata/ da vuelta a la Tierra y me alcanza en la nuca.

En cuanto a estructura, Compañero enemigo se compone de tres partes fundamentales, más dos de un solo poema que funcionan como prólogo y epílogo. En el primero de esos tres capítulos, Equivocaciones, vocaciones, Juan Antonio Bermúdez nos presenta ya sus inquietudes arriba expuestas pero se centra en las actitudes que dificultan la comunicación. Una de ellas, que será un elemento vertebrador y recurrente en el libro, es la de nuestra propensión a sepultar lo vivo en conceptos, de sustituir lo vivible por lo probable (embutimos la muerte en las agendas/con estopa de planes y proyectos/mientras la vida pasa y nos invita/a su delirio de molinos). El autor señala así con el dedo la artificiosidad de la sociedad del Espectáculo que padecemos y que nos empuja a disfrazar lo real con los sugerentes ropajes de lo abstracto, haciéndonos creer que mientras acariciamos la tela de la mentira estamos tocando la piel de la verdad.

El paso del tiempo, ese viejo conocido, está también muy presente. Es realmente sorpresivo, en el sentido de lo mil veces explorado, que todavía haya poemas que traten del sagrado tema capaces de conmovernos de la manera en que lo hace, por ejemplo, Talión de la ciudad en la que fuimos felices, un texto portentoso y uno de los mejores del libro. Aquí el tiempo no existe, se ausenta de la vida vivida hasta la última consecuencia, de esa vida ajena a lo que no sea darse y compartir (entonces despreciábamos los relojes/y pasábamos delante del espejo/como un turista visita un cementerio). Pero es él, el tiempo, quien aparece, tranquilo e imbatible, cuando uno intenta retener esos momentos volviendo una y otra vez sobre ellos –ya sea física o sentimentalmente– porque, sencillamente, esa tarea inútil es camino seguro a la asunción de lo perdido (todo regreso es un fracaso/inofensivo y dulce como una droga blanda,/como la masturbación de un viejo). Y la herida entonces se abre como un homenaje, solitario, a los que compartieron con nosotros un trozo de vida que se cierra, inexorable, para siempre.

En la segunda parte, de mismo título que el libro, el autor centra su mirada en los desheredados, aquellos que sufren el horror de una miseria no sólo intelectual y emocional –aquella de la que nos habla la primera parte– sino también la material. Son aquellos que sufren por la sandez de un mundo que les obliga, en el mejor de los casos, a sobrevivir en medio de la opulencia. En este contexto, el autor reconoce su incapacidad, su impotencia. Sólo tiene la palabra para levantar acta de la ignominia (la palabra, esa isla, es nuestro único horizonte) de unos seres humanos sometidos a la humillación cotidiana de las noches al raso, la penuria o la desesperanza, en poemas de construcción tan admirable como Nana de nadie o El verso más exacto. Es por eso que al autor le brota, con valentía y sin mirada autocomplaciente, ese honrado sentimiento revolucionario –como decía Marx, don Carlos– que es la vergüenza (para ellos estas lentas letras de humo/para ellos esta vergüenza y este abrazo). Sólo le queda insistir en que, a pesar de los cantos de sirena de sociedades del bienestar, dádivas pías y fines de la historia, ellos siguen ahí, como enormes interrogantes que sangran, como espejos. Y queda tener un plan, a pesar de todo y de algunos: no hundir al otro en nuestro nado. No hundir al otro.

La tercera parte, Hambre para mañana, está preñada de excelentes poemas de amor que inciden en lo ya planteado a lo largo del libro pero de una forma más concreta y minuciosa, con lo que adquieren un vuelo y una intensidad demoledores. Aquí el protagonista es la cotidianidad de dos amantes, sus encuentros y renuncias, su carnalidad desbordada, sus ausencias, el detenimiento en pequeños cuadros costumbristas amatorios. De este modo, la recreación del famoso poema de Ángel González (Para que yo me llame Ángel González...) desciende aquí a la intimidad de una habitación (asomado a este cuarto –un faro en el océano) y a una reflexión que termina en una acción de gracias gozosa y transida de vitalidad (Y agradezco sin límite la lluvia/que empujó a mis abuelos y a los tuyos/a una cama tan blanda como ésta), que se complementa con poemas como Elogio del incesto o En el principio, el tacto. Pero también están aquí otros temas caros al autor, como la oportunidad de un encuentro que se pierde por la cobardía y el miedo (What is this thing called love) o el regreso infructuoso a un pasado convertido en artificio conceptual, en este caso representado en unas fotos donde el luminoso tiempo compartido se ha convertido en sombras /chinescas archivadas en un álbum/como opaca quincalla del recuerdo.

Toda esta parte está concebida bajo el motivo recurrente del carpe diem, del aprovechamiento de la vida aquí y ahora. En realidad, todo el libro es una invitación, incluso una exhortación, a la plenitud compartida, al goce del instante, al disfrute del momento aunque éste se vaya sin remedio y el amor sea, a veces, un difícil ejercicio de equilibrismo sin red (saciémonos, que luego acecha el frío/(...) el abismo/del sueño sin almohada, el hambre cruda).

Sólo nos queda ya recomendar vivamente la lectura de Compañero enemigo. Porque hay libros que deslumbran por sus imágenes certeras. Hay otros que nos seducen por lo exacto de su lenguaje, por la fineza del verbo. Otros nos emocionan porque la verdad está ahí, brotando línea a línea de su negra sangre. Y hay otros que son todo eso junto y mucho más. Como el de Juan Antonio Bermúdez. Como Compañero enemigo.

libros

# La revista Estudios, completa en formato digital

**Redación**

Publicada en Valencia entre los años 1928 y 1937 con carácter mensual, Estudios, revista ecléctica, estaba orientada intelectualmente hacia el anarquismo, cuyos principios divulgó a través de artículos de carácter científico y ético, así como a recoger colaboraciones de multitud de especialistas sobre educación sexual, naturismo y vegetarianismo. La parte gráfica (portadas, fotomontajes y viñetas) estuvo a cargo de José Renau y Manuel Monleón. Durante sus años de vida, Estudios alcanzó una tirada de 70.000 ejemplares. Ochenta años después, se nos ofrece la oportunidad de adquirir en edición facsímil, realizada a partir de la colección de Federico Arcos, de Windsor, Canadá, en formato de disco compacto, la colección completa de los números editados entonces.

La revista Estudios constituyó para muchos trabajadores de los años treinta, interesados en temas culturales y científicos, casi su único medio de formación. Si bien la revista no estaba determinada por una orientación ideológica concreta y tampoco se pedía a sus autores que secundaran el pensamiento anarquista, Estudios fue, sin duda, una revista cultural anarquista aunque ecléctica por la diversidad ideológica de sus autores y la orientación de los temas tratados: pedagogía, ciencia, psicología, cultural, educación sexual, naturismo, vegetarianismo, nudismo, neomaltusianismo (defensa del control de natalidad y el uso de métodos anticonceptivos), eugenesia (selección genética artificial para la mejora de la especie eliminando factores de riesgo), etc. sin olvidar tampoco otros temas como el sindicalismo revolucionario, el individualismo, el espiritismo, la filosofía, la ética, la literatura, la historia, la geografía, la economía, el arte, junto a los de carácter político, como la ideología, el antimilitarismo, el pacifismo y el anticlericalismo. Se trataba, en suma, de ofrecer información para que l@s trabajadores, decidieran sobre su sexualidad y su reproducción, así como del resto de los aspectos de su vida individual y social, propugnando la nueva cultura de la sociedad nueva que propugnaba el comunismo libertario.

Además, se reprodujeron cuentos y relatos breves, con el objetivo de difundir a los escritores más importantes del momento con obras de claro contenido social. En cuanto a las otras artes, lo habitual fue la reproducción de láminas y fotografías de obras artísticas, con un comentario al pie; o mediante dibujos en el interior de la publicación, pero el mejor contenido artístico corresponderá siempre a las portadas y fotomontajes de los artistas gráficos Renau y Monleón.

También contó la revista con un consultorio científico y otro médico con profusión de consultas en torno a enfermedades venéreas, tuberculosis, etc. que eran contestadas, entre otros por Isaac Puente secundado por un importante grupo de médicos.

La revista Estudios surge a partir del impulso inicial de otras cabeceras similares (Generación consciente, fundamentalmente), pero sobre todo, su origen tiene mucho que ver con los años finales de la Dictadura de Primo de Rivera, que coinciden con un nuevo impulso de la CNT, y con las facilidades de impresión y expresión que se alcanza con el advenimiento de la Segunda República.

La revista Estudios también funcionó como editorial, abriendo una colección independiente de publicaciones, entre ellas obras como "Conocimientos Útiles de Medicina Natural", fue especialmente solicitada, con sucesivas reediciones en esa época.

Tras el propietario, la persona más importante en la revista fue el anarquista granadino Antonio García Birlán, que para algunos autores ocupó la tarea de director de Estudios; aunque sea éste un tema banal, ya que Joaquín Juan, su propietario, llevó siempre las riendas de la publicación y de la editorial, pero sin duda el papel de aquel profesional de la prensa en la revista fue de primer orden. Con él, otro anarquista dio una impronta especial a la publicación desde el nacimiento de Generación Consciente, nos referimos al médico naturista Isaac Puente, muy conocido por su seudónimo de "Un médico rural"; sin su participación continua –incluso en los frecuentes encarcelamientos pedía su máquina de escribir para continuar los artículos– la revista hubiera sido bien distinta.

*Se puede adquirir a través de La Librería El Sueño Igualitario*

*cazarabet@telefonica.net*
*50 euros.*




Otro médico naturista que colaboró desde los primeros meses, aunque nunca se definió como libertario –ni lo fue, pese a la frecuente adscripción a esta ideología–, era una de las mejores plumas del naturismo médico: Roberto Remartínez. También como articulista del ámbito de la salud, tema de especial aportación en esta revista, debe destacarse a otro médico anarquista que ocupó un relevante papel en Estudios pese a su juventud: Félix Martí Ibáñez, que llevo a cabo una destacadísima actividad profesional en los Estados Unidos tras la Guerra Civil, y que se encargaba, con gran éxito de una sección bautizada como "Consultorio Psíquico-Sexual".

Tras la guerra civil, la revista Estudios dejo de tener un sitio en el panorama editorial. En la España franquista, los efectos de la derrota sufrida por todos sus protagonistas –muerte, exilio, cárcel u otras formas de represión– hacían irrealizable su continuidad. Los países democráticos, que en pocos meses conocerían los efectos devastadores de la II Guerra Mundial, tampoco reunían el ambiente más adecuado para este tipo de publicaciones. Después, al acabar el conflicto mundial, aquí continuó la larga noche de piedra; en el resto del mundo, la política de guerra fría entre los dos bloques. Además, uno de los temas centrales de la publicación, la eugenesia, había sido utilizado en sentido inverso por el nazismo, como lo fue por sus secuaces, más o menos fieles, en la España franquista y en la Norteamérica de los años 50; la regeneración de la raza humana se convirtió en una idea sospechosa, levantado un mar de voces opuestas. Desde 1945 estos conceptos desaparecieron de los escritos libertarios; la mayoría de los autores que los habían utilizado con un contenido progresista, apenas volvieron a hacerlo.

En la primavera de 1994, apareció el número 0 de la segunda época de Estudios, con el mismo subtítulo original: Revista Ecléctica. No fue elegido al azar, ya que en la editorial –" Estudios. Un pasado glorioso"– se hace un recorrido por las circunstancias, autores y claves del éxito de la publicación original, al tiempo que se declara la voluntad de ser la continuación. Un histórico escritor anarcosindicalista, Ramón Liarte, impulsaba el proyecto con la colaboración de importantes autores libertarios, como Ángel J. Cappelletti o Noam Chomssky, y jóvenes estudiosos del anarquismo, como Eduard Masjuan. Pero la fórmula no funcionó. Estudios, como tantas obras humanas, cumplió su ciclo en 1937, y sólo nos cabe ya disfrutar de la edición original, para ello, tenemos ahora la oportunidad de acercarnos a esta imponente edición de la revista en formato digital, un gran trabajo realizado por Alfonso Moreira y Maria Casterà, que permite tanto la búsqueda secuencial en los ejemplares como la interrogación a texto completo en las más de 4.000 páginas publicadas durante la vida de la revista. Además se ha realizado también una cuidadosa descripción bibliográfica de los artículos que permite la búsqueda por autor, materia y título. El estudio previo corre a cargo de José Vicente Martí Boscá con el título "Estudios: Educación sexual, arte ciencia y cultura general". Una joyita para recordar y disfrutar.

# ¿Qué hacer?

## *Ejercitar*

**Muay Thai**
**Sábados**/11:00h.
**CNT Cornellá**. C/ Florida, 40. Telf./Fax: 93 375 5853

## *Documentar*

**Fundación Documental Audiovisual Histórico** (FDAH)
http://usuarios.lycos.es/fdahnet/

## *Escuchar*

**La Enredadera en Radio Topo 101.8 FM**
**Domingos**/21h.
**Lunes**/14h.
www.nodo50.org/laenredadera
http://saludamoryrebeldia.blogspot.com

## *Traducir*

**La Cizalla Ácrata.**
Traducciones, subtitulados, interpretaciones, publicación de noticias, etc.
http://www.lahaine.org/index.php?p=30024
http://www.lacizallaacrata.nuevaradio.org/

## *Leer*

**Solidaridad Obrera**, periódico de la CNT-AIT de Catalunya i Balears.
Número 335. Disponible en la red y los lugares habituales de distribución.
http://www.cnt.es/soliobrera

**Rabiosa actualidad**
Especial especulación
http://www.maldecap.org/rabiosa/images/rabiosa%20actualidad%208.pdf

**Ekintza Zuzena**
Nuevo número (35) en el 20 aniversario.
http://www.nodo50.org/ekintza

**Solidaridad Postal**
Vocero de la CNT en Correos.
http://www.cnt.es/correos-madrid/solidaridadpostal49.htm

**Tierra y Libertad**
www.nodo50.org/tierraylibertad

**Federación Anarquista Ibérica**
Nueva página web: www.nodo50.org/fai-ifa

## *Aprender*

Aforo 2008 en la Cuarta Pared
**XVI Cursos internacionales de Teatro en Verano**
**D30/junio - 3/julio:** Taller de creación actoral de Ismael Moreno "El actor y los objetos"
**D1 a 4/julio:** Técnica clown para interpretación contemporánea de Pep Vila (de la compañía Els Joglars) "El método imbécil en la búsqueda del propio clown"
**D7 a 11/julio:** Taller de creación coreográfica de Carmen Werner "Qué queremos contar"
**D10 a 13/julio:** Taller para la creación escenográfica de José Antonio Portillo "Artilugios para contar y crear historias"
**D10 a 16/julio:** Taller de actuación contemporánea de Rosario Ruiz Rodgers
**D21 a 25/julio:** Taller de interpretación en texto clásico de Owen Horsley & Jacqui Honess (Compañía Cheek by Jowl
Inscripción antes del 17 de junio. **Correo-e: escuela@cuartapared.es o administración@cuartapared.es** (Asunto : Aforo 2008). Telf.: 91.517.23.17 ó 91.517.11.44.
www.cuartapared.es

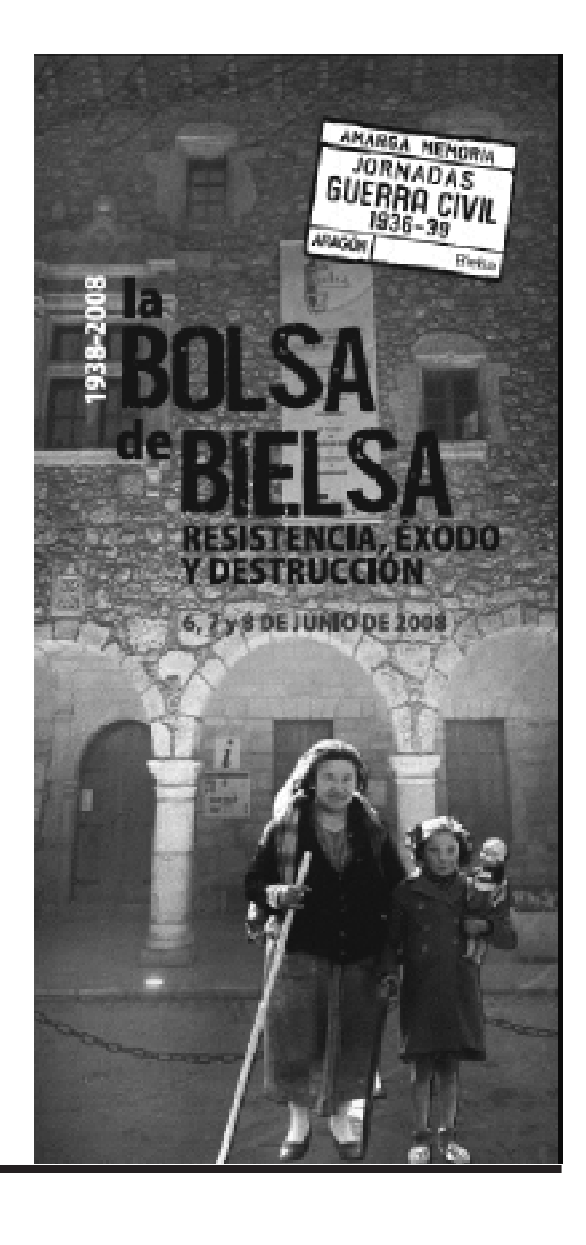
## *VerOirHablar*

**1968 y años 70 en Europa**
**Segunda Parte.**
**Luchas autónomas y antidisciplinarias en el Estado español**
**D25/**Luchas autónomas en los años setenta. Del antagonismo obrero al malestar social. Discusión a propósito del libro del mismo nombre
Santi López Petit y Marga Padilla. Fundación Espai en Blanc
(http://www.autonomiaobrera.net/)
**D26/**Libertarios y contraculturales. El asalto a la sociedad disciplinaria
Pablo Carmona Pascual. Traficantes de Sueños.
**D2 Julio/**Con las venas abiertas. La COPEL y las luchas anticarcelarias en la Transición. Cesar Lorenzo
**D3 Julio/**De la antipsiquiatría a la psiquitrización de la sociedad.
Guillermo Rendueles y Manuel Desviat
En Traficantes de Sueños. C/Embajadores, 35 Madrid.

**Ekintza Zuzena**
**D4/20h.** "Borroka antidesarroilisten eskarmentua eta ikuspegiak" Julio Villanueva (Itoitzekin Solidarioak) eta Mikel Álvarez (AHTren Aurkako Asanblada). Gatazka Gunean
**D5/20h.** 'Las revueltas en Francia en Otoño de 2005'. Alèssi Dell´Umbria (Autor del libro «¿Chusma?»). Gatazka Gunean
**D6/20h.** Presentación del libro «Emboscada en Pasaia, un crimen de Estado». Joseba Merino. Izar Beltz Ateneoan.
Gatazka Gunea: K/Ronda 12, Alde Zaharra, Bilbo.
Izar Beltz Ateneoa: K/Andrés Isasi, irala, Bilbo.

## *Acampar*

**No Border Camp**
**D29-30-31 agosto** Patras (Grecia)
http://www.noborderpatras.org



# Buzón

**Podeis hacer llegar vuestras cartas a la redacción del *cnt*:**

**Por correo:** Apdo. de Correos 385 C.P. 10080 Cáceres
**Por fax:** 927 240 523
**Por correo electrónico:** redaccion@periodicocnt.org

## "LA AUTOGESTIÓN no es el fútbol de las estrellas"

**Antonio Jiménez**
(correo-e)

El País (22/04/2008), si de un error no se tratara, mostraría ignorancia supina o mala fé, al confundir Autogestión con autosugestión, o es que un periodista periodista[1].

Autosugestión: Relativo al hecho de autosugestionarse, recibir estímulos uno mismo sobre algo propio.

Autogestión: Gestión de una empresa llevada a cabo por los trabajadores mismo o a través de unos organismos elegidos por ellos mismos (tomado de la enciclopedia Larousse).

Aprovechemos esta metedura de pata para repasar los que significa la palabra Autogestión, bello vocablo que aspira al desarrollo integral del individuo en todas sus facetas, y su participación plena en una sociedad más armónica.

**Autogestión:**

Este concepto lo introdujo Proudhon y lo asimilaron los sindicatos, en particular los anarcosindicalistas en sus congresos, y tenía como objetivo el crear una sociedad autogestionada en oposición a la sociedad capitalista. La autogestión preconiza la reestructuración de la sociedad, la participación de todos los individuos en los organismos económicos, para ser la base de la nueva organización social.

A nivel literario, recomiendo el gran libro de Ursula K. Leguin,"los desposeídos", que narra la vida de un planeta autogestionado y anarquista frente a otro planeta neocapitalista.

Los libertarios españoles han defendido siempre la práctica autogestionaria como la mejor forma de organización económica para la sociedad y el individuo, donde la practica de la solidaridad y el apoyo mutuo forman parte de sus principios, y en su seno no se permite la explotación de unos sobre otros.

Se practicó durante la Revolución Social Español (Guerra Civil) en las colectividades libertarias de Cataluña, Aragón, Valencia, y en otros lugares como Andalucía, o Castilla.

Históricamente, durante la revolución rusa, los bolcheviques arrasaron las colectividades (verdaderos soviets) rápidamente. "Para Lenin, significa la desorganización, la anarquía" (La Revancha de Bakunin. Phylippe Oyhamburu. Del anarquismo a la autogestión Pag. 141 Edit. Campo Abierto. 1977). Los obreros del Crondstad o de Ucrania, fueron masacrados por Trotski y Lenin, desapareciendo así el anarquismo de Rusia.

Igual ocurriría más tarde en España, donde los comunistas tuvieron todo el empeño en erradicar las colectividades de Aragón (Lister), emulando las prácticas rusas, donde no se permite la autogestión sino el arbitraje obligatorio del Estado en la producción.

A nivel político quienes defienden la autogestión, defienden también la descentralización política y social a través de los municipios, comarcas, o países.

En otros países se desarrolló a gran escala las prácticas autogestionarias como en Yugoslavia, en Argelia, Hungría o Perú, aunque estas prácticas no han estado siempre imbuidas del espíritu libertario, pues eran apoyados por el mismo Estado, lo que ayudaba a su reforzamiento, algo contrario al espíritu de Proudhon.

[1] Artículo de El País, pag 54, 22 abril de 2008



La conjura de 'la séptima'

Mijatovic y otros jugadores del Madrid desvelan en Canal + su autogestión la noche previa a ganar la Copa de Europa de 1998

RAÚL ROMÁN, Madrid

El gol llegó en el minuto 66. El Juventus vestía de blanco y negro. La anterior final de la Copa de Europa que el Madrid había ganado la había jugado en 1966 ante un rival que vestía igual: el Partizán de Belgrado, el equipo de Pedja Mijatovic en la ex Yugoslavia. "Demasiadas coincidencias, ¿no?", sonríe Mijatovic en el Ámsterdam Arena diez años después del séptimo título madridista, en 1998.

Pero a la final no se llegó entre sonrisas. "Me dejas hundido", respondió el entonces presidente Lorenzo Sanz a Jupp Heynckes, el entrenador del Madrid, cuando el alemán le planteó la posibilidad de renunciar a su cargo. Faltaba una semana para el partido que daba al club la posibilidad de ganar su trofeo más codiciado 32 años después. Sanz desvela que decidió llamar a los pesos pesados (Raúl, Mijatovic y Redondo) y entre todos convencieron a Heynckes para que continuara.

Quizás por eso no extraña que, en una suerte de autogestión, el equipo provocara la noche anterior al partido una reunión en la habitación número 5 de la residencia de la federación holandesa, en la que el Madrid pernoctó antes de la final del 20 de mayo contra el Juventus. Doce futbolistas —los once titulares y Suker, que compartía esa estancia con Mijatovic—, se dijeron todo lo que tenían que decirse, analizaron al adversario y se conjuraron para el día siguiente. Así lo cuentan los protagonistas en *El Hombre de La Séptima*, el reportaje que emite hoy Canal + (22.20).

La noche se hizo eterna. Hierro y Panucci decidieron abrir las ventanas de su habitación. "¿Estás dormido?", preguntó varias veces Raúl a su compañero, Redondo. Pero el más nervioso era el jugador destinado a dar al Madrid su ansiada séptima. Sólo él y el fisioterapeuta Pedro Chueca conocían el estado físico de Mijatovic. Una "rotura fascial entre el gemelo y el sóleo" de su

## 4 de mayo, referéndum en Santa Cruz, Bolivia

**Damián López López**
(Santa Cruz de la Sierra, Bolivia)

Llegó y pasó el tan esperado "4 de mayo" en el departamento de Santa Cruz de la Sierra, en el Oriente de Bolivia. Una fecha tan esperada, puesto que para este día había programados dos referéndum en el país. Uno a nivel nacional, en el que se votaría para la aprobación del nuevo texto constitucional de Bolivia; y otro en el que se votaría para la aprobación del estatuto de autonomía del departamento de Santa Cruz. Pero el presidente de la Corte Nacional Electoral, estableció que ambos referéndum eran inconstitucionales. Ante esto, el gobierno nacional decidió aplazar su referéndum hasta que este cumpliese con los requisitos necesarios para su celebración.

Sin embargo la Prefectura de Santa Cruz, considerando su referéndum para la aprobación del estatuto de autonomía como un acto democrático decidió seguir adelante, a pesar de no existir ninguna ley de convocatoria del

Congreso Nacional de la República de Bolivia, de no estar reconocido por la Corte Nacional Electoral, a pesar de ser considerado inconstitucional por el tribunal Constitucional de Bolivia y no estar reconocido por la comunidad internacional.

El resultado de este referéndum, se sabia desde el día de su anunció puesto que la consulta no se ha llevado a cabo en los barrios de Santa Cruz, en los municipios y comunidades que no son partidarios de este referéndum, por considerarlo anticonstitucional. Como es el caso del Plan 3000, o de los municipios de Yapacaní, San Julian o Yotaú. Aunque tal vez, el verdadero momento clave no sea hoy, sino a partir de hoy. Pues habrá que esperar cual será la postura de la Prefectura de Santa Cruz después del referéndum y cual será la respuesta del gobierno nacional.

## Periférico

**Benjamín Lajo Cosido**
(Valencia)

Cuando era un chiquillo, recuerdo, que en uno de los capítulos de mi paisano burgalés de Poza de la Sal, el doctor Félix Rodríguez de la Fuente, del "El Hombre y la Tierra", nos mostraba la vida del Lobo Ibérico. Seguro que muchos que han pasado de los cuarenta años, lo recordarán también.

Burgos conserva en sus sierras una población importante de ellos y siempre ha sido un animal muy atractivo para mí, que los he visto en libertad, que he tenido esa suerte ya que es un animal muy huidizo.

El lobo periférico es aquel que después de haberse enfrentado al líder de la manada y perder en la lucha, es expulsado de ella. Se queda sólo vagabundeando por los montes o uniéndose a otros lobos periféricos que corrieron su misma suerte.

Ahora, con el paso de los años, me he dado cuenta de que ser un periférico es mi posición social. Me he ido alejando de otros lobos para padecer lo menos posible su sumisión. De grupos donde era la pieza que no encajaba en el puzzle sin que por ese motivo renegara a la lucha. Sin evitar que las cicatrices de traiciones y decepciones dejen de recordarme que por sufrirlas nos auto expulsamos. Pero gracias a esa convicción hemos conocido a otros desterrados que caminan en la dirección opuesta, como nosotros. Que se abrazan a su destino con la esperanza de vivir la libertad, o lo que más se le parezca, sin tener que registrarse. Porque la organización colectiva suena a melodía, aunque la realidad la haga desafinar. Nos ha hecho comprender que siempre que buscamos tan bonita palabra, Organización, hemos topado con personas con las que sólo teníamos en común, los ojos, brazos, piernas y eran de la misma especie. Lo cual, como supondrán, no es alentador ni estimulante. Más bien al contrario. Junto a otra loba periférica, mi compañera amada, una mañana sin fecha previa, dimos un corte de mangas, una butifarra a la ciudad, al grupo, y nos vinimos a la sierra. Más chica que las de mi tierra, pero nos sirve para coger fuerzas, inflar nuestros pulmones y saber que el camino nos espera. Que el día menos pensado levantaremos nuestro refugio para, mientras podamos, seguir andando. Que en él, nos encontraremos a otros lobos aburridos de ser corderos, como está sucediendo sorprendentemente.

Cada vez somos más los que nos tiramos al monte, da igual dónde, si el simple andar nos hace libres. La libertad no puede soportar aislarse entre cuatro paredes ni ser igual para todos. Para gustos, los colores... Hablo de nosotros y del color que nos complace. Cada uno es cada uno.

Es posible lector que creas que eso no lo puede hacer cualquiera. Pues si, es verdad. Hay que desprenderse del lastre que encadena los tobillos de la costumbre y de las posesiones. Ser capaces de ponerse a prueba cada día, como si se empieza una nueva vida; que nos ofrece un mundo incomprendido y del que irremediablemente tenemos que defendernos. Los hechos perduran, las palabras menos. Sobre todo en círculos que las repiten sin que se les seque la boca y observen que su credibilidad es un timo, pues anteponen su vida a las del resto. Es como cuando escucho una y otra vez, la palabra, compañero. Me da, como se dice coloquialmente, grima. Mañana es 1 de Mayo, Día de los Trabajadores. Una fecha que conmemora la lucha obrera y, al día siguiente, ¿qué? Si te he visto, no me acuerdo. Cada vez estoy más convencido de que sólo nos queda una revolución por realizar: la del individuo. La del convencimiento personal e intransferible de que el mundo y el poder son incompatibles tal y como ahora lo sufrimos. Somos humanos, sí, pero también hienas, hormigas, moscardones... Camaleónicos seres dispuestos a rivalizar por un puesto en cualquier cola. Seguir a pies puntillas cada ritmo del tambor de esta galera a la que alguien denominó sociedad. La opción del Lobo Periférico, que nadie caiga en engaños, es una lucha constante, sin tregua ni bendiciones. Un desafío permanente que no admite descuidos ni bajar la guardia. Lo que sí puedo asegurarles es que, al menos para nosotros, no está siendo aburrida. Las risas y las lágrimas son el reflejo del sentimiento más visible de los seres humanos. Y hay que saber racionarlo sin dejar que el miedo acabe por quitarnos el valor verdadero de la libertad. Ambos sabemos que ser feliz o intentarlo en estos días que corren es un bello escaparate para las piedras. Eso, hay que defenderlo, como hicieron en Chicago y en otros lugares.

## Reparto de la riqueza

**Manuel Salvador Bastazo**
(Correo-e)

La llamada escasez de viviendas no es tal, lo que ocurre que es un bulo general que todo el mundo acepta pese a que su sentido común, claro está, quien lo tenga, diga que hay multitud de pisos o casas vacías en muy buen estado pero que o bien esperan a que su valor se incremente o son segunda vivienda.

El derecho a techo debería ser respetado como un derecho fundamental en esto que llamamos democracia, que los politólogos se encargan de decirnos que procede de la Grecia clásica, pero lo que no nos cuentan es que el régimen democrático en su origen, cuando el pueblo en asamblea consideraba que alguien era demasiado rico lo podían condenar al ostracismo, palabra que significa en griego concha de ostra "ostracon", que era donde se escribía el nombre de la persona a quien se deseaba echar de la ciudad. La condena al ostracismo significaba el exilio por diez años aunque sin perder por ello la ciudadanía.

El padre del capitalismo Adam Smith decía que el capitalismo por un lado podía traer grandes beneficios a la sociedad por incrementar la producción, cosa muy necesaria en su época porque había mucha demanda pero poca oferta de productos porque la producción era muy deficiente y eso encarecía las mercancías una barbaridad, teniendo además en cuenta que había mucho dinero, aunque eso sí que aún no hemos podido cambiar, en muy pocas manos. El mismo Smith advertía que si con este nuevo sistema económico sólo se conseguía el aumento de beneficios y este no era repartido, es decir, si no se empleaba con sentido humanista, crearía unas enormes diferencias sociales y descontento generalizado. Es por eso que en países con democracias multipartidistas, pero cuya única garantía es de que los que son ricos van a seguir siéndolo a pesar de la gran mayoría, los ciudadanos no tienen en general, ningún respeto por ese régimen supuestamente "del pueblo".

cnt 346

Junio 2008
VI época - Cáceres

Edita: Confederación Nacional del Trabajo
Director: G. Palomo
Administración: J.A. Recio
Redacción: A. Orihuela, J. Silencio, J.A. Galán, C. del Sol
Confección gráfica: M. Acedo, J.C. Cruz
Corrección: J.M. Salguero
Web: AV. Simón
Logística: Regional de Extremadura
Correo-e redacción: redaccion@periodicocnt.org
Correo-e administración: administracion@periodicocnt.org
Dirección postal: Apdo. de Correos 385 C.P. 10080 Cáceres
Tel./Fax(provisional): 927 240 523.
ISSN. 1135-173X D.L.: M-36436-79

www.periodicocnt.org

Moncho Alpuente

## Mentiras piadosas

Por una vez, y sin que sirva de precedente, estoy de acuerdo con Rouco Varela y sus colegas del ala fundamentalista de la Iglesia Católica nacional, en España no existe la libertad religiosa, pero no existe, precisamente, porque la religión católica juega con ventaja y sigue recibiendo las bendiciones y subvenciones de un gobierno que se proclama laico, en un estado que se dice aconfesional. Si los obispos españoles, siguiendo el ejemplo de sus antiguos colegas y maestros fariseos, se hubieran rasgado las vestiduras cada vez que se han escandalizado farisaicamente en los últimos años de gobierno socialista, el Estado se vería obligado a aumentarles la asignación para renovar su vestuario desgarrado, sotanas, casullas y otros trapos de culto, de gala o de paseo.

España es el reino de la superstición, pero la superchería religiosa se proyecta mucho más allá de las fronteras, traspasa los océanos y enlaza continentes y civilizaciones. En Europa, España e Irlanda son los estados más marcados por el catolicismo después del Vaticano, más que la propia Italia, entregada al paganismo berlusconiano, a la religión del capitalismo mafioso y del fanatismo xenófobo que se ceba principalmente en los inmigrantes del Este, hijos de la diáspora postcomunista, apátridas y desheredados, pobres de la Tierra a los que la Iglesia Católica bendice en la letra de su doctrina e ignora en todo lo demás al no considerarlos lo suficientemente prójimos, pese a que miles de ellos viven en sus proximidades, a las puertas de su ciudadela. El estado Vaticano no tiene problemas de inmigración porque la única manera de residir en él de forma legal y con los papeles en regla es perteneciendo a su tropa bautizada, ordenada y seleccionada en los cinco continentes.

En el tercer milenio, las supercherías religiosas no han sido desterradas o marginadas, como se preveía, por el avance de la ciencia y la presunta supremacía de la razón, sino todo lo contrario. En Estados Unidos el candidato demócrata y "progresista" Barak Obama, el impulsor de las libertades, el adalid de los nuevos tiempos, es, de oficio, predicador de una iglesia cristiana, creyente y observante de una antigua patraña. En Estados Unidos, millones de cristianos fundamentalistas siguen negando a Galileo y poniendo a Darwin a caer de un mono, con la Biblia en una mano y el rifle en la otra. Dios siempre estuvo de su lado, sobre todo desde que empezaron a invocarlo en los billetes de dólar.

# Veinte aniversario del Ateneo Libertario Ramón Acín

Este mes hace 20 años que se creó el Ateneo Libertario Ramón Acín (Huesca) para conmemorar el centenario del nacimiento del artista oscense homónimo. Los intentos de acaparar su figura por parte de diferentes grupos cada uno con sus intereses, llevó a un grupo de personas a formar el Ateneo para defender el nombre de este compañero, pero sobre todo, para defender la verdad acerca de su historia:

**RAMÓN ACÍN AQUILUÉ**

Huesca, 30-8-1888 / Huesca, 6-8-1936. De familia acomodada oriunda de la montaña venida a menos, estudió en el instituto oscense el bachillerato y trabó amistad duradera con Felipe Alaiz (que más tarde será su biógrafo). Se trasladó a Zaragoza (1908) para estudiar ciencias, proyecto que abandona al año siguiente y vuelve a Huesca para dedicarse a su vocación artística. En 1909 asiste a las clases del pintor Lafuente en su ciudad natal y al año vive la bohemia madrileña. En 1917 se asienta como profesor interino de dibujo en la Escuela Normal oscense y con carácter fijo (oposición) a partir de 1919. Durante esos años (1913-1920) perteneció a una cuadrilla oscense que alcanzaría mucha relevancia (Bel, Alaiz, Samblancat, Maurín). Su presencia en CNT se documenta en 1918, aunque se ha dicho que su anarquismo, intrínseco a su persona y eje de su vida y obra, cabe datarlo en 1913 con la publicación de la revista La Ira con Samblancat en Barcelona. Casado en 1923, en adelante residirá en Huesca, ciudad en la que alcanzó prestigio como persona avanzada de ideas y amante de la cultura (conferencia en 1921, abre una academia de dibujo en 1922, organiza un homenaje a Félix Lafuente en 1925); por otro lado, afiliado a CNT, asiste al Congreso de 1919 (formó en la ponencia de propaganda) y a la Conferencia zaragozana de 1922, al tiempo que firma un manifiesto en Huesca para crear la agrupación juvenil Nueva Bohemia, imparte conferencias en la ciudad y mitinea en favor de los presos en marzo de 1923. Encarcelado en 1924 por defender a Acher en la prensa, se demora un tiempo en París (junio a noviembre de 1926).

Interviene en el gran mitin de afirmación sindicalista del Teatro Principal de Huesca el 27 de abril de 1930, junto a M. Mascarell de Barcelona, Valeriano San Agustín por el CR Aragón y M. Sauras. Repitiendo el acto en Ayerbe y Alcalá de Gurrea. Detenido por cuarta vez con 44 años, entre el 23 al 27 de julio de 1933 junto a quince cenetistas oscenses de los treinta encarcelados esa jornada, fueron C. Buesa, J. Ferrer, J. Arnalda, M. Cuello, G. Villacampa, E. Lahuerta, B. Gutierrez, A. Blasco, Antonio y Andrés Ascaso, F.Ponzán, V. Allué, J. Ramos, S. Fraile y F. Fernández, por la huelga de obreros del pan. Reingresó entre el 26 de agosto al 2 de septiembre de 1933, acusado de insultos a agentes de la autoridad por el sumario 133-1933. Alterna cárcel y activa militancia.

Sublevados los militares, fue sacado de su casa el 6 de agosto de 1936 y ejecutado.

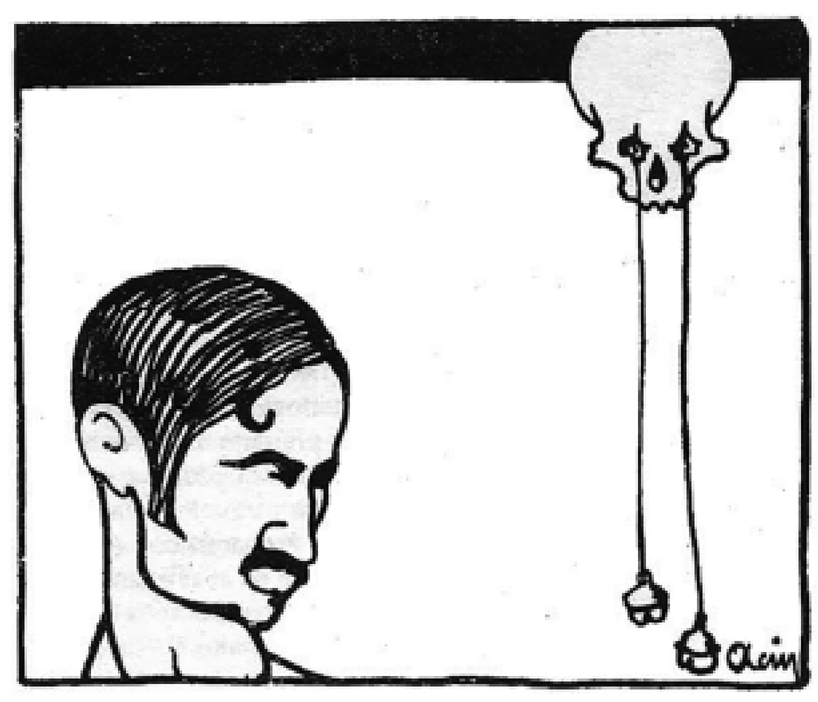
En el mundo de la cultura ocupa un lugar nada desdeñable. Como artista plástico, obra muy abundante, pero que con frecuencia no pasó de bocetos y proyectos (además sufrió la vesania del fascismo, así su destruido relieve a Galán). Se conservan algunos monumentos debidos a su mano: Banco-biblioteca de López Allué, busto de Kosti, monolito a Lucas Mallada, Fuente de las pajaritas. En pintura (exposiciones en el Ateneo de Madrid en 1931, Zaragoza 1930, Huesca 1932, Madrid 1936 y Barcelona 1929 y 1935) prefirió las tintas y la acuarela y gustó de las naturalezas muertas; hacia 1930 sus dibujos se vuelven muñecos, sobre todo en la prensa gráfica, donde publica numerosas caricaturas y viñetas.



Ramón Acín Aquilué



Obra de Ramón Acín.




Ramón Acín, autorretrato.